

VARIEDADES,

6

MENSAGERO DE LONDRES.

ESTE Periódico se empezó a publicar en Enero de 1823, y habiendose suspendido por un año para averiguar si la opinion pública lo favoreceria en America, se volvió a emprender a principios de 1824, quando se supo el mucho favor con que fue recibido. Desde entonces se continúa con regularidad, cada tres meses. Al presente se han publicado tres Números, y el quarto saldra el dia 1º de Julio proximo. Cada Número consiste de piezas originales, de criticas de obras antiguas y modernas, de bosquejos historicos relativos a España e Inglaterra, noticias Geográficas, y descripciones de las costumbres de los pueblos principales del globo, articulos biográficos, anécdotas, &c. &c. con las noticias políticas que ocurran al tiempo de salir, y se crean de interes para los Americanos. Los Numeros van adornados de 12 Laminas, cada uno, iluminadas con el mayor esmero y grabadas por los mejores Artistas.—La composicion de esta obra está a cargo del autor del periódico intitulado el ESPAÑOL, que salio en Londres desde el año de 1810 hasta el de 1814; y la publica R. Ackermann, 101, Strand, Londres, quien executará qualquier orden para la remesa de los tres Números primeros, y los que salgan en adelante.

a

EL SENOR R. ACKERMANN, 101, STRAND, LONDRES,

Publicará el 1º de Julio de 1824 el Primer Numero de un nuevo Periódico en
Español, intitulado

MUSEO UNIVERSAL

DE

CIENCIAS Y ARTES.

El objeto del *Museo Universal* es propagar toda clase de conocimientos utiles, aplicables a la practica de los ramos industriales que influyen directamente en el aumento de la riqueza publica y privada, en la perfeccion de la industria y de las comodidades de la vida. Los editores procurarán poner en noticia del publico todos los inventos y adelantos que se han hecho y que se hagan de aora en adelante en las Ciencias exactas, fisicas y naturales, en las artes liberales y utiles, en la Agricultura, Quimica, Mineralogia, Mecanica, Comercio, &c. prefiriendo los que sean de una facil aplicacion en la practica domestica; acompañarán el texto con laminas que faciliten su inteligencia, enfin nada omitirán para que la obra reciba tan favorable acogida en el palacio del hombre opulento como en la cabaña del pobre.

Se publicará un numero cada tres meses en los dias primeros de Enero, Abril, Julio y Octubre.

NO ME OLVIDES;

Coleccion de Producciones en Prosa y Verso,

ORIGINALES Y TRADUCIDAS

POR

JOSE JOAQUIN DE MORA.

ESTA obra comprende una multitud de narraciones interesantes, fragmentos literarios y anécdotas, como tambien diferentes odas, fabulas, satiras y poemas. Entre los articulos en prosa se notan un cuadro historico del reinado de Fernando e Isabel de Castilla, la determinacion y esplicacion de algunos sinonimos de la lengua Castellana, una novela sumamente interesante intitulada, *Los bandos de Sicilia*, un fragmento intitulado *Elena*, sacado de un viage inedito, un cuento por el famoso Kotzebue y una descripcion del admirable descubrimiento conocido bajo el nombre de *Diorama*. Entre las poesias se halla un poema *El Paisage* que encierra los preceptos principales de este genero de pintura, una satira contra los malos estudios y muchas fabulas y piezas sueltas ineditas. El autor ha procurado reunir lo util y lo agradable; entretener la imaginacion y adoctrinar el entendimiento. Acompañan a la obra un frontispicio y trece estampas, grabadas por los mejores profesores de Londres.

El Señor R. Ackermann, 101, Strand, Londres, publica esta obra y dará a luz cada año un volumen con el mismo titulo.

DESCRIPCION ABREVIADA

DEL

MUNDO :

ESCRITA EN INGLES POR FEDERICO SHOBEL,

Y TRADUCIDA AL CASTELLANO

POR

JOSE JOAQUIN DE MORA.

Esta obra publicada en ingles con el titulo de *The World in Miniature* y acogida con extraordinario aprecio por el publico de Inglaterra, comprende ya la descripcion de Iliria y Dalmacia, Africa Occidental, Turquía, Hindustan, Persia, Rusia, Austria, China, Japon y los Países Bajos. Aora se va a publicar en Londres, por via de ensayo, la traduccion española de la *Persia*, o descripcion abreviada de aquel país, de su gobierno leyes y religion y del caracter, usos, costumbres, artes y diversiones de sus habitantes. Dos volumenes en 12° con 30 estampas perfectamente grabadas e iluminadas con el mayor esmero. La *Descripcion abreviada del mundo* es una obra que reune en alto grado la variedad y diversion de los viages y la instruccion y utilidad de los libros puramente científicos. Es una reunion completa de los datos que ofrecen unos y otros sobre los países mas interesantes del globo. Si la *Descripcion abreviada* de Persia, merece la aprobacion de los lectores a quienes se destina, se continuarán publicando traducciones de las otras partes de la obra inglesa.

OBRAS UTILES E INTERESANTES,

SACADAS DEL COPIOSO CATALOGO DEL

SEÑOR R. ACKERMANN, STRAND, LONDRES.

R. ACKERMANN, Editor de esta obra, recibe y executa ordenes sobre toda especie de objetos que tienen relacion con las artes y las ciencias; como máquinas, y modelos, astronómicos, ópticos, matemáticos, quirúrgicos: y tambien aparatos químicos, utensilios de agricultura de toda especie; instrumentos de música, dibuxos de arquitectura y mecanismo, planes y alzados y en fin, obras sobre las artes y ciencias, tanto en Ingles, como en Español, Frances y Aleman.

N. B. Las personas que deseen adquirir algunas obras de este Catalogo se serviran acompañar sus ordenes con letras de cambio sobre algun comerciante de Inglaterra o escribir a alguno de estos para que por su medio se haga la demanda.

	£. s. d.
ACADEMIA ESPAÑOLA (Real) GRAMATICA CASTELLANA, 12mo. Madrid, 1821	0 6 0
ALCEDO, DICCIONARIO GEOGRAFICO de las INDIAS OCCIDENTALES o AMERICA, 5 tomos en cuarto, Madrid, 1786	6 6 0
ALEMAN, VIDA y HECHOS de GUZMAN DE ALFARACHE, 2 tomos, 8vo. laminas. Amberes, 1736.....	0 18 0
El mismo, 4to. Brujas, 1619.....	0 12 0
ALMEIDA, el HOMBRE FELIZ, traducido del Portugues, 3 tomos 8vo. Madrid, 1790, imprenta real.....	0 18 0
ANAYA, ENSAYO sobre la LITERATURA ESPAÑOLA que contiene su historia desde el principio del siglo 12 hasta la epoca actual, con una lista de los mejores escritores en sus varios ramos y algunas observaciones criticas, a que sigue la historia del Drama Español y muestras de los escritores de los diferentes siglos, 12mo. en pasta	0 5 0

	<i>£. s. d.</i>
ANTONIO, BIBLIOTHECA HISPANA, Vetus et Nova, curante Baiero, 4 tomos en folio. Madrid, 1788.....	12 12 0
ANTUNEZ y ACEVEDO, MEMORIAS HISTORICAS sobre la Legislacion y Gobierno del Comercio de los Españoles con sus Colonias en las Indias Occidentales, 4to. Madrid, 1797.....	0 16 0
ARLINCOURT (el Vizconde de) El RENEGADO, traducido de la quinta edicion francesa, con dos laminas, dos volumenes en 18mo. 1823.....	0 9 0
ARLINCOURT (el Vizconde de) El SOLITARIO, traducido de la nona edicion francesa, con los laminas, 2 volumenes en 18mo.....	0 9 0
CADALSO (D. José) La NOCHES LUGUBRES, seguidas del Delincuente honrado, drama en prosa por D. Gaspar Melchor de Jovellanos, segunda edicion, en 18mo. 1823	0 3 0
CALDERON de la BARCA, COMEDIAS y AUTOS, 16 tomos, 4to. Madrid.....	9 9 0
El mismo en pergamino.....	10 10 0
CAMINO (Perez del) El MERITO de las MUGERES, los recuerdos, la melancolia; poemas de Legouvé, traducidos en verso Castellano, 1822.....	0 9 0
CAMPOS (D. Ramon) De la DESIGUALDAD PERSONAL en la SOCIEDAD CIVIL, en 12mo. 1823.....	0 6 0
CAPMANY, CODIGO de las COSTUMBRES MARITIMAS de BARCELONA, 2 tomos en cuarto, buena pasta, con cantos dorados. Madrid, 1791.....	2 12 6
CAPMANY, FILOSOFIA de la ELOCUENCIA, en 8vo. Londres, 1812.....	0 18 0
El mismo en pasta. Barcelona.....	0 12 0
CAPMANY, TEATRO HISTORICO CRITICO de la Elocuencia Española, 5 tomos 8vo. Madrid, 1794.....	3 10 0
CASAS (Las) BREVE RELACION de la DESTRUCCION de las INDIAS OCCIDENTALES, 12mo. en papel vitela. Londres.....	0 6 0
CAVANILLES, Observaciones sobre la HISTORIA NATURAL, GEOGRAFIA, AGRICULTURA, POBLACION, y FRUTOS del REINO de VALENCIA, 2 tomos en folio, con muchas laminas. Madrid, imprenta real, 1795.....	5 5 0
CERVANTES, El QUIJOTE, con Anotaciones de Bowles, 3 tomos en cuarto. Londres, 1781.....	2 2 0

	<i>£. s. d.</i>
El mismo en pasta.....	2 12 6
El mismo; nueva edicion conforme en todo a la de la Real Academia Española, hecha en Madrid en 1782, con vida y notas, 7 tomos 8vo. laminas, en buena pasta de becerro. Paris, 1814.....	5 5 0
El mismo, 7 tomos en 18mo.	2 12 6
El mismo, 4 tomos 12mo. Leon de Francia, 1810.....	1 0 0
El mismo, corregido por Fernandez, 4 tomos 18mo. Londres, 1814..	1 0 0
El mismo, 4 tomos 8vo. pequeño, laminas, en media pasta. Haya, 1744.....	1 8 0
El mismo, 4 tomos 12mo. Burdeos, 1815.....	1 0 0
CERVANTES, GALATEA, 2 tomos 8vo. laminas, en pasta, con cantos dorados. Madrid.....	1 16 0
El mismo.....	1 8 0
El mismo, 3 tomos 12mo. 1805.....	0 18 0
CERVANTES, NOVELAS EGEMPLARES, 2 tomos en 8vo. con laminas. Valencia, 1797.....	1 16 0
El mismo, corregido y con laminas, 3 tomos en 8vo. Madrid, 1803.....	1 1 0
CERVANTES, PERSILES y SIGISMUNDA, 5 tomos 8vo. Madrid, 1781.....	1 8 0
CERVANTES, VIAGE al PARNASO, la Numancia y Tratos de Argel hasta aora inedita en 8vo. Madrid, 1784.....	0 12 0
CHANTREAU, ARTE de HABLAR BIEN FRANCES, 8vo. Leon de Francia, 1810.....	0 10 8
CHATEAUBRIAND, ATALA, traducida por Robinson, 18mo. 1801.....	0 3 6
CLAVIJO, NOTICIAS de la HISTORIA GENERAL de las ISLAS de CANARIA, 4 tomos en cuarto. Madrid, 1772.....	3 13 6
COLECCION de PIEZAS EN PROSA y VERSO, 12mo. Leon de Francia, 1811.....	0 6 0
COLECCION NUEVA de PIEZAS en PROSA y VERSO, segunda edicion aumentada, 2 tomos, 18mo. Leon de Francia, 1819.....	0 5 0
COLECCION de VARIAS PIEZAS SACADAS de los mejores autores Españoles, 2 tomos, 18mo.	0 5 0
CONTAGIO (el) SAGRADO o HISTORIA NATURAL de la SUPERSTICION, 2 tomos, 18mo. 1822.....	0 10 6

	<i>£. s. d.</i>
CORPAS (D. Cecilio) La MORAL en ACCION, o lo mas Selecto de los Hechos Memorables, traducida del Frances, 2 tomos, 18mo. laminas.....	0 3 0
CRUZ (D. Ramon) TEATRO, o Coleccion de sus Sainetes, y demas Obras Dramaticas, 10 tomos, 8vo. pasta. Madrid, imprenta real, 1788.....	4 4 0
DEPRADT, EUROPA y AMERICA en 1821, Obra escrita en Frances y traducida al Castellano, por Madama Zea, 2 tomos, 8vo. 1822.....	0 10 0
DUCHESNE, COMPENDIO de la HISTORIA de ESPAÑA, traducida por Isla, con notas criticas que pueden servir de suplemento, 2 tomos, 8vo. Madrid, imprenta real, 1799	0 12 0
El mismo, pasta. 1767.....	0 14 0
El mismo. Amberes, 1758.....	0 9 0
ERCILLA, la ARAUCANA, 1 tomo, folio pequeño, pasta de becerro. Madrid, 1733.....	1 16 0
El mismo, 2 tomos, 8vo. Madrid, 1776.....	1 1 0
ESTRADA (Antonio de) EXAMEN IMPARCIAL de las DISENSIONES de America con España, 4to. Cadiz, 1812.....	0 10 0
EVANGELIO (el) en TRIUNFO, 4 tomos, 4to. pequeño, en pasta francesa. Valencia, 1797.....	2 2 0
El mismo, 4 tomos. 1802.....	1 16 0
FENELON, AVENTURAS de TELEMACO, 12mo. Paris, 1804.....	0 5 0
El mismo, con la traduccion Inglesa por Hawkesworth, 2 tomos 12mo. Paris, 1814.....	0 10 0
FERAUD, VOCABULARIO y DIALOGOS en Ingles, Español, y Portugues, sobre asuntos militares.....	0 3 6
FERNANDEZ (D. Ramon) COLECCION de los Poetas Españoles, 20 tomos 8vo. Madrid, imprenta real, 1804...	8 0 8
FEYJOO, TEATRO CRITICO UNIVERSAL con su DEMONSTRACION y CARTAS ERUDITAS, 15 tomos, 4to. pergamino. Madrid, 1777.....	8 8 0
El mismo, en pasta. 1749.....	6 6 0
FLORESTA (La) ESPAÑOLA, o Pasages Escogidos en Prosa de los Mejores Autores Españoles, tercera edicion considerablemente aumentada y corregida, 12mo. pasta..	0 5 6
FLORIAN, ESTELA, traducida al Castellano, 18mo. Perpiñan, 1817.....	0 3 0

	<i>£. s. d.</i>
El mismo, Novelas nuevas, 18mo. Perpiñan, 1811.....	0 3 6
GARCILASO de la VEGA, COMENTARIOS REALES y Historia General del Peru y de la Florida, 4 tomos en folio, media pasta. Madrid, 1722—1725.....	5 5 0
El mismo, 17 tomos en 12mo. Madrid, 1800.....	5 5 0
El mismo en pasta.....	6 6 0
GARCILASO, sus OBRAS, ilustradas con Notas. Barcelona, 1804.....	0 7 0
GOLDSMITH. Compendio de la Historia Romana, desde la Fundacion de Roma hasta la Ruina de su Imperio de Occidente, traducido del Ingles, 2 tomos en 12mo. 1822.....	0 9 0
GRAMATICA de la LENGUA CASTELLANA, compuesta por la Real Academia Española, en 8vo. Madrid, 1796.	0 8 0
GRANADA (Fr. Luis de) sus OBRAS, 19 tomos 8vo. Madrid, 1781.....	7 7 0
GUEVARA (Luis Velez de) El OBSERVADOR NOTURNO, o el Diablo Cojuelo, imitacion del que escribió en Frances M. Lesage.....	0 5 0
GOROSTIZA, TEATRO ORIGINAL. Paris, 1822.....	0 7 0
HERNANDO del PULGAR, CRONICA de los REYES CATOLICOS, D. Fernando y D. Isabel de Castilla y Aragon, en folio, media pasta. Valencia, 1780.....	3 13 6
El mismo en pasta.....	3 10 0
El mismo en pergamino.....	3 3 0
HERRERA, DESCRIPCION de las INDIAS OCCIDENTALES, 4 tomos, folio, con laminas y mapas. Madrid, 1730.....	6 6 0
IMITACION de J. C. nueva edicion corregida, 18mo. Madrid, 1823.....	0 6 0
IRIARTE, Compendio de la Historia de España, pasta, 12mo.....	0 5 6
ISLA (el Padre) HISTORIA del famoso predicador Fr. GERUNDIO de CAMPAZAS, 2 tomos en cuarto. 1817	2 12 6
JOHNSON (el Doctor), RASELAS, traducido del Ingles por Fernandez, 18mo. Londres, 1813.....	0 6 0
LEON (Fr. Luis) sus POESIAS ESCOGIDAS, con las de Francisco de la Torre, Bernardo de Valbuena y otros varios, 18mo. Madrid, 1823.....	0 5 0
LEROY; MEDICINA CURATIVA o la purgacion dirigida	

	£.	s.	d.
contra la causa de las enfermedades reconocidas y analizadas en esta obra, 12mo. 1816.....	0	7	6
LE SAGE, GIL BLAS, traducido por el P. Isla, y revisto por Fernandez, 4 tomos 18mo. Londres, 1809.....	1	4	0
El mismo, en 12mo. 1815.....	1	0	0
El mismo, edicion de Madrid, 1807.....	1	12	0
LOPE de VEGA, Coleccion de Obras Sueltas así en prosa, como en verso, 21 tomos en cuarto pasta. Madrid, 1776.	14	14	0
El mismo en rustica.....	10	10	0
LOPEZ de AYALA, CRONICA de los Reyes de CASTILLA, 7 tomos cuarto, pasta. Madrid, 1799.....	9	9	0
El mismo en rustica.....	7	7	0
El mismo, Las Siete Partidas del sabio rei D. Alonso el Nono, glosadas, 4 tomos folio. Madrid, 1789.....	8	8	0
MALO DE LUQUE, HISTORIA POLITICA de los Establecimientos Ultramarinos de las Naciones Europeas, 5 tomos en cuarto. Madrid, 1784.....	4	4	0
MALO de LUQUE (D. Ignacio) VOZ de la NATURALEZA, MEMORIAS y ANECDOTAS CURIOSAS e INSTRUC- TIVAS, 8 tomos en 12mo.....	1	15	0
MARIANA, HISTORIA GENERAL de España, con sumario y tablas, 2 tomos en folio. Valencia, 1794.....	4	4	0
El mismo, con la Continuacion del Padre Miñana, 10 tomos en 8vo. en pasta. Madrid, 1764.....	7	7	0
El mismo, en pasta Inglesa.....	8	8	0
MASDEU (D. Juan) HISTORIA CRITICA de España y de la Literatura Española, 20 tomos en cuarto. Madrid, 1783.....	10	10	0
MELLENDEZ VALDES (D. Juan) POESIAS ESCOGIDAS, 3 tomos. Valencia, 1811.....	0	18	0
MENDOZA, VIDA de LAZARILLO de TORMES y sus fortunas y adversidades, 18mo. Burdeos, 1816.....	0	3	6
MERAS, OBRAS POETICAS, 2 tomos en 8vo. pasta. Madrid, 1797.....	0	18	0
MOHEDANO, HISTORIA LITERARIA de España, 13 tomos en cuarto, en pasta. Madrid, 1766.....	12	12	0
MOLINA, COMPENDIO de la HISTORIA CIVIL del REINO de CHILE, traducido del Italiano y comentada por D. Nicolas de la Cruz, 2 tomos en cuarto. Madrid, 1795..	1	16	0

	£.	s.	d.
MONTENGON, EL ANTENOR, 2 tomos en 8vo. Madrid, 1788.....	1	5	0
El mismo a la rustica.....	1	1	0
El mismo, EUSEBIO, 4 tomos, 8vo. Madrid, 1786.....	2	2	0
El mismo, 4 tomos en 12mo. Barcelona, 1793.....	1	4	0
El mismo, EUDOXIA, Hija de BELISARIO, en 8vo. pasta. Madrid, 1793.....	0	12	0
El mismo, EL MIRTILO, o los pastores transhumantes, 8vo. pasta. Madrid, 1795.....	0	10	6
El mismo, el RODRIGO, Romance Epico, 8vo. Madrid, 1799	0	12	0
MORDENTE, GRAMATICA ESPAÑOLA, con un copioso Vocabulario, en 12mo.....	0	6	0
El mismo, EGERCICIOS GRAMATICALES.....	0	5	0
NEWMAN y BARRETTI, DICCIONARIO Ingles y Español, nueva edicion considerablemente aumentada, 2 tomos 8vo. pasta.....	1	4	0
El mismo, abreviado.....	0	9	0
ORTIZ, COMPENDIO CRONOLOGICO de la Historia de España, desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias, 7 tomos 8vo. Madrid, imprenta real, 1803.....	3	3	0
PARNASO ESPAÑOL, Coleccion de Poesias escogidas de los mas celebres Poetas Castellanos, 9 tomos en 8vo. en buena pasta. Madrid, 1768.....	5	5	0
PARTIDAS (las siete) del REI D. ALFONSO el SABIO, cotejadas con varios Codices antiguos por la real Academia de la Historia, 5 tomos, cuarto mayor. Madrid, imprenta real, 1807.....	6	6	0
PIGAULT LE BRUN, el Mozo de buen humor que no pena por nada ...	0	7	6
El mismo, El hijo del Carnaval, Historia notable y sobre todo, veridica que sirve de suplemento a las rapsodias del dia..	0	0	0
QUEVEDO VILLEGAS (D. Francisco) Obras Completas y Vida, 11 tomos 8vo. Madrid, 1794.....	6	6	0
El mismo, media pasta de taflete.....	8	8	0
El mismo en pasta.....	7	7	0
El mismo, Obras Escogidas, con un Vocabulario Español y Frances para la inteligencia de ellas, 2 tomos en 12mo. pasta de cuero de Rusia. Amberes, 1757.....	1	10	0
QUINTANA, POESIAS SELECTAS CASTELLANAS, 3 tomos en 8vo. Madrid, 1807.....	1	6	0