

se abrogó la dictadura, cuando decretó en 11 de Noviembre del mismo año el restablecimiento de la Orden de Guadalupe, verificándose en la Catedral de la Villa la solemne ceremonia de la restauración, conforme al ceremonial acordado de antemano.

Todavía Maximiliano intentó darle vida por última vez, y al efecto decretó con fecha 10 de Abril de 1865 la organización de la Orden, modificando sus antiguos Estatutos conforme al artículo 4º de ese decreto. Los Caballeros debían ser 500, los Comendadores 200, los grandes Oficiales 100 y los grandes Cruces 30. El artículo 5º determinaba la forma que debía tener la condecoración. Con el triunfo de la República en 1867, la repetida Orden se extinguió en nuestro país, acaso para no volver á restablecerse nunca.

### XVIII

## LA FIESTA DEL 12 DE DICIEMBRE EN LA VILLA.

Es una de las más suntuosas del catolicismo mexicano.—Toman parte en ella todas las clases sociales.—Constituye un cuadro característico de la vida mexicana.—Confusión de todas las categorías y de todas las posiciones.—La función religiosa.—Danzas.—El *chito* y la *salsa borracha*.—Después de la fiesta.

**CE**LEBRASE en este día una de las mayores fiestas del catolicismo mexicano, la primera seguramente, como dice el Sr. Altamirano (1), por su popularidad, por su universalidad, puesto que en ella toman parte igualmente los indios que la gente de *razón*; Juan Diego y

(1) Este artículo, que constituye un cuadro de costumbres mexicanas trazado con mano maestra, lo tomamos íntegro de la obra *Paisajes y Leyendas*, escrita por aquel distinguido literato.

D. Quijote, Martín Garatuza y Guzmán de Alfarache. Todos se entusiasman del mismo modo; todos, poseídos de una piedad sin ejemplo, van ese día á la Villa á rezar á la Virgen, á comer *chito* con *salsa borracha* en el venturoso cerro del Tepeyac, y á beber el blanco néctar de los Llanos de Apam.

Positivamente, el que quiera ver y estudiar un cuadro auténtico de la vida mexicana: el que quiera conocer una de las tradiciones más constantes de nuestro pueblo, no tiene mas que tomar un coche del ferrocarril urbano, que sale de la Plaza de Armas cada diez minutos, conduciendo á la Villa una catarata de gente, que se desparrama de los veinte wagones que constituyen cada tren, al llegar á la Villa de Guadalupe. Es la Ciudad de México entera que se traslada al pié del Santuario, desde la mañana hasta la tarde, formando una muchedumbre confusa, revuelta, abigarrada, pintoresca, pero difícil de describir.

Allí están todas las razas de la antigua colonia, todas las clases de la nueva República, todas las castas que viven en nuestra democracia, todos los trajes de nuestra civilización, todas las opiniones de nuestra política, todas las variedades del vicio y todas las máscaras de la virtud, en México.

Allí se codea la dama encopetada de mantilla española ó de velo de *Chantilly*, que estamos acostumbrados á ver balanceándose sobre sus altos tacones en las calles de Plateros, con la india *enredada* de Cuautitlán ó de Atzacapotzalco; allí se confunde, cubierto de polvo, el joven elegante de cuello abierto, de pantalón á *la patte d'elephant*, que luce sus atractivos femeniles en el Zócalo, con el tosco y barbudo arriero de Ixmiquilpan ó con el indio medio desnudo de las comarcas de Texcoco, de Coatepec y de Zumpango, ó con el sucio lépero de la Palma y de Santa Ana. Y no existen allí las consideraciones sociales; los carruajes de los ricos se detienen á orillas del pueblo, lo mismo que los coches *simones*, lo mismo que los trenes del ferrocarril. Todo el mundo se apea y se confunde entre la multitud;

el millonario va expuesto á ser pisoteado por el pordio- sero y despojado de su reloj por el pillo. La señora estruja sus vestidos de seda con los inmundos arambeles de la mendiga y con los calzones de cuero del peregrino de tierra-adentro. No se puede entrar en el Santuario sino á empellones; no se puede circular por la placita, sino dejándose arrastrar por una corriente inevitable.

Solo en los cerritos se respira con libertad el aire del Valle, impregnado de las exhalaciones salobres del lago de Texcoco.

Después de la misa de doce, solemnísima, con acompañamiento de orquesta, á veces celebrada de Pontifical y con asistencia, por supuesto, de los canónigos de la Colegiata y del Abad venerado de Guadalupe, durante la cual bailan, en el centro de la Iglesia de Guadalupe, sus *danzas*, los indígenas, vestidos con los curiosos paramentos de la época antigua, es decir, con penachos de plumas y con trajes fantásticos de colores chillantes; después de la comunión y de otras ceremonias interesantes del culto, la muchedumbre, dejando su lugar á otra y á otra que ocupan todo el día la Iglesia, sale, se dispersa por las callejas del pueblo ó Villa que tradicionalmente se llama *Villa de Guadalupe*, y que oficialmente ha recibido el nombre de *Guadalupe Hidalgo*, nombre que, entre paréntesis, no ha pegado, y ó regresa á México, ó trepa en los cerros del Tepeyac con el objeto de almorzar al uso del día, es decir, carne de chivo, *chito*, como la llama la gente, salsa de chile rojo con pulque, llamada vulgarmente *salsa borracha*, remojada todavía con abundantes libaciones de pulque.

A las seis de la tarde, todo este mundo de peregrinos se halla en un estado igual al de la salsa, y la Santísima Virgen presencia abominaciones y crímenes que son comunes en las fiestas religiosas de México.

En los días subsiguientes, la ciudad santa de Guadalupe, que, como todas las ciudades santas y focos de devoción, es un lugarejo triste y desolado, no presenta de notable mas que el inmenso basurero en que la deja convertida la devoción de los fieles mexicanos.

## XIX

## FERROCARRIL DE GUADALUPE.

Privilegio á los Sres. Mosso Hermanos. en 1855.—Traspaso de la concesión en 1856.—Principio de los trabajos.—Inauguración de esta línea.—Extensión que tiene.—Es la más antigua de las líneas del Distrito Federal.—Comparaciones.

Los Sres. Mosso Hermanos obtuvieron privilegio para construir un ferrocarril de San Juan al mar Pacífico, por decreto de 2 de Agosto de 1855, cuyo privilegio cedieron al Sr. Escandón en 4 de Octubre de 1856.

Para cumplir los concesionarios con las obligaciones que habían contraído, dieron principio á los trabajos en Setiembre del mismo año de 1856, en el tramo de México á la Villa, el cual se inauguró el 1º de Julio de 1857. Los trenes, movidos al principio por vapor y actualmente por tracción animal, recorren una distancia de *6 kilómetros 320 metros* (1), desde la Plaza de la Constitución, en la Ciudad de México, hasta el frente del ex-convento de Capuchinas, en la Villa de Guadalupe.

De las líneas del Distrito Federal, la que nos ocupa es la más antigua; pues la de México á Tacubaya, que fué de las primeras que se construyeron, se inauguró hasta un año más tarde, esto es, á mediados de 1858. Siguió después la línea de San Angel, en la cual se estrenaron: el tramo de México á Tacubaya en 8 de Setiembre de 1865; el de Tacubaya á Mixcoac el 25 de Febrero de 1866; y el de Mixcoac á San Angel el 7 de Junio el mismo año de 1866.

(1) Informe rendido por la Dirección de los Ferrocarriles del Distrito Federal, en 31 de Diciembre de 1880.

## DE MEXICO A LA VILLA.

## Itinerarios.—Tarifas.

Extensión de la línea.—Punto de partida.—Calles que recorre.—Cruzamiento con el Ferrocarril de Cintura.—Barrio de Tlaltelolco.—Calzada.—Baños termales de Aragón.—Cruzamiento con el Ferrocarril de Veracruz.—Llegada á la Villa.—Regreso.—Itinerario: horas de partida de los trenes.—Precios de pasaje.—Tarifas especiales.

YA se indicó, en otro lugar, que la línea de Guadalupe tiene de extensión 6 kilómetros, 320 metros.

Parte de la Plaza de la Constitución, frente á la Catedral, y recorre á la salida las calles del Empedradillo, 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> de Santo Domingo, plaza de idem, Sepulcros y Puente de Santo Domingo, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> de Santa Catarina, 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> del Puente de Tezontlale, Real de Santa Ana, Plazuela ó Mercado de idem, 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> de Peralvillo, Plazuela de la Concepción Tequisquiapam y Garita de Peralvillo, donde se cruza con el Ferrocarril de Cintura que tiene ya construidos como 4 kilómetros. Hasta aquí recorre por la Ciudad como 2 kilómetros y cuarto.

Pasada la garita, entra la vía á la calzada nueva de Guadalupe, dejándose á la izquierda el antiguo y populoso barrio de Tlaltelolco que formó parte de la ciudad de Tenochtitlán. Se ven también al mismo lado y á cierta distancia, el ex-convento de Tlaltelolco, que sirve de prisión militar, la escuela de artes y oficios del Tecpan y el Hipódromo de Peralvillo. A medida que se avanza, se van encontrando al mismo lado izquierdo, sobre la antigua calzada de la Villa que hoy recorre el Ferrocarril de Veracruz, diversas pilastras de mampostería, mandadas construir por el Arzobispo Lorenzana para que sirvieran de estaciones á los fieles que visitaban la Colegiata. A la derecha y ya cerca de la Villa, están los baños termales ferruginosos de Aragón, muy recomendados por los facultativos para la curación de las enfermedades que tienen por origen la anemia ó pobreza de

la sangre. (1) Los trenes paran aquí para dejar y recibir pasajeros. Un poco adelante y ya en las orillas de Guadalupe, la vía se cruza con el Ferrocarril de Veracruz, sigue por la calle principal de la Villa y pasando frente á la Colegiata y la iglesia de Capuchinas, van los trenes al paradero situado entre la Alameda y el Mercado.

De regreso los trenes, recorren la calzada por una doble vía, construida para evitar demoras, hasta la garita de Peralvillo, allí dan vuelta á la izquierda y siguen por las calles nuevas que forman la Avenida de la Paz, 2<sup>a</sup> y 1<sup>a</sup> de Puente Blanco, 7<sup>a</sup>, 6<sup>a</sup> y 5<sup>a</sup> del Reloj, Puente de Leguizamo, 4<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> del Reloj, Santa Catalina de Sena, 2<sup>a</sup> y 1<sup>a</sup> del Reloj, Seminario y Plaza de Armas, que fué el punto de partida.

## ITINERARIO.

Los trenes de esta línea parten de México á Guadalupe cada media hora, desde las cinco y media de la mañana hasta las ocho de la noche. Hay además un viaje extraordinario de México á la Villa á las nueve de la noche.

De Guadalupe á México parten cada media hora, desde las cinco y tres cuartos de la mañana, hasta las ocho y tres cuartos de la noche.

En consecuencia, de México salen á las horas y á las medias, y de Guadalupe á los cuartos y á los tres cuartos.

## PRECIOS.

## ABONO MENSUAL.

1<sup>a</sup> clase, 5 pesos.—2<sup>a</sup> clase, 3 pesos.

## PASAJE EVENTUAL.

1<sup>a</sup> clase, 1 real.—2<sup>a</sup> clase, medio real.

(1) Véase en la pág. 33 las sustancias que contienen las aguas de estos baños, según el análisis químico.

## TARIFAS ESPECIALES.

Por un wagón de 1ª clase, 2ª ó mediano para 25 personas en los días ordinarios, se pagará: de 6 de la mañana á 7 de la noche, *3 pesos*.—De 7 á 12 de la noche, *6 pesos*.—De 12 de la noche á 6 de la mañana, *10 pesos*.

Estos precios se entienden llegando á su destino á la hora indicada.

Dicha tarifa se refiere á solo el viaje de ida ó regreso; pues si fuere ocupado para hacerlo redondo dentro de las dos horas siguientes, después de terminado el viaje, se pagará *un 50 por ciento más* de la referida tarifa. El pago debe hacerse adelantado.

## PLATAFORMAS DE CARGA.

Por cada una que se ocupe entre México y Guadalupe, *3 pesos*.

Este precio se entiende para hacer la carga ó descarga en la Plaza ó las estaciones. En el interior de la ciudad los precios son convencionales.

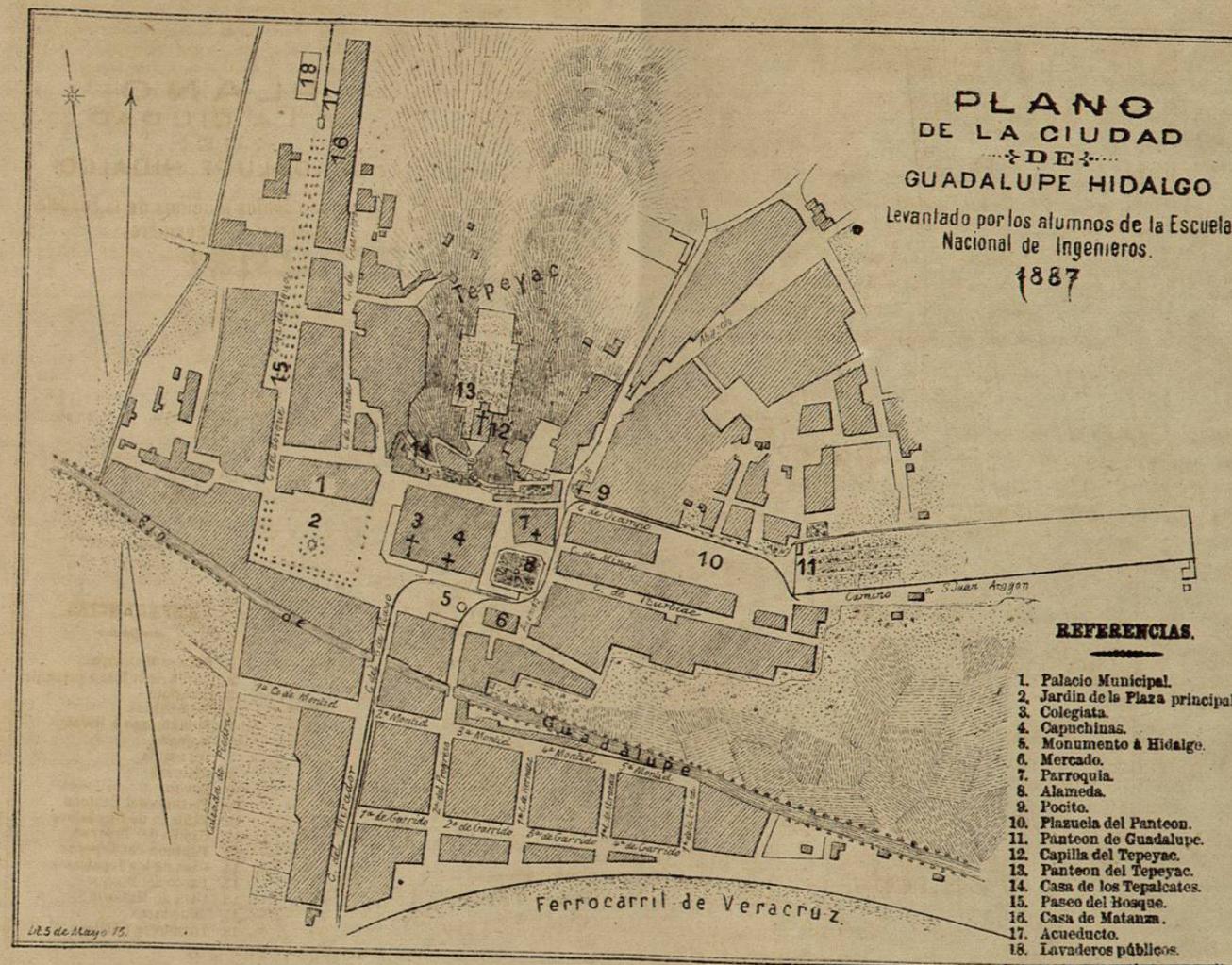
Máximum de peso por plataforma, 320 arrobas. Cuando se ocupa más de medio día se recarga *un 50 por ciento* en el precio.

## FURGÓN DE CARGA.

Últimamente se ha establecido un furgón para el transporte de carga, que parte de la Plaza de México cada hora y media.

Sale de este punto á las 5 y media, 7, 8 y media, 10 y 11 y media de la mañana. Por la tarde, á las 2, á las 3 y media, y á las 5.

**FIN.**



se  
na  
pe  
ha  
pe  
la  
se  
pe  
pe  
ca  
ci  
de  
ca  
pe  
ha  
11  
y

INDICE

INDICE.

Capítulos.	Págs.
Introducción . . . . .	III.
I.—Origen del nombre de "Guadalupe."—Disputas entre los eruditos de España y México. Diversas opiniones. Fr. Gabriel de Talavera. Covarrubias. Roque Barcia. El Virey Enriquez. El P. Mateo de la Cruz. Becerra Tanco. El P. Florencia. El <i>Cura Indiano</i> . . . . .	1
II.—La Villa de Guadalupe. Noticias generales.—Título oficial de la Villa. Distancia de la Capital. Terreno en que está situada. Principio de la población. Real cédula que la declaró Villa. Decreto que le dió el título de Ciudad. Situación geográfica. Río que pasa por la población. Albarradón. Establecimientos públicos y particulares de instrucción. Censo de la Cabecera y del Municipio. Mortalidad. Valor de la propiedad pública y privada. Ordenanzas municipales. Ingresos y egresos del Municipio. Estadística industrial. Profesores. Aguas potables. Acueducto; inscripción que tiene. Lavaderos públicos. Palacio Municipal. Paseo del Bosque. Jardín de la plaza principal: fuente antigua. Monumento de Hidalgo. Mercado. Alameda. Teatro de Calderón. Casa de Matanza. Progresos alcanzados en los dos últimos años. . . . .	5
III.—La tradición.—La tradición sobre la Virgen de Guadalupe es generalmente conocida. Aceptación de ella por todas las clases sociales y por los partidos políticos. Es sencilla y poética. Actores humildes que en ella figuran. Juan Diego. María Lucía. Juan Bernardino. Apariciones sucesivas. Fecha en que tuvieron lugar, según Becerra Tanco. Entrevistas de Juan Diego con el Obispo Zumárraga. Repulsas que sufrió. Aparición de la Imagen ante este Prelado. . . . .	11
IV.—La Colegiata.—Celebridad del Santuario de Guadalupe. Lo que simboliza en la República. Ermita primitiva. Traslación de la Imagen de la ciudad de México. Cuadro que la	

Capítulos.	Págs.
representa: inscripción que éste tiene. Ampliación de la primera ermita. Nuevo templo construido á principios del siglo XVII. Costo de él. Lo que dice de ese templo un documento antiguo. Se proyecta construir la actual Colegiata. Iglesia provisional. Su costo. Noticias que da de ella un documento antiguo. Comienza á construirse la Colegiata actual. Fecha en que se dedicó. Orden arquitectónico interior. Bóvedas. Naves. Dimensiones del templo. Cúpula. Crucero. Puertas. Torres: descripción y altura de ellas. Costo de toda la obra: variedad con que se habla de él. Mejoras acordadas en 1802. Ejecución de algunas de ellas. Epoca en que terminaron. Cantidades gastadas. Descripción del altar principal. Sepulcro del Virey Bucareli. Reformas últimas á la Colegiata. Funciones mensuales celebradas por las Mitras de la República.....	13
V.— <b>Descripción de la Imagen.</b> —Descripción minuciosa que de ella hace el P. Francisco de Florencia. Dimensiones. Materia de que se compone la tela. Estatura, facciones, traje, etc. Tabernáculo en que estuvo la Imagen ántes. Su costo. Marco de oro.....	22
VI.— <b>Erección de la Colegiata.</b> —La Colegiata como institución religiosa. Lo que es según el derecho eclesiástico. Monasterio que se proyectó fundar en el siglo XVI. Oposición del Virey Enriquez y del Ayuntamiento de México. Legado de D. Andrés Palencia. Licencia del gobierno para erigir la Colegiata. Vicisitudes. Cuestiones judiciales. Demoras. Erección de la Colegiata en 1749. Controversia jurisdiccional. Solución que tuvo.....	24
VII.— <b>La Coronación.</b> —Gestiones del caballero Boturini para conseguirla.—Disertación que presentó al Cabildo Vaticano. Fué concedida la gracia por despacho de 11 de Julio de 1740. La Real Audiencia concede su pase al despacho en 1742. Limosnas colectadas por Boturini para cubrir los gastos de la Coronación. Es reducido á prisión y sometido á proceso. Embargo de sus bienes. Es declarado inocente y no obstante se le destierra. Se promueve de nuevo la Coronación en 1886. Fiestas que con tal motivo se preparaban. Aplazamiento de ellas.....	27
VIII.— <b>La Parroquia.</b> —Antigüedad de este templo. Aquí estuvo según todas las probabilidades la primera ermita construida en 1531. Lo que un plano antiguo refiere. Identificación del lugar marcado en ese plano. Transformación de la ermita primitiva. Lo que de ella queda. Cuadros antiguos. Posición del templo.....	29
IX.— <b>Capuchinas.</b> —Se intentó fundar el monasterio á mediados del siglo XVI y principios del XVIII. Mal éxito obtenido entonces. Sor María Ana de San Juan Nepomuceno. Sus gestiones. Se otorga el permiso para la fundación en 1780. Se pone la primera piedra. Conclusión á los cinco años. Lo que hubo antes en el sitio que ocupó el convento. Exclaustración. El templo.....	31

Capítulos.	Págs.
X.— <b>El Pocito.</b> —Situación de él. Descripción. Se ignora la época en que apareció. Lo que dice Becerra Tanco. Propiedades medicinales de las aguas. Análisis químico de ellas: sustancias que contienen. Baños ferruginosos de Guadalupe y Aragón. Análisis de las aguas de estos últimos. Criaderos de petróleo.....	32
XI.— <b>Capilla del Pocito.</b> —Lo que se refiere acerca de la construcción de esta capilla. Lo que dice de ella un plano antiguo. Primera ermita construida en 1648. Principio de los trabajos de la capilla actual. Limosnas y faenas. Retrato de Don Calixto González Avencerraje: inscripción que tiene. Dimensiones del templo. Cúpula. Orden arquitectónico. Año en que se concluyó. Costo. Reedificación reciente. Retrato de Juan Diego. Copia literal de la inscripción que lleva al calce.....	34
XII.— <b>Cerro del Tepeyac.</b> —Aquí se celebraban los misterios sangrientos de la religión azteca. La diosa <i>Tonantzin</i> . Ofrendas que se le presentaban. El culto á la deidad azteca fué sustituido con el de la Virgen de Guadalupe. El cambio fué favorable á la civilización. Panorama desde el Tepeyac. El Valle de México. Volcanes, montañas, lagos, etc.	36
XIII.— <b>Capilla del Tepeyac.</b> —Lo que hubo al principio en la cima del Tepeyac. Erección de la primera ermita en 1660. Se construye la iglesia actual á principios del siglo XVIII. Noticias de un documento antiguo. Un sepulcro. Rampa y calzada que conducen á la cima. El atrio. Construcción que representa el velamen de un buque. Lo que esa obra significa.....	37
XIV.— <b>Panteones del Tepeyac y de Guadalupe.</b> —Situación del primero. Ampliaciones que se le han hecho. Extensión de los nuevos departamentos. Maquinaria para elevar el agua. Monumentos sepulcrales notables. Orozco y Berra, Santa-Anna, Trigueros, Ramírez, Martínez de Castro, Portilla Mendoza y Lucio. Panteón de Guadalupe. Departamentos. Sepulcro del poeta Antonio Plaza.....	39
XV.— <b>Casa de los tepalcates.</b> —Lugar donde está situada. Forma rara y original. El nombre le es aplicable con exactitud. Rocas, glorietas, plantas, etc. Conjunto extravagante y abigarrado. Tapiz de <i>tepalcates</i> , conchas, etc. Castillos árboles, animales y figuras estrambóticas. Días de campo.	41
XVI.— <b>Tratado de Guadalupe.</b> —En la Villa se celebró el Tratado que lleva su nombre. Fecha en que se concluyó. Plenipotenciarios. Ratificación. Estipulaciones notables de ese Tratado.....	42
XVII.— <b>Orden de Guadalupe.</b> —La instituyó Iturbide en 1821. Estatutos. Inauguración de ella. Burlas de que fué objeto. Los <i>Huehuenches</i> . Restablecimiento de la Orden en 1853. La revivió Maximiliano en 1865. Extinción definitiva.....	43
XVIII.— <b>La fiesta del 12 de Diciembre en la Villa.</b> —Es una de las más suntuosas del catolicismo mexicano. Toman	

Capítulos.	Págs.
parte en ella todas las clases sociales. Constituye un cuadro característico de la vida mexicana. Confusión de todas las categorías y de todas las posiciones. La función religiosa. Danzas. El <i>chito</i> y la <i>salsa borracha</i> . Después de la fiesta...	44
<b>XIX.—Ferrocarril de Guadalupe.</b> —Privilegio á los Sres. Mosso Hermanos en 1855. Traspaso de la concesión en 1856. Principio de los trabajos. Inauguración de esta línea. Extensión que tiene. Es la más antigua de las líneas del Distrito Federal. Comparaciones.....	47
<b>XX.—De México á la Villa.</b> —Itinerarios.—Tarifas.—Extensión de la línea. Punto de partida. Calles que recorre. Cruzamiento con el Ferrocarril de Cintura. Barrio de Tlalotelco. Calzada. Baños termales de Aragón. Cruzamiento con el Ferrocarril de Veracruz. Llegada á la Villa. Regreso. Itinerario: horas de partida de los trenes. Precios de pasaje. Tarifas especiales.....	48

COLOCACION DE LAS ESTAMPAS.

Panorama de la Villa. Entre las páginas.....	4 y 5
Las Apariciones " " ".....	10 y 11
Exterior de la Colegiata. " " ".....	12 y 13
Interior de la Colegiata. " " ".....	18 y 19
Copia fiel de la Imagen, tomada de fotografía directa. " " ".....	22 y 23
Capilla del Pocito. " " ".....	34 y 35
Capilla del Tepeyac. " " ".....	36 y 37
Plano de la Ciudad de Guadalupe Hidalgo.....	Al fin.

ERRATA NOTABLE.

Página 7 línea 14, dice en algunos ejemplares: \$12.000,000.00. Debe decir \$12,000.00.

4. Primera calle de Plateros núm. 4.—México. 4.  
**Alejandro Jacot.**

**Relojería y Joyería**

ESTABLECIDA EN 1863.

Importación directa de  
**Relojes de bolsa,  
 de Metal  
 y Oro.  
 Relojes de mesa  
 y de Pared.  
 DESPERTADORES.**

**JOYERIA**

ESTUCHES VARIOS PARA JOYAS.

Herramientas y furni-  
 turas para *joyeros y relo-  
 jeros.*

COMPOSTURAS DEL RAMO.

**Cambio de Monedas**  
 á los tipos más ventajosos,  
 de toda clase, de oro y pla-  
 ta. Billetes americanos,  
 etc., etc.

Agencia de maquinaria  
 para coser, de varios au-  
 tores y especial de la nue-  
 va máquina

**LA NUEVA YORK.**

MÁQUINAS DE MANO  
 Y DE MESA.

PIEZAS DE REFACCION

PARA

MAQUINAS DE VARIOS SISTEMAS.

Hilos,  
 Sedas,  
 Aceites,  
 Agujas,

*Para todas las máquinas  
 conocidas en la República.*

COMPOSTURAS DEL RAMO.

Se vende al contado, a  
 plazos y en abonos.

**Alejandro Jacot.**

4. Primera calle de Plateros núm. 4.—México. 4.

Se véase al fin el índice general de anuncios.