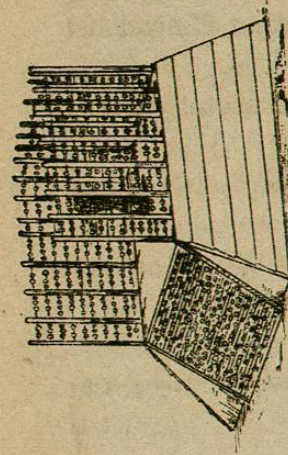


38. ¿Todas eran de calzada firme?  
 39. ¿Cómo pasaban los habitantes de una ace-  
 ra á otra?  
 40. ¿A cuántas partes tenían salida las casas?  
 41. ¿Qué aspecto presentaba la ciudad á la vis-  
 ta en tiempo de Moctezuma 2.º?  
 42. ¿En qué año comenzó á bajar el nivel del  
 agua que rodeaba á la Ciudad?  
 43. ¿Qué diremos acerca de la arquitectura y  
 riqueza de los templos y palacios?  
 44. ¿Cuál era el aspecto general de la Ciudad?  
 45. ¿Por qué era pintoresco?  
 46. ¿De dónde venía el agua á la Ciudad?  
 47. ¿Cuántos grandes barrios tenía México?  
 48. ¿Cómo se llamaban?  
 49. ¿Había además de los mayores otros me-  
 nores?

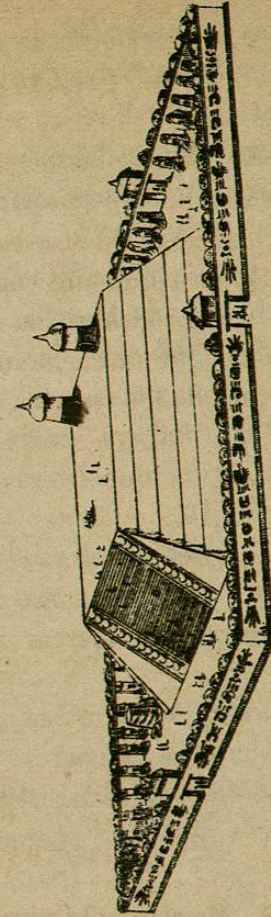
### LECCION III.

#### EDIFICIOS PÚBLICOS.

50. En el templo mayor ó gran *Teocalli* de Méxi-  
 co se veneraba como á principales dioses á *Huitzi-  
 lopochtili* y á *Tlaloc*.  
 51. La actual Catedral ocupa una parte del si-  
 tio donde se alzaba el *Teocalli* Mayor.



— Tzompantli.



TEOCALLI mayor de México.

Pag. 14

52. Su area estaba comprendida desde la prolongación de las calles hoy de Plateros al Sur; al Este el Palacio Nacional, las calles del Seminario y Primera del Relox; la de Cordobanes al Norte, y las del Empedradillo y Primera de Sto. Domingo al Oeste.

53. La forma del gran *Teocalli* era la de una pirámide de cinco cuerpos, truncada en su vértice y en la planicie superior había dos capillas, la una dedicada á *Huitzilopochtli*, el dios de la guerra, y la otra á *Tlaloc*, dios de las lluvias. También allí había dos piedras para el sacrificio ordinario y el *Cuauhxicalli de Tizoc*.

54. La subida á la meseta se verificaba por una escalera que tenía ciento veinte escalones. La fachada principal del templo veía al Sur. (Núm. 1 del Plano).

55. El templo estaba rodeado por un gran patio dentro del cual había 78 capillas dedicadas á otras tantas deidades y además muchas casas pequeñas. Un gran muro llamado *Coapantli* circula este patio. (Núm. 2 del Plano).

56. En las casas mencionadas se recogían para ayunar y hacer penitencia, durante cuatro días cada año, los principales oficiales del Imperio.

57. Los Padres Franciscanos fundaron en el lugar donde estaba el *Teocalli* Mayor su primera

OR

iglesia y convento y después, en lugar del Convento, se levantó la Catedral.

58. El muro que rodeaba al templo se llamaba *Coapantli*. Era muy alto y estaba construido con grandes piedras labradas en forma de cabezas de culebras asidas unas á otras.

59. El muro tenía cuatro puertas á los cuatro puntos cardinales y sobre cada puerta había grandes depósitos de armas. (Núm. 3 del Plano).

60. *Coateocalli* significa casa de los dioses diversos. Este era un templo edificado dentro del perímetro del *Coapantli* en el lugar ocupado hoy por la casa núm. 8 de la Primera Calle del Relox. (Núm. 4 del Plano).

61. El *Tzompantli* era un *Cu* (adoratorio) que aunque no comprendido en la circunscripción del *Teocalli* estaba poco distante de su puerta principal. (Núm. 5 del Plano).

62. Este adoratorio tenía también la forma de pirámide truncada, era mucho más pequeño que el gran *Teocalli* y se subía á él por una escalera de treinta escalones.

63. Sobre él estaban puestas perpendicularmente 60 vigas muy altas con muchos agujeros en toda su longitud y separadas una de otra por un espacio de cuatro piés. De una viga á otra había unos palos delgados atravesados y en cada uno

cierto número de calaveras ensartadas por las sienes. Entre escalón y escalón había también colocadas calaveras.

64. Los Españoles contaron hasta 136,000 cráneos en el *Tzompantli*.

65. *Teccalli* quiere decir palacio.

66. El palacio de Moctezuma 1º ocupaba el sitio comprendido en la manzana formada por las calles hoy de Tacuba, por el Norte; Empedradillo, por el Este; Primera y Segunda de Plateros, por el Sur y San José el Real al Oeste. (Núm. 6 del Plano).

67. El *Cuicoyan* ó casa de las danzas se hallaba en donde hoy está el Portal de Mercaderes. (Núm. 7 del Plano).

68. En lo que hoy es la Diputación y Primera de la Monterilla había un palacio propiedad de un noble llamado *Tlilancalqui*. (Núm. 8 del Plano).

69. El *Tianquis* que estaba en la Plaza de la Constitución, tenía al Norte el cercado del *Teocalli* Mayor, al Este el Palacio de Moctezuma 2º, al Sur la Calle del Agua y al Oeste los edificios de la Ciudad. (Núm. 9 del Plano).

70. El *teccalli* ó palacio de Moctezuma 2º, ocupaba el sitio del actual Palacio Nacional con la manzana de la Universidad ó Conservatorio y casas contiguas, más la Plaza del Volador, y estaba

OR

atravesado por una acequia donde hoy está la Calle de Meleros. (Núm. 10 del Plano).

71. El templo de *Tezcatlipoca* ocupaba lo que hoy es el Ex-Arzbispado y casas contiguas. (Núm. 11 del Plano).

72. La gran pajarera se encontraba en el lugar que hoy ocupa la Iglesia de Sta. Teresa la Antigua. (Núm. 12 del Plano).

73. El palacio de *Axayacalt* ocupaba lo que es hoy calle Cerrada de Sta. Teresa y daba vuelta á la Segunda del Indio Triste. (Núm. 13 del Plano).

74. Este palacio sirvió de alojamiento y cuartel á los españoles. En él vivió preso de ellos Motezuma 2º y en él murió.

75. Durante el principio del asedio de *Tlaltelolco*, *Cuauhtemoc* y *Mazahuatzin*, señor de Cuitláhuac permanecieron en el palacio de *Yacaulco*.

76. El palacio de *Yacaulco* estaba junto á la iglesia que es hoy de Santa Ana. (Núm. 14 del Plano).

77. *Coyonacazco* era el palacio de un noble llamado *Atztaoatzin*, ubicado en el barrio de *Amazac*.

78. Este palacio estaba en el sitio que hoy ocupa la manzana núm. 73 del Cuartel Mayor núm. 3. (Véase el plano de la Ciudad de México por Debray). (Núm. 15 del Plano).

79. Desde la azotea de este palacio estuvo Cor-



HERNÁN CORTÉS, subido sobre la azotea de la casa de un noble llamado *Aztaoatzin*, recibe á *Cuauhtemoc* ya preso, acompañado del señor de *Tacuba*, si nobles y dos guerreros que venían con él en la canoa adonde fué aprehendido. Presentan al real prisionero los capitanes españoles *Sandoval* y *Holguito*.

OR