

los materiales se destinaron á la reedificación del teatro de Ocampo.

En dicho templo estuvieron inhumados los restos de Matamcros, hasta 1823 en que se trasladaron á la Catedral de México.

La capilla de las Animas, que estaba situada en la plazuela del mismo nombre, mirando al Sur, la erigió el canónigo D. Mateo de Híjar y Espinosa, con un costo de 9,000 pesos. Se acabó de destruir en 1850, habiéndose destinado gran parte de sus materiales, á la construcción del hospicio fundado por D. Melchor Ocampo.

La capilla del Huerto estaba situada en el callejon del mismo nombre, á espaldas de la Compañía. Ignoramos cuando seria demolida, constándonos solo, que el plano de 1794 formado por el intendente Diaz de Ortega, la hizo figurar como existente.

SECCION TERCERA.

PLAZAS Y PLAZUELAS.

§ XXXV.

Plaza de los Mártires.

Forma de la plaza antigua.—Cambios que sufrió en 1843.
—El jardín.—Situación de esta plaza.—Galerías de portales.—Un monumento histórico.—Noticias sobre el fusilamiento de Matamoros.—Por qué se llama de los "Mártires."

La plaza antigua de Morelia llegaba hasta el atrio de la catedral, carecía de empedrado, árboles, y en general de todo adorno: su centro venia á quedar muy cerca de la línea que actualmente forma el lado oriental, donde estaba una fuente de mal

gusto construida en 1732. (1) Aquí estaba todavía en 1840 el mercado público, donde se hacia el comercio llamado *tianguis*.

En 1843, siendo gobernador D. Pánfilo Galindo, sufrió una reforma completa. Entónces se le dió la forma que hoy tiene, por el ingeniero Llerena, comisionado al efecto: se trasladó á la plazuela de las Animas la fuente antigua que habia quedado fuera del centro, y se sustituyó con la que hoy existe: se hizo el plantío de árboles, se construyeron las banquetas y se adornó con obeliscos, postes, cadenas y asientos de mampostería.

En 1870, el Ayuntamiento comenzó á formar el jardín que hoy tiene, construyó las cuatro fuentes de los ángulos, y colocó en la columna central de la fuente, que estaba trunca, una estatua de Morelos. En los años posteriores, el jardín ha sido objeto de mejoras importantes.

Esta situada esta plaza en el centro de la ciudad: es cuadrangular y sus lados for-

(1) Gaceta de México correspondiente al mes de Octubre.

man parte de cuatro calles principales, teniendo al Oriente la catedral. En los demas vientos, tiene galerías de portales, encontrándose al Sur los de Aldama y Allende, al Occidente el de Matamoros, y al Norte los de Hidalgo ó Iturbide, aunque no todos están comprendidos en su perímetro. (1) Mucho ganaria este hermoso paseo, que es especialmente por la noche el favorito de la sociedad moreliana, si se lograra ponerle alumbrado eléctrico.

En el centro del portal situado al Oriente, fué sacrificado el invicto Mariano Matamoros. Conmemora este hecho, una lápida de mármol allí colocada con la siguiente inscripcion:

*Por haber defendido
la independencia de México fué fusilado
en este lugar, el dia 3 de Febrero
de 1814, por órden del gobierno español, el
Benemérito Ciudadano
Mariano Matamoros.
La Junta Patriótica de 1860.*

(1) Los portales se denominaban ántes: de los Dolores el de Aldama; del Santo Ecce Homo, el de Matamoros; de Guadalupe, el de Hidalgo y de la Neveña, el de Iturbide.

Es aquí la oportunidad de dar algunas noticias, que un testigo presencial, el Sr. D. Manuel Montaña, nos ha ministrado sobre el fusilamiento de Matamoros.

Este caudillo, como es muy sabido, fué hecho prisionero en la hacienda de Puruaran, de donde se le condujo á Valladolid engrillado y en una mula aparejada. El dia de la llegada se le puso á la espectacion pública en la plaza principal, y de allí se le condujo á la cárcel clerical ó correccional, donde guardó su prision. No duró en ella mucho tiempo, pues pocos dias despues, previo un simulacro de proceso, fué juzgado militarmente y condenado á la última pena.

Para la ejecucion, dispuso el comandante militar que formara en la plaza la fuerza que la guarnecia, compuesta como de 3,000 hombres. El cadalso se levantó en el lugar donde hoy se encuentra el monumento indicado.

Preparadas así las cosas, el 3 de Febrero de 1814 fué conducido aquel héroe al sitio donde debia de ser inmolado. Vestia

pantalonera de paño oscuro con botonadura de acero y un capote con mangas. Recorrió las calles de la Amargura, el Reloj, el Estudiante, el frente del portal de la Nevería, (hoy de Iturbide), entrando por el lado oriental de la plaza. Conducido por el fiscal teniente coronel D. Alejandro Arana, subió al cadalso, sereno y con paso firme.

Se verificó la ejecucion á las once de la mañana, pero el cadáver estuvo á la espectacion pública hasta las tres de la tarde, hora en que los Terceros de San Francisco lo condujeron á su iglesia, de donde, lograda la independenciam, fué trasladado á la catedral de México en 1823.

Aquí, en esta misma plaza, tuvieron lugar el 8 de Diciembre de 1830, las ejecuciones de que hablamos al tratar del convento de San Agustin. En memoria de este acontecimiento se le llamó de los «Mártires,» por decreto expedido durante la administracion del general Huerta.

§ XXXVI.

Plaza de la Paz ó de San Juan
de Dios.

Situación.— Reformas que se le hicieron en 1843.—La fuente antigua.— Fecha en que dejó de ser mercado.— El jardín.— Mejoras que actualmente se le hacen.— Su forma y dimensiones.

Está situada hácia el costado oriental de la catedral. En 1843 fué tambien objeto de reformas importantes: entónces se plantaron los árboles y se construyeron las banquetas, obeliscos y asientos de mampostería, que actualmente se están renovando. La fuente que tenia fué, segun se nos asegura, la primera que existió en la ciudad: su forma era la de una rosa con cuatro ondas salientes y en el centro una columna coronada, primero, por las armas

reales y despues por el águila mexicana parada sobre un trofeo.

Estuvo aquí el mercado hasta el 5 de Mayo de 1872, en que se trasladó á San Francisco.

En 1874, se proyectó la construcción de un jardín conforme al plano que en Enero de dicho año, presentó el ingeniero Vodon de Sorienne; mejora que se llevó á efecto poco despues, aunque de una manera muy imperfecta. El año pasado de 82, se pusieron manos á la obra de un modo más formal: se construyó un zócalo en el centro y actualmente se están ampliando las banquetas y reformándose las lunetas. Los obeliscos formados en 1843 se trasladaron al mercado de San Francisco. La forma de este jardín es la de un paralelógramo, que mide 108 varas de longitud por 50 de latitud.

§ XXXVII.

Plaza de la Constitución ó de
San Francisco.

Lugar que ocupa.—La fuente.—Cuándo se estableció aquí el mercado.—Oposición del comercio para la traslación.—Ventajas que de esta resultaron.

Ocupa el sitio donde estaba el cementerio de San Francisco, cuya tapia fué destruida en 1860.

En 1868 se construyó la fuente que hoy tiene, habiéndose estrenado el 16 de Setiembre del propio año.

Se mudó el mercado á esta plaza el 5 de Mayo de 1872, segun indicamos, llevándose á efecto tal medida, reclamada ya por la civilización y el buen gusto, sin embargo de la tenaz resistencia que le opuso el comercio; á pesar de la cual, el Ayunta-

miento de esa época supo revestirse de energía, quitándose así de las inmediaciones de la catedral, el espectáculo repugnante que presentaban los *tejabanes* de los puestos y las vendimias de legumbres, frutas, etc.

Con la traslación ha mejorado mucho aquel mercado, pues diariamente se le hacen reformas de importancia. Al barrio, como es de suponerse, le han resultado también grandes ventajas.

§ XXXVIII.

Plaza de San Agustin.

Lo que fué ántes este mercado.—Aspecto desagradable que presenta.—Mejoras que lo han hecho cambiar un tanto.

Despues del mercado de San Francisco, debe mencionarse el de San Agustin ó de Comonfort, que ocupa por su importancia el segundo lugar.

Era ántes el cementerio del templo cuyo nombre lleva: la barda que lo rodeaba fué destruida en 1860, para constituirlo en mercado.

En otro tiempo tuvo solo tejabanos de madera, que le daban un feo aspecto: actualmente muchos se han sustituido con otros de zinc, lo cual lo ha hecho cambiar un tanto, aunque sin embargo su vista es desagradable.

§ XXXIX.

Plazuela de las Animas.

A quién perteneció y en cuánto se compró el sitio en que se halla esta plazuela.—Su forma y situacion.—Un episodio notable de la guerra de Independencia.

El sitio que ocupa esta plazuela, fué comprado á D. José Antonio Peredo, por el obispo Fr. Antonio de San Miguel, en la suma de 237 pesos 4 reales, segun aparece de la acta de cabildo verificado el 27 de Junio de 1786.

Es de forma irregular y está situada entre las extremidades, oriental de la calle Nacional, y occidental de las calzadas de Guadalupe y de México.

Aquí existió en otro tiempo la capilla de las Animas, que hubo necesidad de arrasar

por su estado ruinoso y porque no estaba destinada á ningun uso.

Se llama tambien de «Villalongin,» para conservar la memoria de un hecho insigne, que tuvo lugar en ella durante la guerra de independencía. El episodio á que aludimos, y que ha trasmitido la tradicion como un rasgo notable de valor, es el siguiente: Hubo un tiempo en que la iglesia de las Animas despues de cerrada al culto, se destinó á reclusion de señoras, y la esposa del insurgente Villalongin, perseguida por el gobierno español, fué encerrada en aquella, con la mira de obligar por este medio á su marido á que depusiese las armas: el jefe Villalongin, léjos de desistir con este atentado de sus patrióticos propósitos, acompañado un dia de su asistente penetró á la ciudad salvando los puestos militares y extrajo de la reclusion á su esposa, con gran sorpresa de sus guardias y de la poblacion entera.

Este acontecimiento tuvo lugar en Setiembre de 1811.

§ XL.

Otras plazas y plazuelas.

San José.—El Cármen: recuerdos de la intervencion.—
Capuchinas.—La Subterránea.—San Diego.—Estanque.
—Las Rosas.—Carmelitas.—San Juan.

La plaza de San José tiene una forma particular: está hundida en su centro y algo elevada en los puntos de su perímetro, semejando el conjunto una especie de hoyo, en cuyo fondo está colocada una fuente construida en 1849.

Al principio el terreno era plano, pero fué preciso darle la indicada forma, para hacer llegar á ella el agua de que carecia. Aquí se hace el comercio llamado *baratillo*.

La plazuela del Cármen, situada al Norte, tiene un regular jardin costeadado y cons-

truido en 1869 por el Sr. Lic. Estéban Méndez. Es memorable este lugar, porque en él, durante el imperio, expiaban los soldados del pueblo el gran crimen de haber defendido á su patria; allí saciaban su sed de sangre las execrables córtés marciales, que nunca serán maldecidas lo bastante.

La justicia reclama la ereccion en este sitio, de un monumento que recuerde á la posteridad los sacrificios en él consumados.

La plazuela de Capuchinas fué reformada por 1846. En este año se trasladó al centro la fuente que estaba colocada fuera de él. Los árboles se plantaron en 1869.

La fuente de la plazuela de la Subterránea (vulgo Soterraña) ó de «D. Antonio de Mendoza,» se hizo en 1854 y los árboles se plantaron en 1855.

La de San Diego ó de las Artes se mejoró mucho en 1860, al destruirse la barda que rodeaba al cementerio.

La del Estanque ó de «Huarte» está situada junto á un edificio comenzado á construir en 1856, con el cuantioso legado que dejó D. Isidro Huarte para la fundacion de un hospicio: lleva el segundo nombre, en memoria de aquel filántropo. Actualmente dicho edificio ha sido destinado á otro objeto.

Quedan solo las de las Rosas, Carmelitas y San Juan, acerca de los cuales no hay nada particular que decir.