

nan al oriente. Este paseo es muy frondoso y bello y con justa razón muy concurrido.

En la Plaza de la Constitución que está limitada al Sur por la Catedral, al Oriente por el portal "Morelos," al Norte por el de "Hidalgo," y al Poniente por el de "Iturbide," se levanta un hermoso jardín cuadrilongo que forman cuatro calles, y configurando ellas limitan el jardín unas bancas de fierro, dentro de las cuales corren cuatro amplias calles perfectamente pavimentadas con bancas de fierro á sus dos lados y sombreadas por robustos árboles. En el centro serpentean las callejuelas del jardín que tiene dos amplias glorietas con fuentes de mampostería y bancas de fierro, las glorietas están adornadas con estatuas de bronce, una es la Venus de Cánova, de 5 pies 4 pulgadas de alto, otra la Heve, también de Cánova, y de 5 pies, 7 pulgadas de alto, son fundidas por M. J. Seelig & Co Williamsburgh de Nueva York, costaron la Venus 110 pesos, y la Heve 150.

En el centro del jardín se levanta un Kiosko de estilo morisco, el cual descansa sobre una caja acústica de piedra. La generalidad de los árboles de que está poblado este jardín son fresnos y troenos, y alguno que otro eucaliptus, las flores abundan en todos los camellones, y están bien cuidadas y cultivadas.

Las huertas y jardines del Alto, y los cerros sirven también de paseos así como las Estaciones de los ferrocarriles que son: la del Mexicano, que nada tiene de notable, la del Sur, la del Interoceánico y la de las Tranvías ó Cholula.



CAPITULO XXV.

COLEGIO DE SAN VICENTE DE PAUL.—LA MISERICORDIA CRISTIANA.—LICEO DE ARTES DE LA SACRA FAMILIA. ASOCIACION DE SEÑORAS DE LA CARIDAD.—CASA DE SALUD DE SAN VICENTE DE PAUL.—MONTE DE PIEDAD "VIDAL RUIZ" Y CEMENTERIO DE LA PIEDAD.

No parece sino que Puebla con sus fundaciones modernas pretende rivalizar con la época floreciente para la caridad, del tiempo del ilustre D. Manuel Fernández Santa Cruz; pues además de las mencionadas, debe enumerarse, el Colegio de San Vicente de Paul para niñas y señoritas, á quienes se les da la enseñanza Elemental y Superior; fué fundado por las Hermanas de la Caridad, siendo Obispo el Illmo. Sr. Colima de venerable memoria, quien lo encomendó al cuidado y dirección del Sr. Canónigo D. José V. Covarrubias. En la actualidad subsiste el establecimiento bajo la protección de la Sagrada Mitra. Está situado en la calle de San Gerónimo.

Otra de las instituciones modernas de Puebla es "La Misericordia Cristiana," sociedad anónima perfectamente organizada y floreciente en la actualidad, cuyo origen es el que sigue: Una persona verdaderamente caritativa concibió la idea de fundar una casa de arrepentidas, y crear un establecimiento en donde estuvieran con la más completa y absoluta separación tanto las arrepentidas cuanto las jóvenes que tuvieran peligro de perderse. Esa persona reunió un grupo de virtuosas damas, y de algunos caballeros los que el día 1º de Febrero de 1893, discutieron la manera de llevar á cabo tan grandiosa idea, y acordaron constituir una *Sociedad Anónima* por suscripción pública, con el nombre de "La Misericordia Cristiana," y que el establecimiento no viviera de limosnas, sino del producto de las industrias que en él se implantaran, resuelto esto ese día 1º de Febrero, del año citado, se suscribieron la mayor parte de las *acciones fundadoras*, y se postuló para la Junta Directiva á las estimables personas siguientes:

Presidenta, Señorita Concepción G. de Quevedo.

Vice-presidenta, Señora Doña Guadalupe Marín de Béistegui.

Vice-presidenta, 2.ª Señora Doña Anna Rodríguez de Ortiz Borbolla.

Tesorera, Señora Doña Josefa Bretón de Turnbull.

Pro-tesorera, Señora Doña Concepción Sánchez de Carrasco.

Secretaria, Señorita Dolores López y Guarneros.

Pro-secretaria, Señorita María Muñoz y Miranda.

Vocales, Señora Doña Inés Carrillo, Viuda de Alvarez Rul.

Vocales, Señora Doña Josefa Guerrero de Muñoz Ovando.

„ „ Doña Josefa Abrego, Viuda de Azpiros.

„ „ Doña Asunción Cordera, Viuda de Dufoó.

„ „ Doña Concepción Calderón de Chavez.

„ „ Doña Elvira Dufoó de Maraña.

„ Señorita Teresa Béistegui y Marín.

„ „ María Cervantes y Milanés.

Gerente, Señor Licenciado Don Felix Béistegui.

Consultores, Señor Licenciado Don Juan B. Carrasco.

„ „ „ Don Francisco Muñoz Ovando.

„ „ „ Don Antonio Couttolenc.

Presidenta Honoraria, Señora Doña Maria de Jesús Kern de Rubin.

Presidenta Honoraria, Señora Doña Anna Maria Tridón, Viuda de Couttolenc.

La sociedad se propuso emitir *cien acciones fundadoras* al portador, de á cien pesos cada una, y las utilidades que obtuvieran serían exclusivamente aplicadas al sostenimiento del establecimiento y para formarles dotes á sus protegidas.

Se propuso además emitir 400 acciones redituables, al portador, de á 100 pesos cada una, numeradas progresivamente y las cuales se podían adquirir pagando desde luego su importe total, ó por medio de veinte mensualidades de á 5 pesos, una vez cubierto su valor y transcurrido un año de la explotación del negocio industrial ganarían los tenedores de estas acciones un cinco por ciento anual. Considerándose estas acciones redituables, un préstamo hecho á "La Misericordia

Cristiana," esta las redimiría por medio de sorteos anuales en los que serían agraciadas cinco para pagarles á los tenedores de ellas que las presentaran.

El 2 de Marzo del mismo año de 1893 se reunieron ya las personas antes mencionadas y aprobaron la minuta de la escritura constitutiva de la Sociedad Anónima "La Misericordia Cristiana," la que debia extenderse al estar suscritas 75 acciones fundadoras, y 100 redituables.

Tales fueron los preliminares de tan benéfica fundación que una vez organizada se estableció en el barrio del Alto en una amplia y cómoda casa frente á la Iglesia de San Juan del Río, en la que las arrepentidas llamadas vulgarmente *Magdalenas*, ocupan un departamento enteramente incomunicado del resto del edificio, en el que también se estableció una escuela de Artes y Oficios para niñas y señoritas pobres; grande parte tuvo en la fundación y sostenimiento de este establecimiento el ilustrado Presbítero Don José María de Yermo y Párres.

También merece mencionarse un Colegio de Artes para niños que se fundó en 1891 bajo la denominación de "Escuela Superior de la Sociedad Católica:" siendo Secretario de dicha Sociedad el Sr. Lic. Francisco Chavez Ortiz quien con ese carácter tomó con empeño la fundación y sostenimiento de la escuela; proyectó la dotación de herramientas y máquinas de los talleres. En 1894 quedó la escuela bajo la exclusiva dependencia del referido Señor, cambiándosele el nombre que tenía por el que ahora lleva "Liceo de Artes de la Sacra Familia," y se trasladó del ex-convento del Carmen en donde fué fundado al local que hoy ocupa, calle del cinco de Mayo

número 6. Las materias que se enseñan son las que se relacionan con la instrucción religiosa y elemental; además música que dirige el Sr. Juan B. Anzures, desde Julio del año de 1896, en cuyo tiempo han hecho rápidos progresos, los alumnos. También se enseñan teneduría de libros, Dibujo é Inglés y los oficios de Pintura, Doradura, Carpintería, Imprenta, Herrería, Latonería, Fundición, Sastrería y Encuadernación. El principal objeto del establecimiento, es favorecer á niños pobres, y aun se reciben á estos de preferencia. Actualmente cuenta con 309 alumnos, siendo de ellos 46 internos. El día de la fiesta titular del Establecimiento en el año de 1896 se consagró solemnemente el Oratorio, por el Illmo. Sr. Obispo de Chiapas Dr. Don Miguel Mariano Luque.

Otra fundación notable es la "Asociación de Señoras de la Caridad." Esta institución que está ramificada en casi toda la República, en Puebla tiene un Consejo Central; que fué establecido el año de 1850, el que celebra mensualmente sus juntas. Desde su instalación fué formada por distinguidas Damas de la Sociedad Angelopolitana, como fueron Doña Guadalupe Ituarte de Almendaro, Osio de Pardo, Nájera de Tagle, Hierro de Alonso, Casulo de Caso, Robredo y muchas otras, cuyo recuerdo reanima en las generaciones sucesoras el espíritu de caridad. En 1896 fué el Centro de seis secciones locales y doce conferencias establecidas en las Poblaciones principales de la Diócesis, como Atlixco, Apetatitlán, Alzayanga, Aljojuca, Atzizintla, Chalchicomula, Ixtacuietla Ixtapan, Izúcar, Tiatlauqui, Chietla y Huajuapam, entre la conferencia del Consejo Central y las foráneas, además de haber

asistido y socorrido, en el año económico, que terminó en 1896 dos mil setecientos sesenta y tres enfermos, con medicinas y alimentos repartieron seiscientos trece piezas de ropa, alimentos á mil docientos cuarenta y seis pobres. Dándoles veintiuna comidas extraordinarias, y en cuatro ocasiones, desayunos á mas de ciento sesenta niños de ambos sexos. Siguiendo el ejemplo del Consejo Superior, arbitró recursos sin perjudicar los fondos de los enfermos, dicho Consejo Central, y estableció una Cocina de Caridad que bendijo el Sr. Director Diocesano Pbro. Don Juan Huerta, en la festividad de la Preciosa Sangre de Cristo. En ella se ministraron al principio diez desayunos y doce comidas diarias, antes de seis meses repartía veinticuatro comidas; y á los nueve distribuía cuarenta y cinco comidas diarias. Finalmente, las entradas ascendieron en el año á \$5,495 pesos 43 centavos y los gastos importaron \$4,532 pesos 5 centavos.

La iniciativa del establecimiento de la casa de Salud de San Vicente de Paul, se debió á la muy respetable y distinguida Señora Doña Inés Carrillo de Alvarez Rúl. Fué fundada por el Sr. Deán D. José V. Covarrubias y los miembros del Cabildo Angelopolitano, quienes realizaron su proyecto de abrir un pequeño Hospital en alguno de los barrios más poblados de esta ciudad, con el fin de beneficiar á las personas que por su falta absoluta de recursos, no pueden atender á sus enfermedades. Se buscó un local que reuniese las condiciones necesarias, de higiene, comodidad, y amplitud y pareciendo bien la casa número 8 de la Plazuela de los Plateros, en el barrio del Alto y antigua quinta de recreo de la familia García Teruel; con la colaboración activa de la

Señora Carrillo de Alvarez se comenzaron los trabajos para llevar á cabo tan caritativa idea. El Sr. Dr. Don Gregorio Encinas, determinó la manera como debían de arreglarse las cuatro enfermerías que ocupan el frente de la casa, y la que destinó enteramente aislada, para las enfermedades contagiosas. A su fallecimiento, el Sr. Dr. Don Angel Contreras, siguió dirigiendo las obras, á él, se debe todo el resto de la distribución de la casa y el perfecto arreglo de la sala de operaciones. El día 19 de Julio de 1895, fué inaugurada la casa y bendecida por el inolvidable Illmo. Sr. Obispo Dr. Don Francisco Melitón Vargas y los fundadores de tan benéfico plantel tuvieron el placer de ver coronados con feliz éxito sus esfuerzos. El referido Sr. Dr. Contreras, es el Médico Director del establecimiento y de la manera más empeñosa y caritativa presta sus servicios profesionales.

Cuenta la casa con una dotación muy abundante de ropa para atender á la asistencia de doce enfermas, quienes reciben esmeradísimos cuidados de las personas que la dirijen. Hay un bonito jardín y en él un estanque para baños de inmersión, un patio á la entrada y dos pequeños que corresponden al servicio de la cocina y lavaderos. Todas las demás oficinas de la casa, entre otras la Botica, están perfectamente distribuidas. El mayor orden y aseo, reina en toda ella por lo cual, esta caritativa institución honra tanto á sus fundadores cuanto á las personas que la tienen á su cargo. En la casa contigua, se está construyendo el departamento destinado para enfermerías de hombres el cual queda enteramente separado del de mujeres; quedando entre ambos, la Capilla de los Plateros: que es anexa y sirve para el culto

público y para el del Hospital. Del 19 de Junio de 1895 al 30 de Diciembre de 1896, se asistieron 95 enfermas. Operaciones practicadas 30. Defunciones 9. El abastecimiento de hilas y lienzos para las operaciones está á cargo de la Señora Carrillo de Alvarez.

El cementerio de la Piedad se fundó el año de 1891 y fué la primera inhumación el día 5 de Junio del mismo. El terreno que ocupa tiene 350 varas de largo por 250 de ancho, la puerta de entrada ve al Oriente. Se estableció el cementerio bajo la razón social de M. Grajales y Cía. Está situado entre los barrios de San Sebastián, San Matías y Rancho de la Garita de Cholula. Tiene una sala de depósito que hasta 1896 no estaba aun concluida. A la entrada del Panteón y á mano izquierda está la Capilla que es provisional; contiene un altar muy sencillo, con un crucifijo de escultura de regular tamaño, está provista de todo lo necesario para la celebración de la misa; bendijo el panteón el Illmo. Sr. Obispo de la Diócesis Dr. Don Francisco Melitón Vargas. El primer cadáver que se sepultó fué el del niño Pedro M. Rangel, el sepulcro no tiene ninguna lápida. Hay una Capilla estilo Corintio de la familia de Don Daniel Blumenkron. Un túmulo muy elegante, todo de mármol blanco rodeado de seis columnitas y cadenas de metal nikelados del Sr. D. Luis Laporta y entre los sepulcros más notables están los de la Señora Clara Morán de Drusina y los Señores Don Joaquín Sesma, Juan Matienzo y Rafael Moro. Los que están adornados con suma sencillez: pero de buen gusto son los del Señor Ignacio Benitez socio que fué

del Panteón, el del Sr. José Fernández de Lara poeta muy estimado de la Sociedad de Puebla y algunos otros.

Hay además lugar separado para sacerdotes, y religiosas: así como otro que cedieron para los defensores de la Pátria y el resto del terreno está dividido en 1.^a 2.^a 3.^a y 4.^a clase.

El 5 de Mayo de 1890 fué la inauguración del Monte de Piedad "Vidal Ruiz" siendo Gobernador el Sr. General Don Rosendo Márquez, dicho establecimiento lo entregó el Sr. Don. Alejandro Ruiz con cerca de medio millón de pesos en objetos varios, alhajas y efectivo, al Gobierno del Estado, en Marzo del año 1896. Siendo desde el momento Patrono el Sr. General Don Porfirio Díaz quien con gusto aceptó la proposición que le hizo el Sr. Don Alejandro Ruiz de que fuera Padrino del Monte de Piedad y lo Declaró casa de Beneficencia. La entrega se hizo ante los Sres. Gobernador del Estado General Don Mucio P. Martínez sus Secretarios y otros caballeros: quienes quedaron conformes, habiendo en varias cajas la suma de 280 mil pesos en efectivo. Fué director en tiempo del Sr. Ruiz, el Sr. Lic. Don Ignacio Pérez Salazar, quien renunció é hizo entrega de su cargo al Sr. Don Manuel Noriega. Las primeras prendas con que se abrió el libro de partidas fueron dos relojes de los Sres. Lic. Don José de Jesús López y otro quienes á otro día fueron á desempeñarlos, pagando los réditos.

El establecimiento de este benéfico plantel se debe primero á la Señora Doña Gertrudis Ruiz de Vidal, quien dejó el cuantioso capital para su fundación y después al

empeño y energía del Sr. Ruiz, quien venció todas las dificultades que surgieron hasta dejar cumplida la disposición de la finada Señora. El monumento á su memoria son los votos de gratitud de la Sociedad Beneficiada.

FIN DEL TOMO PRIMERO.

FE DE ERRATAS.

Página	Línea	<i>Dice</i>	<i>Debe decir.</i>
12	25	Cuextlautlan	Cuextlantlan
13	31	lomevios	lomerios
21	16	y como hallaron	y como no hallaron
28	1	y formaban	y formarían
29	11	Alonso Martín Camacho	Alonso Martín partidor
49	8	41 varas	14 varas
55	5	sobre	sobre censos
57	4	rigiendo	siguiendo
59	1	tramicion	transición
60	2	Ectepeco	Cetepeco
60	7	Almecabla	Almecatla
71	16	si comprendido	y comprendido
78	9	Zalinapa	Zahuapan
80	6	padronos	padrones
80	9	Zahurpau	Zahuapan
83	8	varon la traza	varon hizo y dió la traza
85	22	conserva autentico	conservaba auténtico
87	12	Lucas	Lucar
87	14	Señor Agustín	Fray Agustín
89	26	Juan da Aora en Texcoco	Juan de Aora murió en Texcoco
129	4	caminando	Caminando
135	16	llamado S. Diego	llamados S. Diego
147	1	el padre del Oratorio	el padre Pichardo del Oratorio
156	2	así es que en 1538	por lo que en 1538
156	27	empeso	empezó