

Valenciano, Alonso Grande, Jorge Baez, Antonio Negrín, Pedro Gallegos, Alonso Martín Zamora, Gerónimo Valera, Rodrigo Cavecinos, Diego Balbuena, Gerónimo Nápoles, Gutiérrez Maldonado, Alonso Vaquiñas, Constantino Griego, Diego de Soto; Daniel de Bustos, Diego de Ocampo, Sancho Ordóñez, Pedro de Pineda, Hernán Sánchez, Melchor Gómez, Diego de Ordaz, Francisco Fernández Carreto, Maestre Miguel, Diego de Villanueva, Francisco de la Torre y Juan Orozco: 81 vecinos españoles.

Mujeres: las de Helgueta, Aguilar, Soto, Oliveros, Díaz, Buiza, Rodríguez, Calahorra, Meneses, Galeote, Portillo, López, Fernández, López Bartolomé, Holguín, Bonal Quintero, Vera y Boz Arraiz, 19 Españolas todas.

Mujeres Mexicanas: Las de Gallardo, Pérez de Palencia, Martín, Morales, Fuente y Peñaparda, 5 Mexicanas.

Marina Muñoz, española con cuatro hijos chiquitos. 81 varones y 20 mujeres españolas y 5 mujeres mexicanas.

Las familias de indios eran en mayor parte de Tlaxcala y Cholula. Como he dicho se delinearon las calles formando manzanas regulares, habiendo sido trazadas 295 de estas para casas de habitación y 125 para huertas, quintas y sembraduras, haciendo un total de 420 manzanas que hacían 20 cuadros á cada dirección y solo se formó este número de Nor-noreste, á Sud-sudeste, faltando pocas de Este-sudoeste, á Oeste-noroeste, para llegar á 20.

Las dimensiones que se dieron á estas manzanas fueron estas: á las destinadas para casas de habitación se

les dieron la figura de un cuadro perfecto ó cuadrilátero, de 200 varas castellanas los lados mayores y 100 varas también castellanas los menores; de suerte que cada cuadrilátero tiene 20000 varas cuadradas de superficie; las calles largas todas tienen exactamente 200 varas de largo de esquina á esquina y las cabeceras 100 varas también de esquina á esquina, sin contar el ancho de las calles á las que se les dieron 41 varas castellanas de ancho en toda la ciudad; á las manzanas destinadas para huertas ó quintas, se les dieron 400 varas de largo y 100 de ancho y á las del rumbo del poniente, hubo unas pocas que tuvieron 800 varas de largo con el ancho invariable de 100 varas, que fueron con las que más tarde se formaron ranchos en uno ó dos lugares.

La declinación de la ciudad al Este, no es accidental sino profundamente estudiada; la alineación de las manzanas se hizo de *Nornoroeste á Sudsudoeste*, y en esta dirección forman con el meridiano magnético de Puebla un ángulo de 24 grados 30 minutos aproximadamente y las que están alineadas de *Este-Sud-Sudoeste, á Oeste-Nor-Noroeste*, forman otro ángulo con el mismo meridiano magnético de 118 grados 30 minutos aproximadamente. Dos cosas hacen presumir esta notable declinación al Este en el trazo de esta ciudad; además de que parece que se buscó la inclinación natural del suelo hacia el rio de San Francisco para el desagüe perfecto de toda la ciudad, tal vez se hizo así la declinación de ésta, para resguardar las aceras de las calles de los rayos directos del sol en todas las estaciones, especialmente en la de los grandes calores; corrobora esta presunción la circunstancia de que el trazo de la ciudad se hizo en

el mes de Abril, en el que se pudo estudiar la marcha del sol en la estación calurosa; también puede presumirse, que la declinación de la Ciudad al Este, tiene por objeto además del indicado, el cubrirla en el invierno de los vientos del Norte, que son los dominantes en esa época, con la inmensa mole de los cerros de Guadalupe y de Loreto, teniendo presente ó previendo que en dicha estación de invierno, estos vientos por su dirección y por su rapidez traen la temperatura de las nieves que en gran cantidad coronan la cumbre de la Sierra de la Malinche desde fines del mes de Noviembre á principios de Marzo.

Delineadas las manzanas se trazaron dos plazas; una que debía ser y es la mayor y otra la de San Agustín; á la primera se le dieron las dimensiones de un cuadrado de 250 varas castellanas á cada uno de sus cuatro lados, y la de San Agustín 250 de largo por 150 de ancho; á las callejuelas del barrio de Analco y otra banda del rio, que hoy es el alto, se les dieron ocho varas de ancho á unas, seis á otras y á la calle real de *Tepetlapa* se le dió ancho uniforme aun al otro lado del rio, de 16 varas también.

El desagüe de la ciudad se determinó por una circunstancia meramente casual y á la que probablemente se debe el actual sistema. En el año de 1532, las lluvias fueron muy abundantes y un aguacero torrencial inundó varios sitios y calles atravesadas, formando grandes charcos; el padre Vetancourt dice que esto fué el año de 1530 y Zapata en el curderno 1.º, que fué en 1532. Los vecinos entonces abrieron caños ó zanjales longitudinales en las calles que corren de Este á Oeste aproximada-

mente, en dirección al rio principal ó de San Francisco, llamado entonces de *Almoloja* y se vió que las aguas en cuanto se ligaron los caños corrieron instantaneamente dejando secos sitios y calles. Este acontecimiento se celebró con una misa, bailes y otras demostraciones de regocijo.

«Paralelo al rio de *Almoloja* se abrió un caño más ancho hasta encontrar dicho rio;» éste seguramente fué el origen del que hoy se llama caño maestro y que corre bajo de tierra desde el molino de San Francisco, atraviesa la Plazuela del Boliche, la de San Francisco por debajo de las casas, sigue por el callejón de Zapateros, Puente de Toro, Calle de San Roque, pasa por debajo del Hospital de este nombre, entra á terrenos del molino del Carmen y va á encontrar al rio cerca de la fábrica de *Amatlán*.

También el desagüe del alto para el rio de *Alcececa* ó *Xonaca* parece establecido desde los primeros años de la fundación de Puebla.

Arreglada definitivamente entonces la ciudad, surgió la necesidad de tener el agua potable dentro de ella; desde los primeros años de la fundación fueron conocidos, y se explotaron, dos manantiales, uno de ellos el llamado *Almoloja*, y otro cuyo nombre no se conserva en los documentos, pero que estaba algo retirado al norte de la ciudad y es probablemente el de "Cieneguillas", tanto de este como del anterior se conducían las aguas en cántaras de barro á las casas, los aguadores eran siempre indios que habían adoptado como industria el transporte del agua, que aunque la vendían á precios muy bajos, llegó el día en que no dieron abasto para las nece-

sidades de los vecinos, no obstante que las mujeres indias acarreaban el agua para sus casas y las en que servían, por lo que se pensó traer el agua á la ciudad.

En el año de 1542, se abrió un caño provicional en la tierra por el que llegó el agua del Norte á la ciudad, y terminadas las obras que se hicieron sólidamente el año 1557, según afirma Veytia, se hizo llegar el agua á la plaza principal.

En el año de 1536 estaba enteramente poblada la línea de calles del "Camino de la Veracruz", que era, del Río Atoyac á San Javier, calles de Espíndola, Rastro, Iglesias, Santa Catarina, Obispado ó Santísima hoy Porfirio Díaz, Carnicerías, Costado de San Pedro, Aduana Vieja, Puente de Toro, 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> de Tepetlapa, La Luz, La Pila, Plazuela de Roman, esta línea de calles estaba pavimentada con hormigón, que así llamaban los españoles á la arena gruesa que extraían del río, en esa época no tenían banquetas esas calles, y desde el paso del río en donde después se puso el Puente de Toro, había á uno y á otro lado hasta la salida de la ciudad para Veracruz, y frente á las casas á dos varas de ellas, sembrados, 100 *árboles de Castilla*, de los mismo que Jorge Baez, Vicente Cumplido, Alvaro López, Gutiérrez Maldonado y otros fundadores juraron haber sembrado en Atlixco.

Parece que antiguamente esta línea de calles fué la principal de la ciudad, y hasta muy tarde vino á nulificarla la línea de calles del Mesón de Guadalupe á San Roque. Todavía en tiempo del Coronel Don Manuel Flón que gobernó en Puebla veinticuatro años, se dió la preferencia á la primera línea de calles para su embelleci-

miento, porque las primeras banquetas de lozas que se hicieron en la ciudad fueron de la calle de Iglesias á Puente de Toro, por el año de 1790 ó 1794.

Además el mismo Flón, que fué quien dividió la ciudad en cuarteles, estableció los alcaldes de barrio, mejoró el alumbrado y empedró varias calles, empezó este empedrado de la misma calle de Iglesias á Puente de Toro, y no se concluyó entonces, año de 1810, por haber salido Flón á unirse al ejército de Don Félix María Calleja para combatir á los insurgentes, muriendo en Enero de 1811 en la Batalla del Puente de Calderón; sin embargo, el empedrado de esa línea de calles llegó hasta la esquina de la de la Aduana Vieja. Después el Gobernador General Don Manuel Gómez Pedraza, en el año de 1824, continuó la obra del empedrado, desde Puente de Toro, las dos calles de Tepetlapa y la Luz, hasta adelante de la Iglesia de este nombre.

Volviendo al año de 1536, en el "mando levantar el Primer Virey Don Antonio de Mendoza, Conde de Tendilla, y Comendador de Socuellanos, una vivienda en la Puebla de los Angeles, dice un cronista, para que en ella habitara algún tiempo, por estar enferma, por la humedad del suelo, su esposa" Doña Catarina Vargas, "la casa se levantó en uno de estos sitios que se habían medido de 200 varas de largo, y 100 de ancho". Esta casa según la tradición, es la misma que en ruinas sirvió para establecer más tarde una Fábrica de Sal, por lo que se conocía con el nombre de "La Salitrería" y estaba donde hoy se levanta la Estación de los ferrocarriles urbanos y de Cholula.

El año de 1599, contaba ya "La Puebla de los Ange-

les" con 310 calles; probablemente estas son las que delineó en su "Plano de la Ciudad de Puebla" publicado el año de 1754 Don José María Medina. Este plano es uno de los primeros que existen de la ciudad, dibujado según los adelantos topográficos de su época, pero en el pequeño museo que hay en la academia de Bellas Artes Calle de las Bóvedas de la Compañía núm. 10, hay otro plano antiquísimo en relieve hecho de barro, que parece imitar á la ciudad en sus tiempos primitivos; este plano que está adornado con geroglíficos mexicanos difiere mucho del de Medina, y los dos completamente del que publicó en una ordenanza de policía el Intendente Coronel D. Manuel Flón el año de 1796, el que ya es un buen trabajo topográfico, aunque no tan completo como el plano de Don Luis Careaga y Sacuz del año de 1883.

Comparando este plano con el de Medina se ve que á este le faltan 327 calles y callejones, lo que indica que de 1754 á 1883 se poblaron esas calles, pues parece que Medina sólo levantó plano de lo poblado; aunque en 1754 ya había construcciones en muchos lugares que Medina señala como eriazos, tales como los alrededores de San Sebastián que estaban completamente poblados por los indios que en gran número habían venido á establecerse en las orillas de la ciudad española, en los mismos lugares que ocuparon los trabajadores de *Cholula y Calpan*, que vinieron á trabajar cuando se fundó la ciudad, y eran estos lugares Santiago S. Martín y S. Sebastián.

Una prueba de esto es que el año de 1604 el Obispo D. Diego Romano concedió que en la fiesta del apóstol Santiago que se debía celebrar en el barrio de este

nombre, se bendijeron todas las casas nuevamente construidas de paredes y techos, dice la concesión, ó permiso, y estas fueron once.

El año de 1564 se pregonó por primera vez en Puebla la Ordenanza del Rey sobre amos, imponiendo, que solo se pagara el uno por catorce, por todos los terrenos que tuvieran construcciones, cuyo primer impuesto dió un resultado tan satisfactorio que de ese año al de 1574 produjo una suma tan exorbitante de dinero, que esta circunstancia se alegó ante el Rey D. Felipe II para que diera como dió el año de 1576 á esta población el título de "Muy noble leal ciudad de la Puebla de los Angeles."

Tal fué el origen de una de las más hermosas ciudades de la América Central, como lo es Puebla, que siempre ha llamado la atención de todos los viajeros por su simétrica construcción y por su situación topográfica tan bien escogida y estudiada.

Las coordenadas geográficas de la Ciudad de Puebla son.

LATITUD NORTE.	LONGITUD DEL MERIDIANO DE MEXICO.	AUTORIDADES.	AÑOS.
19° 12' 00"	00° 00' 00"	Fr. Agustín de Vetancourt.	1697
19° 20' 00"	00° 00' 00"	Fr. Juan de Villa Sánchez.	1746
19° 00' 15" 00.	01° 04' 10" 3 Este.	Barón Von. Humboldt.	1805
19° 02' 46" 00.	01° 02' 45" 0 Este.	Ignacio Cumplido (calendario).	1840
19° 00' 15" 00.	01° 04' 10" 0 Este.	Joaquín Arroniz, (hijo).	1868
19° 00' 00" 00.	00° 54' 11" 0 Este.	Mariano Ramos (padre).	1885
19° 02' 00" 00.	00° 00' 00" 0 Este.	José de Mendizabal.	1888
19° 02' 00" 00.	01° 06' 08" 0 Este.	William Cook.	1890

CIUDAD.	ALTITUDES SOBRE EL NIVEL DEL MAR.	METROS.	AUTORIDADES.
Plaza de armas. Cementerio de			
la Catedral.....	2211		Harcourt.
No determina lugar.....	2142		Morney.

ALTITUDES SOBRE EL NIVEL DEL MAR.	METROS.	AUTORIDADES
Plaza de Armas. Pavimento del zócalo de la estatua ecuestre	2155	Orbegoso.
No determina punto . . . . .	2169	Mendizabal.
Plaza de Armas . . . . .	2195	Humboldt.
No determina punto . . . . .	2196	Arroniz.
Pavimento del portal, entrada al callejón de la cárcel . . . . .	2155	Almazán.
No señala lugar . . . . .	2157	Careaga y Saenz.
Cerro de <i>Amalucan</i> . Cumbre .	2370, 74	El mismo.
El mismo cerro Amalucan sobre la plaza de Armas . . . . .	213, 74	Idem.
Cerro <i>Centepo</i> , <i>Cetepo</i> hoy llamado de S. Juan . . . . .	2242, 02	Idem.
El mismo cerro de S. Juan sobre la plaza de Armas . . . . .	85, 02	Idem.
Cerro de <i>Acueyametepec</i> , ó de Belen, ó de S. Cristóbal, hoy de Guadalupe . . . . .	2276, 96	Idem.
El mismo cerro sobre la plaza de armas . . . . .	119, 96	Idem.
Cerro de Loreto . . . . .	2225, 28	Idem.
El mismo cerro sobre la plaza de armas . . . . .	62, 28	Idem.
Cerro <i>Cetepoc</i> , ó de San Juan	2155	Idem.
Ciudad de Puebla. Garita de México . . . . .	2160	Tellez Pizarro.
La misma en el Puente de Noche Buena . . . . .	2150	Tellez Pizarro. Idem.
Panteón de "La Agua Azul."	2152	Serrano.
Paseo de San Javier . . . . .	2159	Idem.

ALTITUDES SOBRE EL NIVEL DEL MAR.	METROS.	AUTORIDADES
Centro de la Calle de las Jarrierías frente al Hotel . . . . .	2156	Idem.

La ciudad forma un polígono rigiendo la línea de sembrados de las orillas y construcciones de ocho lados, y toda ella dentro de sus garitas ocupa una superficie de 22.789, 648 varas cuadradas.

La pendiente generadora, ó inclinación general del suelo de la ciudad es de Oeste á Este, con pocas variaciones parciales, siendo de 10 metros de la Garita de México, al Puente de noche Buena, del primer punto al segundo hay la distancia de 3316 metros.

Estando la Garita de México 10 metros más alta que el Puente de noche Buena y siendo la distancia de 3316 metros de un lugar á otro, la inclinación ó pendiente del terreno es aproximadamente de 1 centímetro por metro en general y sujeta á la irregular altura que tiene la pavimentación de las calles, que corren de E.S.S.O. á O.N.N.E. por lo cual la corriente de las lluvias es tan impetuosa en las calles después de un fuerte aguacero, y esto le da fuerza para arrastrar hacia el río no sólo la basura de las avenidas, tierras y acarreos lacustres sino hasta cuerpos más pesados dejándolas después de la lluvia enteramente limpias.

