

Que los Indios fueron Cristianos al principio de la Iglesia fuera de lo dicho se comprobará con la Imagen de Nuestra Señora quando explique lo que contiene ese infantito de medio cuerpo con alas

Si yo tubiera tiempo para hacer veer entre los Indios la fee de un solo Dios con sus atributos el conocimiento de la trinidad de la encarnacion de su muerte de la Eucaristia y comunion de la Resurreccion las practicas y ritos de la Iglesia el instituto monastico hasta el tiempo, todo enseñado por Santo Tomas y desfigurado con el trascurso de los siglos cosa que conoció Moctezuma y los grandes de su Corte quando derribando Cortes sus idolos en el gran Cú colocando Imagenes y exponiendo su religion le respondieron con alegria tu que vienes de la Corte de Quezalcoatl sabrás mejor lo que debemos tener y creer, habla y explicanoslas y nosotros haremos en todo lo que digas que será lo mejor. Fuera de que el infantito de medio cuerpo que tiene

Seguramente lo sabeis vosotros pues todos nuestros historiadores refieren que en este sitio tenian los Indios un Santuario al que venian en Romeria de lo mas remoto de esta tierra para pedir las aguas de que era Patrona una diosa llamada Teotemantzin ó Madre de los Dioses Matlalcuella y Calchihuitiche á quien sacrificaban muchos niños y niñas. No dudo yo del templo ni de los sucesos existen arriba los vestigios del Templo con longitud de 2 quadras de Mexico y una de latitud antes creo que despues de haber apostatado los Indios el demonio los instigó á sacrificarle aquellas victimas inocentes en venganza de la educacion que les daba en esta sierra Santo Tomas no dudo yo de que implorasen las aguas pues quando maltrataron la

lo que yo digo es que ese Templo fué erigido por Santo Tomas, y que en ella fué ador

Pero este

lo podeis vosotros deducir de una alegoria tan sabida como la de Teonanzin ó Madre de los dioses de quien dicen los historiadores tenian

Yo pretendo veed

Que Santo habitó esta sierra lo comprenden

lo

Y desde luego que

lo informó 1º

lo segundo que era de Santo Tomas no cabe d

Primeramente que Santo Tomas habitó en esta sierra es innegable por el nombre que tambien le dán sierra del Melliso, y por el aposito fuego que guarda Tomas y del Templo exis

Dirán mis oyentes que ese Templo era de la Teonanzin ó Madre de los dioses y dicen los historiadores era aquí mui celebrada de todo este Reino, cuyas gentes venian á pedirle las aguas

Todas estas son pues para mi. Que quiere decir Teotinanzin Madre de los dioses

Es y

que ya quedan descubiertos por los de la corona de espinas con el pelo de cada uno

La trataban tambien aunque distinguida erroneamente por persona distinta en la traduccion castellana de Coyolxauqui la á quien adorna á estilo antiguo el adive ó Coyote esto es con flores.

Estas referia tambien la tradicion de los totonacas haber sido los sacrificios que pedia su Tonacayohua ó la que tiene al que encargó en lo nuestro, y que repugnaba los sacrificios de hombres de los quienes esperaban les havia de libertar

de pan tortillas y flores.

La trataron así mismo en esta Serrania donde permanece de teotinanzin cuyo valor todavia no se ha desenvuelto genuinamente es que la reverenciada ó apreciable Madre que está en la sierra es la del Señor, en ella tuvo su antiguo Templo en la cima plana que resultó debaxo de la cumbre despues de desquiciada esta segun asentaba tambien la tradicion que tampoco podia aquel interprete desembolver y cuya expresion reducida al estilo propio del Idioma Otecuatlaupen instruye que comensó ó tuvo origen debaxo de la cumbre de la sierra como que la antigua elevada de esta serrania se advierte en dos lugares al pie de su cordillera siendo la una la de los Collados que forman este antiguo Tepeyacac ó nariz de la sierra por

saliente en este lugar á la tierra llana (á semejanza de la humana) en un sentido horizontal, y notandose la otra parte tratada de cuapilli principal cumbre ó al pie de la cumbre y resultando esta misma configuracion origen del distintivo que es natural espresase Juan Bernardino tio de Juan Diego al tiempo del descubrimiento, que es el de tecaitlaluxcan en dos partes ó lugares de la tierra está la cumbre de la sierra ó anotacion naturalmente confundida con la de Guadalupe que aquel interprete huviese podido pronunciar Juan Bernardino, y la que ya se descubre apropiada por los Españoles que veian una Imagen de la Virgen Maria y de tan rara configuracion en estas Naciones habiendo por esto mismo entendido su prodigioso descubrimiento semejante al de la Extremadura de la que hizo particular mencion el mas antiguo capellan de este Santuario y escritor Español de las apariciones.

Estas las refirieron los naturales expresando juntamente la memoria conservada de su origen por la expresion que se las dictaba pues una de ellas fué omomachio tinextiquis tampoco entendido por aquel interprete siendo hoy tan claro su sentido de se acabó de descubrir la que se señaló para norma, y esto necesariamente supone la memoria así del destino que en su origen tuvo tan simbolica imagen como de su antigua ocultacion y juntamente la memoria de que volveria á manifestarse segun la havia de que por intercesion de la que representa se libertarian estas Naciones de los crueles sacrificios humanos quando se recordaba por Tenacayoua. Mencionaron tambien el misterio que representá anotandolo por omixihuiluichino confundido por aquel Interprete quando es clara su significacion de la á quien otro descubrió el secreto de parir y siendo comun el mismo frasismo para expresar la que descubrió el secreto de parir no solamente se nota la singular yerba conocida por suapatli que es medicina de muger tan eficazmente usada hasta hoy en los partos, sino tambien la ceremonia preliminar al desuelle de la muger representante de la teteuinan que era acompañarla gran numero de medicas y parteras en el mes erroneamente escrito uchpanistli quando

no es significativo de cosa alguna y sí xupaniscli el verano, y por el tratada la primavera xupanilistempa ó donde está el labio orilla ó principio del verano.

La materia del lienzo es de maguey y texida con finura despues de bien macerada en agua la penca ya descortada habiendo ocasionado á Don Luis Becerra y por el á los demas escritores sucesivos la inteligencia erronea de ser de la palma icsotl el haver desde luego hallado en aquellos primeros manuscritos la expresion soth significativa de pierna de lienzo y que aun quando huviera encontrado icsotl todavia seria alusivo al tiempo de la formacion de tales lienzos como que su concepto la dicta pierna de lienzo Quando? ó tiempo alusivo al de la variacion del destino del maguey, pues una de las especies de palma se distingue por Quametl maguey en la cima ó cumbre.

Refiriendose al descubrimiento de esta Insigne Imagen en impreso del año de 1549 venido de manuscrito muy cercano al año del descubrimiento de la aparicion quando se expresaba que con grande maravilla se havia manifestado ueitlamausoltica es digna de atencion su concepto instructivo de que está dentro de lo usado antiguamente que es la espina del medico grande ó alusion de la misma sagrada imagen colocada dentro del maguey de que usó aquel Apostol para las curaciones. Y asentandose tambien á la Señora por tlatocasiguapile su concepto la dicta la que tiene al principal es la muger que da nombre á la tierra, nomencladora.

Ixtlicoechauac el que humedece poco la tinta que está al frente, y el tintero en una concha teamoxtli nombre que dieron á la Biblia, á los cinco años vino Santo Tomas por la lepra que es teocolispanalistli podredumbre que es enfermedad del Señor y con la falta de lluvias Tenacayoyua la que se Señorea de lo que encarna en lo nuestro.

Aun la estacion en que instruia la tradicion, que ya expresaré tambien haverse copiado la Madre de Dios en vida mortal en esta misteriosa pintura la advierte el color de su apacible rostro moreno poyauac como una cosa matizada de flores como la primavera, y advirtiendo

su synonymo camiletic que fué en pié viviente al tiempo de pintar la fruta ó la misma estacion en que se obraron los altos misterios de la encarnacion y pasion del Verbo, que tambien simboliza nuestra misteriosa imagen pues este ultimo lo ministra la corona tratada ya de uitzinauac cerco de espinas, ya de xiuitzollí goma ó pegamento de la espina del año alusivo al de aquella era, y ya de tlatocayotl ó nomenclatura de la tierra, que es la de la America tratada hasta el tiempo de conquista de teotlixcoanauac ó corona de la frente del Señor, como aislada la America en aquella era por el terremoto que hundió ó la mayor ó gran parte del continente en el mar. (tu rocío Señor será fecundo de luz y de vida y será la ruina de la tierra de los gigantes) capitulo 26 capitulo 19 de Isaias. Estrella sisitlaltin aterradas las abuelas, ó significa la coronacion de los justos—atlapulco hundido en el mar.

De dos lienzos fueron compuestos las mantas acostumbradas por los naturales de Santa Cruz de la sierra en la America meridional que declararon á los conquistadores que así la usaba el Santo Apostol que havia predicado á sus Ascendentes la fee de una Cruz la que dexó señalada con el dedo en una piedra colocada despues por los conquistadores como milagrosa en la Iglesia mayor segun la relacion de Zeballos triunfo 19 de la Cruz, y quien desde Jaen escribió á Fray Gregorio Garcia haberla adquirido del Doctor Don Felipe de Molina Chantrey provisor de la Iglesia de Charcas cerciorado juntamente con Zeballos del Cura de Santa Cruz.

Si la traduccion castellana que en los tiempos de conquista se hacia de las antiguas tradiciones comunicadas en Idiomas Americanos se despoja de las repetidas equivocaciones, que forzosamente se cometian por ignorancia radical de las lenguas nacionales en los españoles, y por la de estos en los naturales resultarán sin complicacion las alegorias instructivas de acontecimientos ciertos. Aun el intendente Parroco en la inspeccion de esta sagrada Imagen por el año 1666 notaba en general las equivocaciones diciendo literalmente: Y recién ganada en esta tierra, y muchos años despues no se hallaba Indio que acertase á pronunciar con

propiedad nuestra lengua castellana, y los nuestros no podian pronunciar la Mexicana sino era con muchas impropiedades.

Este fué sin duda el motivo de haber ofuscado la tradicion del origen que tuvo la crueldad de desollar sacrificados con tal exactitud que la piel de ellos la pudiesen vestir otros. Por principio de tal sacrificio se referia el de haver desollado los Mexicanos á una hija del Señor de Culhuacan que pidieron por Reina y abuela de su Dios. Si se extinguen las equivocaciones de esta alegoria quando tambien se recordaba á la tetuinan ó Madre de sus Señores y se reduce el nombre de hija, comun hasta hoy al de doncella como tambien el de Padre que aplican al Sacerdote resulta la antonomastica doncella de aquel Apostol ó padre de estas gentes á la que trataron tambien de Abuela por Madre de los libertados al tiempo de la era nacional, que hicieron la ascendencia de estas gentes, que conservaban la tradicion hasta el tiempo de la conquista Española. Intentaron pues aquellos Ascendentes desollar la insigne copia de tan poderosa Madre despues de la apostacia predicha por Jesucristo en la parábola de las zizañas por la rabia infernal que dicta el texto de mi tema non fecit &. De haverse copiado á molde natural la Madre de Dios en vida mortal como que los recién conversos que historiaron en su Idioma la tradicion de esta insigne imagen usaron por uno de sus frasismos segun Becerra tanco la expresion de Omocopinchino que aquel Interprete aun no podia traducir en su sentido propio y natural que es el de se copió por molde natural comprobandolo la anotacion de xicolpincan significativo de terreno para amoldar en arena apropiado á lugares donde se copiaban á molde en ella por impresion de aves y de otros animales sus imagenes con metales fundidos, y siendo el propio frasismo para desollar como que á las gentes con quienes se hacia se sacaba la piel integra y amoldada al cuerpo de que salia ó ceremonia con que se recordaba el desuelle de la tetehuinan: el qual resulta ser los rasgos de manos atrevidas que se le han advertido como resanados por los Españoles á estilo humano al tiempo de su descubrimiento prodigioso.

No era la unica alegoria la de teteuinan la en que se conservó memoria de tan insigne imagen lo fué tambien la de Chalchiguitlique la enagua sulla es la de la piedra preciosa antonomastica en el diamante como alusiva á la entera Virginitad conque la adoraban en el vulgarizado Tlaxcala, adonde resulta que tambien la transferia como á la sierra conocida hoy por de Minyó significativo en idioma otomi por el agua deladuve alusiva al manantial de que se sirvió aquel Apostol en ella para el bautismo en su fundacion y manifiestan los vestigios de su propia mole concordados con la tradicion, la que recordandola por madre de Huitzilopuchtle la trataba de Quatlucue instructivo de que la enagua suya es la del Gemelo, y que fué Madre de muchas gentes en especial de los Senchohuitznahuac

embiaron á pedir su hija al Señor de Culhuacan para Madre de su Dios Reina y Abuela de estas gentes, que haviendosela entregado, la desollaron vistiendose uno de los Mexicanos su piel que amoldó á su cuerpo, y puesto así al lado de su Dios la adoraron y embiaron á llamar para el mismo efecto á su Padre que no obstante los humos del Incienso que oscurecian el Templo conoció el atentado y salió dando voces pidiendo auxilio. ¿Creis vosotros Señores que esto sea literalmente verdadero? Un Rey abandonando sin mas ceremonia á su hija á una Nacion advenediza y errante, estar adorando por Madre de su Dios y Abuela suya á una niña sin mas apoteosis que desollarla, cometer el atentado de llamar á su Padre y para adorar á su hija! Desengañemonos ni hay mas tetehuinan que Nuestra Señora de Guadalupe ni mas Señor de Culhuacan que Santo Tomas ¡O ignorancia de los frasismos de la lengua quantas equivocaciones has introducido! Como en Mexicano lo mismo es decir hija que Virgen, y Señor que Padre, traduxeron tetuinam de Culhuacan hija del Señor de Culhuacan, no siendo sino la Virgen del Padre de Culhuacan. Santo Tomas Patriarca de esta tierra cuyo nombre general es culhuacan paiz inclinado como lo está. Convertidos pues por el Apostol en Tula adonde primero aportaron los Mexicanos pidieron al Santo Apostol la Virgen de Guada-

lupe que allí tenia para adorarla como es en realidad por Reina Madre de su dios aunque niña, y abuela de estas gentes por Madre de los 14 refugiados en esta sierra que formaron la ascendencia de los Culhuas y por eso tambien llamaron Abuela Toci á la Teotinanzin adorada en la misma sierra. Apostatando despues en ausencia del Apostol maltrataron la imagen que seguramente no pudieron borrar, y viniendo para adorarla conoció sin embargo de los humos del turibulo el atentado de los Indios, y salió para reprenderlo pidiendo auxilio contra estos sacrilegos al Cielo.

Y conoçed aora noble Auditorio mio que cosas son esos rasgos que aseguran á los Pintores haverse puesto en la Imagen Soberana manos atrevidas. Son de los antiguos españoles que viendo la Imagen maltratada quisieron resanarla y su pintura como humana digamoslo así se ha saltado toda despues de tan largo tiempo

nes, y misteriosas fabulas de estos naturales. Poco mas instruido en esto estaba el Señor Tanco Becerra porque no sabia en sus raices y compuestos el Idioma Mexicano en teramente parabolico. Se adelantó Boturini, y apuntó muchas verdades pero se engañó mucho mas lo mismo que el Padre Clavigero, y especialmente se equivocó Bartolache en su opusculo de Guadalupe como todos los demas á mi veer en este asunto. No hay tal aparicion de Santa Maria de Guadalupe en la tilma de Juan Diego, y para probarlo así establezco cinco principios ó proposiciones sobre que girará toda mi oracion. Atended.

La Imagen de Guadalupe es celestial pero pintura del siglo primero de la Iglesia. Primera proposicion.

No se estampó la Señora en la tilma de Juan Diego sino en la capa de Santo Tomas Apostol el Melliso ó Gemelo Dydimus. Segunda proposicion.

La Imagen de Guadalupe fue adorada por los Indios en el tiempo de su antiguo catolicismo en la cima de esta sierra de Tenayuca donde le fabricó templo y la colocó Santo Tomas Tercera proposicion.

Apostataron los antiguos Mexicanos de nues-

tra Religion, y quisieron borrar la Imagen, la maltrataron, y la Señora se escondió hasta que 10 años despues de la conquista se apareció 3 veces á Juan Diego y se descubrió ante el Señor Zumarraga. Cuarta proposicion.

A quien dudare de estas proposiciones, en mi celda de Santo Domingo le haré no como quiera sino demostracion; aora consultando á la brevedad solo daré de cada cosa algunas pruebas las mas inteligibles á mi Auditorio que para entender otras y aun para percibir á fondo las que voi á darle necesitaba otros principios que no puedo inspirarle derepente. Soberana Señora, hermosísima Aurora, Estrella de la mañana, luz de todo el universo, verdadera luna de México suple aquí con tu ilustracion lá que faltare á mi y á mis oyentes, O christianos venid escuchad y os contaré quantas cosas ha hecho Maria á favor de los Americanos. No no ha hecho cosa semejante con otra Nacion, non fecit taliter &.

La Imagen de Guadalupe &c. Es celestial porque no la pintaron los Españoles ni los Indios, es del siglo primero de la Iglesia por todo lo que se seguirá. No la pintaron los Españoles porque hasta aora no han entendido los Geroglificos simbolos y alegorias de los Indios ni su idioma por sus raices y compuestos y la Imagen está tan ligada á todo esto que sin Indios Mexicanos no puede haver Imagen de Guadalupe. No la pintaron los Indios por que fuera de que la pintura en sí como han jurado todos los Pintores es superior á humana industria es todo un simbolo y explicacion de tan altos misterios que no pudieron alcanzar los Indios. Fixad los ojos en la Imagen Et intulerunt Sacerdotes arcam foederis Dni in locum suum, id est, in oraculum Templi in sancta Sanctorum.

Y trasladaron los Sacerdotes la arca de la alianza del Señor á su lugar esto es, al Templo al Santuario. En el libro 3 de los Rey, capitulo 8 versos 6.

Hacen 85 años que presente tambien un Virrey Grande de España y un Dominicano en el Pulpito se dedicó la primera vez solemnemente este Santuario, y se trasladó á el la Soberana Imagen de Nuestra Señora que se havia de-

positado en el Templo de los Indios mientras este se construia sobre las ruinas delantigo en que la colocó Señor Zumarraga. Que dedicaciones tan parecidas! ¡pero que solemnidad la de hoy tan semejante así mismo á la dedicacion del Templo de Salomón! en el mismo mes ethanim! El Principe del Pueblo con los Magistrados y la nobleza, el mismo regocijo el mismo concurso de Mexicanos que de Israelitas, el oro y la plata brillando en la sumptuosa Iglesia, humeando los inciensos y aromas exquisitos, resonando la harmonia de los instrumentos músicos, y el canto de los salmos, el Pontifice con sus Sacerdotes, allá trasladando del Alcazar de Sion la figura remota, acá trasladando del Templo de las Virgenes Capuchinas la expresion misma de la realidad, allá la Arca de la alianza del Señor con los Israelitas, y sombra de Maria, acá su imagen Guadalupeana y arca verdadera de la Alianza del Señor con su generacion verdaderamente escogida, con su Pueblo especial con los Americanos: *Et intulerunt &c.*

Solo falta aquí que levantando yo la voz como en Israel los Sacerdotes igualmente os diga: Todos los que estais juntos en la presente solemnidad celebrad aora la bondad del Señor y su eterna misericordia, *confitemini Dni. quoniam bonus, quoniam in saeculum misericordia eius.* Invocadle en este lugar donde especialmente habita, unid al del Altar el sacrificio de vuestros corazones, y adorad al Señor en la Arca Santa: *levate sacrificium et venite in compectu eius, et adorete Dominum in decore sancto.* Publicad en todas las naciones los favores que haveis recibido en ella, y pregonad todas sus maravillas, *notas facite in populis adinventiones eius, narrate omnia mirabilia eius.* Traed á vuestra memoria los prodigios que en este lugar ha obrado la Arca verdadera, las señales inauditas de su beneficencia, y las dulces palabras que oisteis de su boca. *Recordamini mirabilem eius que fecit, signorum illius et indiciorum oris eius.* Tened siempre presente la alianza que celebró con vosotros, y del Templo que aquí os mandó le fabricaseis como un monumento de su proteccion en los siglos venideros. *Recordamini in sempiternum pacti eius, sermonis quem pra-*

*cepit in mille generationes.* Nueva España, nueva Jerusalem alaba al Señor, nueva Sion alaba á tu Dios en su Madre, que ha bendecido á tus hijos, dadote por muros la paz, y colmadote de abundancia, *benexit filiis tuis in te posuit fines tuos pacem et adipe frumenti satiat te que ha enseñado la religion en esta tierra donde se extendió con la mayor velocidad, emittit eloquium suum terrae velociter currit sermo eius.* Os embió el Verbo y disolvió la pureza de la infidelidad, sopló el espíritu del Señor y te bañaron las aguas del Bautismo. *Emittet verbum suum et liquefaciet ea, flabit spiritus eius et fluent aquae.* Declaró aquí su voluntad como en Jacob dió á conocer su ley como en Israel, y no se ha portado de semejante modo con otra alguna Nacion. *Annuntiat verbum suum Jacob, instittias et inditia sua Israel: non fecit taliter omni nationi.*

Estas palabras con que el Psalmo concluye, y que han sido aplicadas por otro Profeta del Señor el Verbo de Jesucristo á los Americanos en atencion á su Imagen de Guadalupe con que Maria los enriqueció, hacen su timbre incomparable y los constituyen con referencia á las demas naciones hijos del particular cariño de Maria. Sin embargo me parece que no se han desentrañado bien estas palabras todavia, y que se ignora el valor de su aplicacion porque no se conoce aun su fundamento. Manifestarlo es hoy mi empeño, y veed aquí para tal fin mi proposicion. No hay tal aparicion de Santa Maria de Guadalupe en la tilma de Juan Diego. Estraña proposicion seguramente, temeraria al parecer y contraria al objeto que me propongo. Suplico no obstante que no se me condene antes de oirme, los Americanos no teman pues que yo lo soi por nacimiento y por inclinacion interesado á consecuencia como el que mas en nuestra gloria y la de nuestra comun, y especial Madre. Es mas recomendable mas sagrado mas celestial mas magnifico, y mas amable su origen. Lo que si nadie debe aguardar de mi, es una oracion trabajada con arte al bufete, diez y seis dias que hay desde que se me encomendó este Sermon es tiempo muy insuficiente, pero en recompensa vereis que hoy es verdaderamente quando

aparece Maria á vuestros ojos en su Imagen original de Guadalupe. Saludemosla con el Angel Ave Maria.

Nuestro Catolico Monarca el Señor Don Carlos III (que en paz descanze M. P. S.) ordenó por su Cedula del año de 80 se solicitasen sujetos, que por Geroglificos averiguasen la verdadera historia de este Reino. Se ha conocido pues que no la hay, y que su investigacion depende de la de los Geroglificos de los Indios, que el Padre Torquemada confiesa con toda ingenuidad no los entendia, y aunque no lo confesara nosotros lo sabriamos pues en su Monarquia refiere literalmente las alegoricas tradicio

345

Nro.

de la luz de todas las gentes estas Americanas, que para explicar la epoca de nuestra Redencion en esa Piedra de Catedral cuyo centro ocupa como tema fixan las datas de la creacion del mundo, de la muerte de Adan, del nacimiento de Noe, de la prevaricacion de los hijos de Dios con las hijas de los hombres, del diluvio universal por esta causa, de la construccion de la Arca, de la confusion de las lenguas, de la libertad de Israel cautivo en Egipto, y de otras cosas memorables, datas todas computadas por el año magno de los Patriarcas y con la mayor conformidad á la Vulgata? ¿No serán estas instrucciones de un Apostol como el Claustro y el tintero delineados en parte de la Piedra, cuyo Autor significan? ¿Pero es dudable todavia la venida de Santo Tomas al Reino? ¿Ha de prevalecer la opinion de Torquemada que apenas salió de Mexico y confiesa su ninguna inteligencia en las cosas del Reino, contra tantos Autores celebres é instruidos que lo han viajado y recogido memorias que califican incontestables? ¿Ha de prevalecer contra la tradicion general comprobada y aun autenticada en algunos lugares con Cruces anteriores á la conquista, y prodigios celebres? comprobada con los ritos de los Indios que claramente son los de nuestra religion desfigurada? comprobada con los vestigios de las Iglesias permanentes hasta el Gila con las alegorias, que testifican la predicacion del Apostol, ya baxo el nombre

de Coyote de Señor de Patriarca de Melliso ó Gemelo que le dá el Evangelio, de Medico y de Tomas? comprobada con las nomenclaturas de lugares y sierras por exemplo el Peñon en Mexicano Tomatl agua de Tomas y en sus inmediaciones el antiguo barrio Tomatlan ó cercano á la agua de Tomas? ¿Puede ser otro que este Apostol el contenido en la parabola de Quechacohua referida por el mismo Torquemada fué un hombre blanco y barbado que pocos años despues de la muerte de Jesucristo llegó á Tula, usaba una vestidura larga con capa sembrada de cruces coloradas como los Patriarcas de la Iglesia Oriental, era mui sabio y castisimo, hacia penitencia se levantaba á orar á media noche, no admitia sacrificios de hombres ni animales sino de pan flores y perfumes prohibia guerras muerte y otros daños, edificó Palacios magnificos sobre la sierra de Minyó desde donde su voz se oia cien leguas es decir hasta las costas, tenia poder sobre las enfermedades y sobre las serpientes llamado por Quezalcolhua que enfadado con la perversidad de estas gentes á los 20 años pasó á Cholula y despues de haver predicho la venida de los Españoles con los fenomenos que la precedieron se fué por el aire á hacer una visita al sol en el Oriente ó á predicar como yo entiendo á las Indias Orientales? No llegó á estas segun está calificado por la Silla Apostolica sino despues de 30 años de la muerte de Jesucristo luego los anteriores los gastó en nuestras Indias, y si se me facilitasen las prensas me obligo á demostrar esta palabra que es perfectamente una heregia historica negar aquí la predicacion de Santo Tomas.

La imagen de Nuestra Señora de Guadalupe antes de 1750 años ya era celebre y adorada por los Indios ya Cristianos en la cima plana de esta sierra de Tenanyuca donde la erigió Templo y la colocó Santo Tomas. Segunda proposicion.

Apostatas los indios mui en brebe de nuestra Religion maltrataron la imagen que seguramente no pudieron borrar, y Santo Tomas la escondió hasta que diez años despues de la conquista la Reina de los Cielos apareció á Juan Diego pidiendo Templo en el lugar antiguo de su culto, y la entregó la ultima vez su propia y antigua

Imagen para que la presentase ante el Señor Zumarraga. Tercera proposicion.

La Imagen de Nuestra Señora de Guadalupe es pintura de los principios del siglo primero de la Iglesia; pero así como su conservacion su pinzél es superior á toda humana industria, como que la Señora misma viviendo en carne mortal se estampó naturalmente en el Ayatl ó lienzo. Cuarta proposicion de que las otras tres son un resultado, y todas, lo confieso estrañas é inauditas, pero á mi me parecen muy probables, y á lo menos si me engaño, havré exitado la desidia de mis Paizanos para que probandome aclaren mejor la verdad de esta historia que no cesan de criticar los desafectos y entonces mas gustoso veré destruidas todas mis pruebas de que aora solo puedo exhibir algunas consultando á la brevedad, y á la inteligencia de la mayor parte del Auditorio que necesitaba anteriormente otros principios.

Y desde luego para inspirarle algunos y proceder con perspicuidad en las pruebas, antes de ellas asentemos, quienes son los Indios Mexicanos quando y de donde vinieron, si se les anunció al principio el Evangelio y por que Apostol. Ni penseis por esto que voi á enredarme en el laberinto interminable de estos puntos, nos han ministrado ya el hilo de Ariadne esos monumentos en tiempo de la Gentilidad publicos y autorizadas excavadas en el anterior Virreynato, y mucho mas preciosos que todos los de Herculano y Pompeyana. Consta del que está al pie de la nueva torre de Catedral, y que sin duda es el Teomoxtili ó libro de Dios tan deceado, que los Indios Mexicanos son la decima generacion que trabajaba en la torre de Babel, y la tercia decima de Noe pobladores de esta tierra por los años del mundo 2190. El otro monumento que está en los Patios de nuestra Universidad instruye que aquí eran dominantes entre ellos los Gigantes cuyo tamaño describe, y los cuales con gran parte de este Continente, y con su numerosa Corte que se extendia por toda la Serrania de nuestro Sur se anegaron segun la prediccion de Isaías en el terremoto de la muerte de Jesucristo exceptos doce hombres regulares que se refugiaron en esta sierra de Tenanyuca, y que con su des-

ciencia fundaron á Mexico 400 años despues. Por eso la era Regional de los Indios es la muerte del Salvador. Y que despues de esta serian solo privadas

lo usado antiguamente que es la espina del Medico grande, la capa de Maguey de Santo Tomas. Todavía adquirirá despues mayores fuerzas estas pruebas vamos aora á la segunda proposicion

Que los Indios fueron cristianos al principio de la Iglesia está ya probado en parte y lo probaré despues quando explique lo que contiene ese infantito que sirve de atlante á Nuestra Señora y que no es otra cosa que la antigua incorporacion de la Iglesia Mexicana á la Santa fee de cuyos misterios es un simbolo Nuestra Señora y como antes decia yo refiriendo la expresion de los manuscritos Indianos que no entendió Becerra Oniomatlanextiquis se acabó de descubrir la que se nos dió por norma de la fee de la Religion del Christianismo. Probemos ahora que estuvo Santo Tomas en esta sierra y fabricó Templo á Nuestra Señora siendo mui celebrada y adorada de los Indios. Que el Santo estuvo aquí lo prueba claramente el nombre que tambien daban á la sierra Coatepec sierra del Melliso así mismo el nombre del posito de Nuestra Señora Topiatl fuego que guarda Tomas, que alude á haver apagado el Santo el fuego de que restan indicios abrasó á esta serrania, y que lo ai subteraneo lo prueba el mismo posito, el que dias ha se descubrió de asiente ó petroleo, y ruidos que yo he observado en Mexico de Norte á Sur. Fabricó templo y colocó á Nuestra Señora Madre Purisima Sacratissima dexando muchas pruebas en una sola vá á veer vuestra alteza como los Españoles por nna ignorancia radical de los Idiomas nacionales confundieron todas las tradiciones de los Indios. En todos los Historiadores Españoles de Nueva España havrá leído vuestra alteza que en este lugar havia un Templo donde estaba una diosa llamada Tonanzin Madre de los dioses de las gentes y Madre nuestra á la que sacrificaban niños y niñas, viniendo en Romeria á su Santuario de las partes mas remotas de este Reino, á implorar las aguas. Pregunto Señor donde vieron este Templo porque yo he

leído muchisimas historias impresas y manuscritos y no encuentro no solo un rasgo de que los Españoles lo destruyeron pero ni de que existiese al tiempo de la Conquista. El templo sin duda lo hubo en tiempo de Santo Tomas pero lo destruyeron los Indios quando apostataron del Cristianismo, y sus vestigios aun se veen en la cima plana de esta sierra de Tenanyuca donde tienen de longitud dos quadras de Mexico y una de latitud. Ese templo digo yo que era de Maria Santisima no solo por el mismo nombre de la sierra á quien dió la Virgen nombre, Tenanyuca la Madre que está en la sierra sino por el mismo nombre Teonanzin que traducen falsamente Madre de los dioses Teotenanzin esto es la Madre que está en la sierra es la Madre del Señor, la razon de sacrificar niños y niñas lo inventó el demonio en rabiosa venganza de la educacion crhistiana que en ese Templo daba Santo Tomas á los Infantes, y venian á pedir las aguas porque quando derribaron su Templo los castigó con una esterilidad de muchos años y con lepra en Mexicano Teocolispalanalistli podredumbre que es la enfermedad del Señor. Que esta fuese la misma pintura de Nuestra Señora de Guadalupe se prueba de los otros dos nombres que los historiadores dán á aquella alegoria Diosa Teonanzin, que son Matlalcueye y Chalchiguitlicue, Matlalcueye es lo mismo que su vestido es de azul que verdea tal es el manto de Nuestra Señora. Chalchiguitlicue nombre que los Tlaxcaltecas dán todavía á Nuestra Señora de Guadalupe cuya enagua es de piedras preciosas antonomasticamente diamante por la tunica blanca floreada de oro y algunos esmaltes de nacar. Asentado así que Nuestra Señora de Guadalupe tan antiguamente fué adorada en este cerro se puede acertar con la causa de llamarse la Señora de Guadalupe nombre cuyo misterio dice Becerra Tanco algun dia querrá Dios descifrar. No obstante sabemos que el Indio neofito no pudo decir Guadalupe porque el Mexicano no tiene G ni D y haciendole á los Indios en su tiempo pronunciar Guadalupe Tequataloupe por lo que dicho Autor congetura que diria Tlexuantlanupen la que tuvo origen ó comenzó debaxo de la cumbre de la sierra, porque ha-