

§ XXII.

Colegio de las Rosas.

Proyéctase su creacion en los primeros años de la conquista. — Se erige hasta mucho tiempo despues. — Dedicacion del templo. — Lo que es en la actualidad el Colegio. — Un a circunstancia memorable.

En los primeros años posteriores á la conquista, se trató de establecer un colegio para la educacion de las niñas, proyecto que, hasta mucho tiempo despues, comenzó á realizar el Sr. obispo D. Manuel Escalante, construyendo el respectivo edificio en una casa contigua al templo de la Cruz. Muerto este prelado en 1708, se pensó en edificar otro más cómodo, y entónces el Sr. Calatayud destinó el de la Cruz á una casa de correccion, donde se recogiesen las mujeres de mala vida, siendo este el motivo por que se destinó á cárcel de recogidas.

Despues que las monjas Catarinas abandonaron en 1738 su antiguo convento, se erigió en él el colegio de Santa Rosa, á cuyo efecto el Sr. obispo Matos Coronado, que murió en 1744, les compró en 4,000 pesos dicho local, hizo los reglamentos del colegio y le asignó varias rentas para su sostenimiento, cuyos recursos se destinaron á ampliar la casa, reedificar la iglesia y mantener y educar á un gran número de niñas pobres de todos los curatos de la diócesis. Las obras de reparacion las llevó á cabo el Sr. obispo D. Martin Elizacochea, durante su período episcopal. (1746 á 1756.)

La dedicacion del templo se verificó en 1757, como lo acredita la inscripcion, que en medio de cuatro bajo-relieves que representan á San Fermin, San Francisco Javier, San Martin y Santa Teresa, está esculpida en la portada. Dice así:

*«Se dedicó este templo que labró
á sus expensas el Illmo.*

*Sr. Dr. D. Martin de Elizacochea,
Obispo de Mechuacan. Año de 1757.»*

El colegio es amplio y de buena construcción: tiene huerta, dos grandes patios y un mirador con una elegante galería de arcos que da á la plazuela, y servia de sitio de recreo á las educandas. En este edificio y sus dependencias, están actualmente el hospicio de mujeres y el cuartel de infantería del Estado. El año pasado de 82, por disposición del Sr. gobernador Dorantes, se comenzó á edificar, en la parte que habia quedado desocupada, un cuartel para la caballería del Estado, que promete ser una buena construcción.

En el colegio de que hablamos, segun se nos ha asegurado, estuvo como alumna Doña Ana María Huarte, esposa que fué de D. Agustin I turbide.

§ XXIII.

La Cruz.

Fué la primera catedral segun el Dr. Romero.— Quien fué su fundador.— Motivos que inducen á creer que aquel autor sufrió una equivocacion.

Este templo fué la primera catedral de la ciudad, segun asienta el Dr. Romero en sus «Noticias para la historia del obispado de Michoacan.»

Se construyó debido á la actividad del Padre Nicolás de la Serna, como lo indica la inscripcion que al pié de su retrato se ve en la sacristía. Dice así:

*«Verdadero retrato del
Hermano Nicolás de la Serna,
Quien á su trabajo y solicitud hizo este
templo y adornos de él: murió
el año de 1701, á los 72 de su edad,
y en este de 1804 se sacó esta copia á expensas
de un Bienhechor.»*

Resulta de ella que el fundador nació en 1629, y suponiendo que á una edad ya madura, á los 50 años por ejemplo, haya comenzado la obra, puede calcularse que fué construida por los años de 1680 á 1690. Siendo así, ¿cómo pudo ser esta iglesia la primera catedral, es decir, la trasladada de Pátzcuaro un siglo ántes, en 1580? Sin duda que en esto sufrió tambien una equivocacion el respetable Sr. Romero.

§ XXIV.

San José.

La primitiva capilla de San José.—Una anécdota.—Edificación del templo actual.—Reformas que ha sufrido.

Esta iglesia, que es ayuda de parroquia, fué ántes una capilla levantada allí á la imágen cuyo nombre lleva, á principios del siglo XVIII, por el Sr. obispo Escalona y Calatayud. Se refiere la anécdota de que alguna vez andando de paseo este prelado por ese rumbo, la lluvia le obligó á guarecerse en una de las casitas del barrio: el dueño de ella le ofreció por asiento una caja cuyo contenido ignoraba, por tenerla simplemente en guarda: quiso conocerlo el Sr. Calatayud, y á instancia suya se abrió la caja, encontrándose en ella una imágen del Patriarca, hallazgo que le impulsó á construirle allí la capilla á que hemos hecho

referencia. Segun la *Gaceta de México* correspondiente á Setiembre de 1736, en este año estaba edificándose dicha capilla.

Más tarde, en 1760, el Sr. obispo Sanchez de Tagle edificó el suntuoso templo que hoy existe, y que acabó de decorarse en el último tercio del siglo. Contiguo al templo existió un panteon que fué preciso destruir, para fabricar el edificio donde pensó ponerse el convento de teresas. Dicho panteon contenia más de 1,200 cadáveres, cuyas emanaciones pútridas ocasionaban frecuentes tifos en la ciudad: se exhumarón en una noche, por Setiembre de 1849, y se sepultaron en una profunda fosa abierta en el lugar que iba á destinarse á panteon de las religiosas.

En 1875 y 76 se hicieron reformas importantes al templo, debido al empeño y actividad del capellan D. José M. Veles, y de los Sres. Lic. Jesus M. de Herrera y Antonio Ruiz Gaitan. Entónces se construyó el nuevo altar mayor, el pavimento de madera, y se pintó todo el templo de blanco y oro. Se verificó la inauguracion el 8 de Diciembre del referido año de 76.

§ XXV.

La Concepcion.

Lo que es la capilla.—Se dice que fué el primer templo de la ciudad.—Una inscripcion que nada resuelve.—Area que ocupaba el pueblo.—Progresos y desaparicion de este.

Es esta una miserable capilla en estado ruinoso, que apénas seria digna de mencionarse, si su historia no estuviera ligada á la del antiguo pueblo de que fué centro. Se dice de ella, como de la de San Pedro, que fué el primer templo de la ciudad. Ignoramos lo que haya de cierto sobre el particular; pero en todo caso si la Concepcion, como es probable, fué un pueblo separado de la ciudad, su templo seria coetáneo pero no el primero de ella, supuesta esa separacion en que estaban.

La cruz colocada en el cementerio, frente á la puerta de la capilla, tiene una fecha:

„1617“

sin que se sepa con certeza si este año fué el de la colocacion de la cruz, de la construcción ó de la reedificación de la iglesia.

La área que comprendia el pueblo estaba limitada, al Poniente por una línea que partia de la esquina de la calle de la Aldea, al Sur el Rio Chico, al Oriente el pueblo de San Pedro y al Norte la línea que unia á la capilla de este último pueblo con dicha esquina.

El pueblo de la Concepcion progresó paulatinamente, para desaparecer más tarde absorbido por la ciudad. Todavía por los años de 1827 á 1840 tenia unas cuantas chozas: en el dia no quedan sino las ruinas del que fué su templo.

§ XXVI.

San Pedro.

Lo que es la capilla.—Una inscripcion.—El pueblo de San Pedro fué de los que más prosperaron en la antigüedad.—Su decadencia y destruccion.

A un lado de la capilla de la Concepcion está la de San Pedro, en ruinas tambien. Al frente de la pequeña iglesia se nota una inscripcion que no pudimos leer: en la torre se ve esculpida la fecha de:

„Junio 13 de 1772.“

que fué sin duda la en que se concluyó.

El pueblo de San Pedro fué uno de los que más prosperaron en la antigüedad: cubierto de árboles frutales, ameno y pintoresco, era el paseo favorito de la ciudad: allí iban los habitantes de Valladolid á

dar tregua á sus fatigas: allí iban tambien á tomar sabrosos tamales, en los entónces afamados expendios de la *Cueva Santa*, el *Tehuacan* y el *Palo Cuate*.

Despues vino la decadencia: el cólera de 33 diezmó la poblacion. Todavía por los años de 59 y 60 quedaban algunas casas, que actualmente han desaparecido. El sitio que ocupaba ántes dicho pueblo, forma hoy, por convenio que el gobierno celebró con los indígenas, el paseo del mismo nombre, del cual hablaremos en el lugar respectivo.

§ XXVII.

San Juan.

El templo y la imágen que en él se venera.—Extension que ocupaba el pueblo.—Circunstancias que determinaron la formacion y progresos del Barrio de San Juan.

El templo que lleva este nombre es pequeño: la época de su construccion es remota, sin que nos sea fácil determinarla. Está contiguo á ella el panteon principal de la ciudad y tiene una imágen muy venerada, á la que el vulgo atribuye ciertas cosas, como el crecimiento de la barba y otras por el estilo.

Esta iglesia perteneció á un pueblo que se extendia desde la pila de Zárate y calle de las Carreras, hasta la Cantera y garita del Zapote.

Su caserío era reducido. Por el año de 1844 la manzana que ocupa la plaza de

toros y algunas de las inmediatas, eran solares que se sembraban de maíz, segun nos lo ha asegurado nuestro amigo D. Isidro Aleman.

Varias circunstancias contribuyeron á la formacion de este barrio, siendo la principal la edificacion de la plaza de toros. Con motivo de las fiestas de inauguracion de este edificio en Noviembre de 844, se formaron á su derredor puestos ó jacales pequeños, que los indígenas del pueblo se hallaron bien en habitar. Vino despues el reparto de terrenos que se hizo en 1850: los habitantes de aquellas chozas tomaron sus lotes y se resolvieron á construir casas más formales.

Así es como se formó este barrio, hasta llegar al estado en que hoy se encuentra.

§ XXVIII.

Santa Catarina.

La capilla.—Fundacion del pueblo.—Límites.—Lo que motivó su desaparicion.

Al otro lado del Rio Chico, hácia el Sur, se ve una capilla abandonada, donde se rendía culto á una imágen de Santa Catarina vírgen.

Perteneció al pueblo del mismo nombre que fundaron los agustinos por el año de 1550, segun afirma Basalenque. Sus límites eran por el Norte, mediando el rio, la ciudad y el pueblo de la Concepcion: al Poniente el camino de Tiripitío: al Sur el egido destinado á las ovejas, que hoy se llama rancho del Aguacate, y por el Oriente el mismo Rio Chico.

Concluyó por haberlo absorbido la ciudad, lo mismo que á los demas.

§ XXIX.

Santiaguito.

Lo que queda de este pueblo.--Linderos.--Un paseo ameno

Un templo en ruinas y un pequeño grupo de casas á su derredor, es lo único que queda del que fué pueblo de Santiaguito, que hoy forma un barrio insignificante dependiente de la ciudad.

Lindaba con esta al Sur mediante el rio grande y al Oriente con el camino nacional. Ignoramos hasta donde se extendiera por los vientos Norte y Poniente.

Durante los meses de Setiembre y Octubre se hace en la loma llamada tambien de Santiaguito, un paseo denominado de los Mirasoles, muy frecuentado.

§ XXX.

Chicácuaro.

Vestigios que atestiguan la existencia de este pueblo.--Lugar donde estaba situado.--Causas de su extincion.

Apénas quedan vestigios de la capilla que fué el lugar del culto en el pueblo de Chicácuaro, fundado por 1550 y que Basalenque designa con el nombre de San Miguel.

Estaba situado al Poniente, á inmediaciones de la finca denominada Molino de Parras.

Quedó extinguido á principios de este siglo, contribuyendo á ello en gran parte el abandono de la iglesia, y la traslacion al templo de las Monjas de la imágen que en ella se veneraba.

§ XXXI.

El Milagro y Santa Anita.

Las capillas así denominadas.—Los pueblos del mismo nombre.—Motivos de su destruccion.

Estas capillas situadas al lado Norte de la calzada de Chicácuaro, fueron el sitio de oracion de dos pequeños pueblos cuyo nombre llevaban. Un monton de ruinas, es lo único que en la actualidad atestigua su existencia.

Figuraban todavia en el plano formado en 1794, pero al comenzar el siglo que cursa, desaparecieron totalmente por las mismas causas que el de Chicácuaro.

§ XXXII.

Los Urdiales.

Epoca de la construccion de esta capilla.—Deterioros que le causó un terremoto—Su demolicion completa.—Lo que fué del pueblo formado á su derredor.

Esta capilla fué construida durante el gobierno del Sr. obispo Calatayud (1729 1737.) Un terremoto verificado á principios de este siglo le ocasionó grandes cuarteaduras, por lo que el cabildo eclesiástico dispuso la traslacion de la imágen de la Asuncion que allí se veneraba, al templo de la Compañía. Más tarde se demolió la capilla y la torre, que separada de lo demas, estuvo en pié hasta 1860.

El pueblo formado en derredor de la capilla indicada, fué desapareciendo poco á poco, estando ahora totalmente extinguido

§ XXXIII.

Otras capillas.

La Columna.—El Prendimiento.—La Subterránea.—El Rincon.—El Santo Niño.

Existen además en la ciudad otras capillas, cuya historia nada ofrece de particular: tales son la Columna, el Prendimiento, la Subterránea (vulgo Soterraña), el Rincon y el Santo Niño, fundadas por particulares, cuyos descendientes cuidan del culto.

§ XXXIV.

Templos extinguidos.

El Tercer Orden.—Capilla de las Animas.—Capilla del Huerto.

En nuestro propósito de dar á conocer no solo los edificios existentes, sino tambien los que ha habido en otras épocas, cabe muy bien dar una idea siquiera, de los templos cuya existencia no deja actualmente ni vestigios.

Entre estos, son de enumerarse los siguientes:

El Tercer Orden, que estaba situado en el costado Sur del Mercado de San Francisco. Fué construido por la hermandad del cordon y dedicado á San Luis Rey de Francia. Comenzó su demolicion en 1860 y se continuó en 1867 y 68. Gran parte de

los materiales se destinaron á la reedificación del teatro de Ocampo.

En dicho templo estuvieron inhumados los restos de Matamcros, hasta 1823 en que se trasladaron á la Catedral de México.

La capilla de las Animas, que estaba situada en la plazuela del mismo nombre, mirando al Sur, la erigió el canónigo D. Mateo de Híjar y Espinosa, con un costo de 9,000 pesos. Se acabó de destruir en 1850, habiéndose destinado gran parte de sus materiales, á la construcción del hospicio fundado por D. Melchor Ocampo.

La capilla del Huerto estaba situada en el callejon del mismo nombre, á espaldas de la Compañía. Ignoramos cuando seria demolida, constándonos solo, que el plano de 1794 formado por el intendente Diaz de Ortega, la hizo figurar como existente.

SECCION TERCERA.

PLAZAS Y PLAZUELAS.

§ XXXV.

Plaza de los Mártires.

Forma de la plaza antigua.—Cambios que sufrió en 1843.
—El jardín.—Situación de esta plaza.—Galerías de portales.—Un monumento histórico.—Noticias sobre el fusilamiento de Matamoros.—Por qué se llama de los "Mártires."

La plaza antigua de Morelia llegaba hasta el atrio de la catedral, carecía de empedrado, árboles, y en general de todo adorno: su centro venia á quedar muy cerca de la línea que actualmente forma el lado oriental, donde estaba una fuente de mal