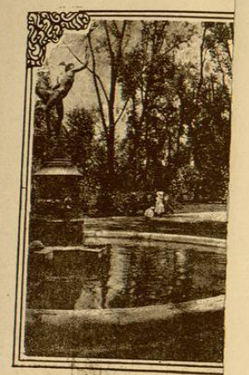


Presidente de la Cám
Comercio, Sr. D. Josep
Presidente de la Cám
Belga, Sr. D. Georges L
Presidente de la Cám
Británica, Sr. H. G. Ne
Presidente de la Cám
Española, Sr. D. José d
Presidente de la Cám
Francesa, Sr. D. Louis
Presidente de la Cám
Italiana, Sr. Prof. Cav. A
Presidente de la Cám
Sirio-Libanesa, Sr. Negil
Representante de la C
gional Obrera Mexicana,
pez Guerra.
Director de El Demóc
Valenzuela.
Director de El Día E
los Badía Malagrida.
Director de El Sol, Sr.
Director de El Univer
mez Ugarte.
Director de El Unive
Ernesto Hidalgo.
Director de Excelsior,
Llano.
Director de L'Echo Fr
Regagnon.
Sr. Carlos Duems, de l
formación Duems.

La Ciudad de México Vista desde un Aereoplano

LA FLECHA SEÑALA EL LUGAR DE LA FERIA EN PLENO CORAZON DE LA CIUDAD

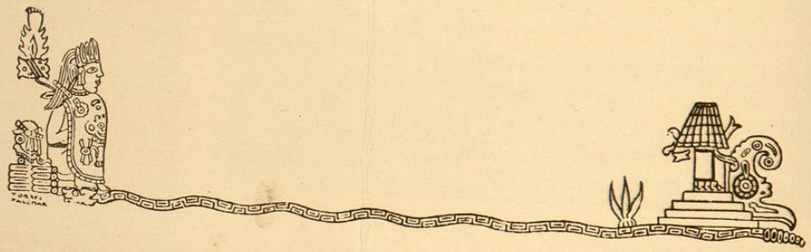
Las ventajas de las ferias son recíprocas para ambos. Se ponen en ellas en relación personal y directa unos con otros. La Feria Internacional de la Ciudad de México se pretende que no solo sea un lugar de exhibición, sino de venta e información, para lo que, además de las oficinas organizadas por la Sociedad Anónima, se procurará que los diversos expositores tengan personal propio, encargado de atender toda demanda de información, en sus mismas instalaciones.

Para los productores será además una admirable oportunidad para verse con compradores procedentes de regiones no alcanzadas por sus agentes.

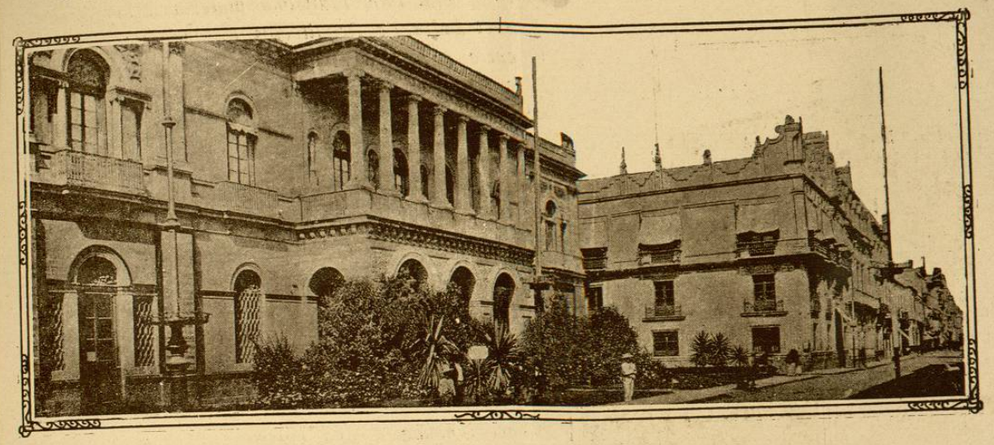
El ideal clima del imponderable y hermoso valle, cerrado por montañas y volcanes en las que brillan las nieves perpetuas; la legendaria hidalguía y hospitalidad mexicanas; las variadas y sugestivas fiestas que se vienen organizando: concursos musicales, (coros, orfeones, bandas, orquestas); teatrales; de bailes; cancioneros y trajes regionales (de tan extraordinaria belleza y de tan típica originalidad y riqueza artística sin igual); visitas a lugares encantadores, cual los fantásticos jardines flotantes de Xochimilco; la riquísima zona arqueológica de San Juan Teotihuacán, con sus interesantes pirámides, de mayores proporciones que las egipcias, y la ciudad con sus admirables y bellos monumentos coloniales; con la magnificencia de sus edificios, que la han hecho acreedora al calificativo de Ciudad de los Palacios; con el milenario y encantador parque de Chapultepec; determinarán una corriente inmensa de visitantes a la Feria, que no solamente le darán gran brillantez y les harán a ellos inolvidables, por lo agradables, los días de su visita, sino que provocará un cúmulo de negocios de grandes proporciones y será un inmejorable medio para orientarse con suma facilidad de la situación de paz y tranquilidad del país y de su actual capacidad productiva de materias primas.

Una de las preocupaciones del Gobierno Mexicano es la modernización de las vías de comunicación, y he aquí una gran perspectiva para los fabricantes de automóviles. El automóvil se usará en gran escala, pues ya actualmente muchas ciudades se hallan unidas entre sí y con las pequeñas poblaciones, por medio de camiones o pequeños autos, que, muy ligeros, pueden marchar por caminos malos, y a largas distancias hacen marchas muy rápidas.

La Alameda Central (100.000 metros cuadrados) lugar elegido para la celebración de la Feria, aparte de ser de una belleza incomparable, por la hermosura de sus árboles centenarios, desarrollados con la lujuriosa exuberancia de la vegetación tropical, se halla situada en el corazón de la ciudad, entre amplísimas y hermosas grandes avenidas, rodeándola, por decirlo así, los centros oficiales y aquellos en que se desarrolla la vida comercial, y los grandes hoteles y centros



OFICINAS DE LA FERIA INTERNACIONAL



AVENIDA FRANCISCO I. MADERO, 2

de diversiones. Ninguna ciudad del mundo puede presentar nada parecido.

En tan hermosos jardines, cuya conservación habrá de ser mantenida con exquisitos cuidados, (aprovechando tal riqueza forestal habrá de consagrarse uno de los días de la Feria a la Fiesta del Arbol,) se han distribuído los lotes para la construcción de los pabellones.

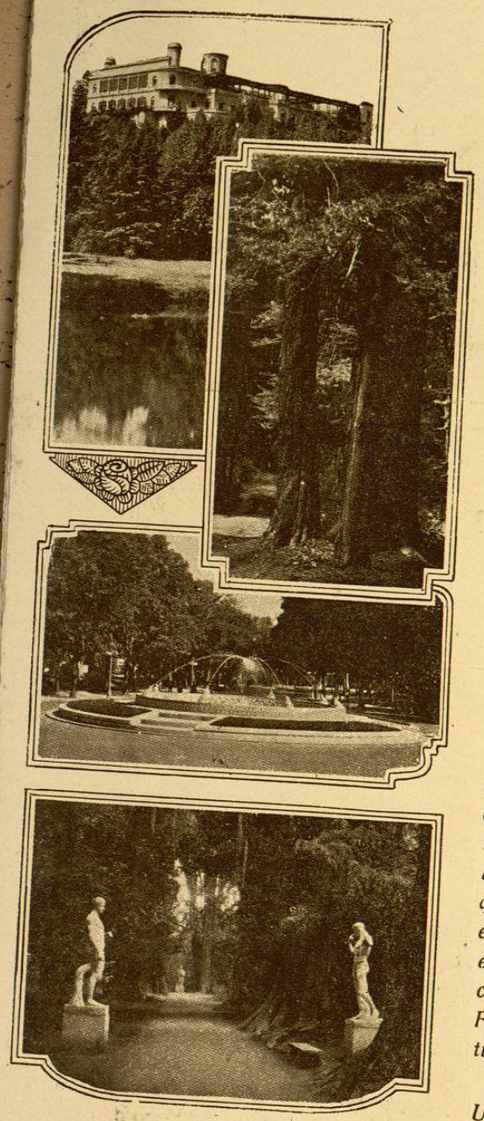
En la bellísima pérgola, que cierra la Alameda por el Este, se establecerá un restaurant, que, por el lugar que ocupará y por su elegancia, seguramente habrá de llamar la atención.

Separa la pérgola del Teatro Nacional, la calle que lleva el nombre de la inolvidable diva mexicana, Angela Peralta. En esta calle serán levantados los pabellones de los Gobiernos de los Estados, formando la Calle de los Estados, y en el amplio espacio anterior al Teatro Nacional, serán construídos a su vez los pabellones ya proyectados por Legaciones y Consulados extranjeros en México.

El mismo suntuoso Teatro Nacional, uno de los más bellos edificios de la arquitectura moderna, será acondicionado para utilizarle en la celebración de grandes festivales artísticos, usándose por primera vez la magnífica maquinaria instalada en su foro. En las espléndidas galerías que rodean el hall se instalará las secciones de Bellas Artes: pintura, escultura, grabado y arte decorativo.

Estas secciones serán objeto de atención especialísima. Una gran comisión compuesta de elementos proporcionados por todos los centros artísticos y la Secretaría de Educación Pública, prepara programas especiales que harán que tan importantísima materia ocupe lugar preferente.

Entre las más notables secciones, seguramente descollará la del ramo de construcción, mueble y decorado interior. En-



EL CASTILLO DE CHAPULTEPEC.
LOS AHUEHUETES.
ENTRADA AL BOSQUE.
CALZADA DE LOS ARTISTAS.

comendada la organización de lo relativo a esta importantísima materia a las Sociedades de Arquitectos e Ingenieros, entre cuyos miembros tan ilustres personalidades se cuentan, para honra de México, puede asegurarse que resultará algo notable.

Al Jurado de Bellas Artes, está también encomendada la elección del modelo para la medalla conmemorativa.

Pero la que destacará entre todas, por el adelanto que entre nosotros ha tenido será la Sección dedicada a las artes gráficas y del libro.

La organización de esta Sección será encomendada a una comisión especial, como lo serán todas las demás, integrada por industriales, obreros, comerciantes del ramo y conocidos intelectuales, los que a la vez la subdividirán en grupos: maquinaria, impresión, materias empleadas, composición, ilustración y decoración del libro, encuadernación, etc.

Aspirando a que la Feria sirva, no solamente para que la industria y el comercio se aprovechen de las enormes ventajas que tales certámenes les proporcionan, sino además se utilice para dar a conocer lo mucho que México vale, lo mucho que ya es y lo que el porvenir le reserva, habrán de celebrarse actos que proporcionen tal conocimiento a los extranjeros, que en tan gran cantidad se espera concurran, y aún a los mismos nacionales, de modo que después de la Feria, esta patriótica enseñanza se extienda a gran número de países.

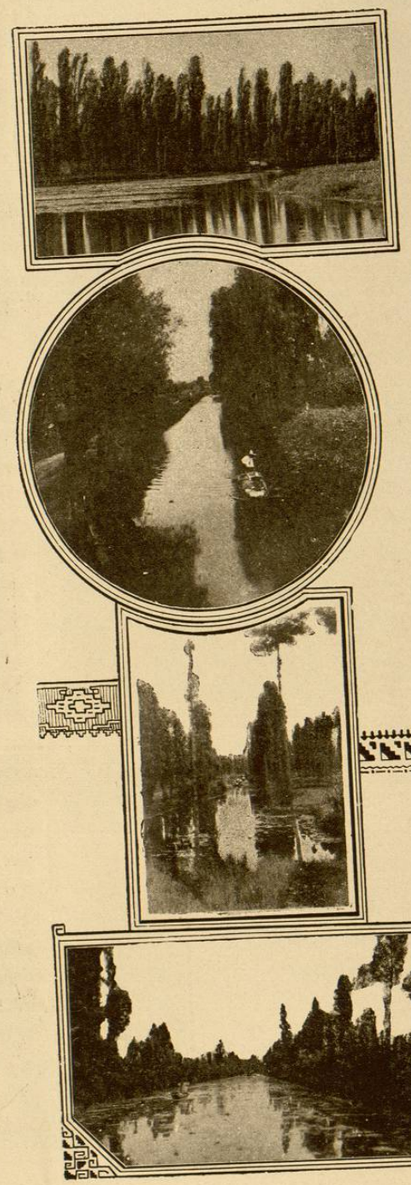
Para ello, con la colaboración de la Universidad Nacional y Sociedades Científicas, serán organizadas series de conferencias, en las que se trate de México en todos sus aspectos y modalidades: México agrícola y porvenir de la agricultura en México; México pecuario y demostración de que puede llegar a rivalizar en este sentido con los países más ganaderos; México minero, su incomparable riqueza en tal materia; México industrial, la actual industria y la posibilidad del establecimiento de otras de enorme porvenir; México intelectual: sus sabios, sus escritores, sus poetas; México artístico, su inmenso acervo monumental: precortesiano, las maravillas arqueológicas toltecas, mexicanas, mayas etc., sus riquísimos monumentos coloniales, sin igual en América, los grandiosos modernos; sus pintores y escultores; las artes indígenas, etc.

Tan grandiosa labor será utilizada para ante el público ir diariamente imprimiéndola y al clausurarse la Feria reunir todos los pliegos, formando una obra, que será editada en varios idiomas.

Tanto los organizadores de estas importantísimas conferencias, como los de los concursos, todos ellos desarrollados con arreglo a plan cuidadosamente formado, se constituirán en jurados para adjudicación de premios, y a la vez estos jurados designarán entre ellos los que habrán de constituir el Gran Jurado. También se procurará que el público tome participación en la adjudicación de premios, principalmente en los concursos.

Estos concursos, por su extraordinaria originalidad serán gustadísimos. Además de los de artes típicas, musicales, etc., que antes se han citado, se abrirán otros de obras teatrales, drama, comedia, sainete y revista, y las que resulten premiadas, serán representadas en el Teatro Nacional, en cuya sala igualmente serán celebrados otros actos.

Las Sociedades deportivas han solicitado prestar su contingente organizando



XOCHIMILCO.—LOS INCOMPARABLES JARDINES FLOTANTES.