

0<sup>m</sup>011 de espesor. Este método de fundición, si bien es bastante defectuoso, tiene la ventaja de ser muy rápido, pues en menos de dos horas se funden 350 kil. de plata.

La laminación, arreglo y cordon, estaban en una sala, en la que habia dos molinos, uno de bronce y madera y otro de madera. El primero se construyó en 1844, pero no se pudo trabajar en él, y por lo mismo se empleó el de madera hasta el año de 1877, en que haciendo unas modificaciones al de bronce, se logró dejarlo útil: se trabajó en él desde 30 de Mayo de 1877 hasta el 15 de Setiembre de 1878, en que se inauguró la nueva maquinaria comprada por el ministro D. Vicente Riva Palacio. Los laminadores eran de bronce con cilindros chicos, de fierro colado.—El corte de los cospeles se hacia en cortaderas antiguas, que consistían en pequeños volantes, semejantes á los que se empleaban para la acuñacion, compuestas de un tornillo con una palanca perpendicular á este, terminada en dos bolas de plomo.—El arreglo se hacia á lima, para lo cual se ocupaban generalmente ocho hombres.—Para el cordon se empleaban diferentes aparatos muy defectuosos.—El blanqueo se hacia con el ácido sulfúrico despues de cocidos los cospeles.—La acuñacion se practicaba en volantes grandes, movidos por seis ú ocho hombres, segun la cantidad que se tenia que acuñar.

En la actualidad todo se ha modificado con el establecimiento de la nueva maquinaria, que se halla establecida en un salon espacioso, en que está colocado todo lo relativo á la elaboracion de la moneda. Este salon tiene adjuntas otras dos piezas, la una en que está la caldera de vapor y los hornos del recocho de los rieles, y la otra que sirve para el blanqueo.

Los aparatos empleados en dicha operacion son en lo general ingleses, excepto las dos cortaderas y el acordonador, que fueron contruidos en la misma casa. La máquina de vapor y su caldera son francesas y de buena construccion. La caldera, lo mismo que la máquina, son de la fábrica de Hermann Lachapelle, de Paris. Es de hogar interior, con vuelta de la llama por 24 tubos, segun el sistema de Thomás y Laurent, perfeccionado por el fabricante. Es de alta presion y está timbrada á 7 atmósferas. Está forrada de madera y fierro, puede desarmarse con facilidad para

la limpieza, y es económica en cuanto al consumo de combustible.

La máquina ó motor es horizontal, de alta presion, sin condensacion, con expansion variable por el regulador, y con forro ó camisa de vapor. Se compone de un cilindro de 0<sup>m</sup>35 diámetro y 0<sup>m</sup>45 de golpe ó carrera; una biela ó vástago largo que mueve el eje de la máquina, cuyo eje es de fierro forjado, grueso, que mueve dos volantes, poleas de 1<sup>m</sup>90 de diámetro, y un peso de 1,100 kilogramos cada uno. Las ventajas de esta máquina sobre las comunes empleadas aquí, son: La expansion variable por el regulador; el tirador del sistema Jarcot, que permite trabajar á  $\frac{1}{20}$  de vapor y  $\frac{1}{20}$  de expansion; el forro ó camisa de vapor, que impide en gran parte el enfriamiento producido por la expansion, y el calentador de agua, que consiste en una serie de tubos colocados en una caja en la parte inferior del cilindro, en donde el agua se calienta á más de 70° C. La máquina da 90 revoluciones por minuto, y tiene una fuerza nominal de 25 caballos. Se trabaja generalmente con una presion de 6  $\frac{1}{2}$  á 7 atmósferas, dándole toda la expansion posible.

Esta máquina mueve un laminador grande, una máquina de empuntar rieles, una hilera, dos cortaderas, una cordonera, una prensa para acuñar, una tahona para beneficiar las tierras ó barreras, un ventilador para la fundicion y una bomba que saca agua de un pozo.

El motor, por medio de dos bandas de 0<sup>m</sup>30 ancho, comunica su movimiento á dos poleas de bronce de 1<sup>m</sup>60 de diámetro, las que están colocadas á las extremidades de una flecha de fierro de 2<sup>m</sup>20 de largo, en cuya mitad tiene un piñon que mueve una rueda grande de engrane, que está colocada en la mitad de la flecha principal, de donde parten todos los movimientos. En la extremidad de esta flecha hay un engrane cónico que trasmite el movimiento al laminador.

Este se compone de dos castillejos de fierro fundido, en uno de los cuales están los cilindros laminadores, y en el otro dos piñones anchos que comunican el movimiento á los cilindros por medio de dos ejes cuadrados y cuatro coplos. El todo está comunicado con el eje principal por medio de una grifa, la que con una palanca se puede mover para suspender la marcha en el momento

que se desee. Una gran parte de estas piezas han sido hechas en la casa, porque la maquinaria que se compró estaba incompleta. Este laminador único puede laminar con dos hombres hasta 1,000 kilóg. de rieles en diez horas, dándoles á dichos rieles nueve pasos para dejarlos del grueso de la moneda. Tiene en su parte superior, y hecho aquí en la casa, el regulador de presión.

Los rieles, despues de laminados y recocidos, pasan al empunte ó máquina de empuntar. Esta se compone de dos cilindros de acero, chicos, de los que uno de ellos tiene tres planos ó cortes paralelos á su eje, y están movidos por dos ruedas de engrane y cuatro piñones, uno de los cuales está en el eje del volante que tiene 1<sup>m</sup>70 de diámetro. Este aparato puede empuntar hasta 10 rieles por minuto, dando el volante de 100 á 110 revoluciones en igual tiempo.

Una vez empuntados los rieles, se engrasan para pasarlos por la hilera. Esta se compone de un fuerte banco de madera, empotrado en la mampostería que le sirve de cimiento, de 4½ metros de largo, con rieles de fierro que sirven de camino á la tenaza. En una extremidad está la caja de la hilera, y en la otra el engrane para el movimiento de la cadena sin fin. La caja es de fierro fundido, con dos piezas grandes de acero, en las que están colocados dos cilindros de 0<sup>m</sup>015 diámetro y de acero fino templado muy duro, entre los cuales pasan los rieles de plata. Por medio de una rueda de bronce, graduada, que ocupa la parte superior de la caja, se puede subir ó bajar el cilindro superior hasta que la distancia de los dos dé con precisión el espesor de los rieles para que tengan los cospeles el peso dispuesto por la ley. La cadena en que se engrana la tenaza es de bronce y fierro, movida por una rueda de fierro fundido, con dientes oblicuos, de manera que á cada diente corresponde un eslabon de la cadena, y esta rueda es movida por una serie de dos ruedas de engrane y dos piñones fuertes en movimiento por una polea que da 50 revoluciones por minuto. En este aparato, dando dos pasos á los rieles, se pueden elaborar 800 á 900 kilóg. de plata en diez horas. Es de advertir que si los cilindros de la laminacion estuviesen en mejor estado, un solo paso bastaria, y entonces produciria el doble. Una vez pasados los rieles por la hilera, y

probados para tener la seguridad de que la moneda saldrá de un peso uniforme, se procede á cortar los cospeles.

Las cortaderas son dos, hechas en la casa, y se componen de un castillejo de bronce, en el que se mueve un eje en cuya extremidad hay un volante que da 90 revoluciones por minuto. El eje tiene en su parte média un excéntrico, que mueve una biela corta, cuya extremidad inferior está unida por medio de un perno grueso, ó un prisma cuadrado y de bronce que se mueve verticalmente en una caja de fierro formada de cuatro piezas movibles con tornillos que sirven de guías al prisma. Este, en su extremidad inferior, tiene atornillado el punzon que sirve para cortar la moneda. En la parte inferior está una piqueta de bronce que tiene en su interior otra de acero que contiene la anilla de la cortadera. En cada cortadera se pueden cortar de 70 á 80 cospeles por minuto. Como se dijo anteriormente, hay dos de estos aparatos, para que mientras se corta en la una, se prueban los rieles de la hilera en la otra, y así sucesivamente, de manera que no se pierde tiempo.

Una vez cortados los cospeles, pasan á los separadores que desechan los que están picados, defectuosos, ó que no tengan el peso legal. Si algunos tienen más peso que el exigido por la ley, les liman un poco el canto para dejarlos en su peso. Estos reparadores ó separadores, que son dos, cuentan los cospeles y forman talegos de á \$ 1,000 cada uno, de manera que tengan el peso debido, y los pasan al cordon.

La cordonera está colocada en un fuerte banco de madera, y consta de dos piezas de fierro, en las que están colocadas cuatro chumaceras de bronce que sostienen dos ejes horizontales, los que tienen en un extremo, el uno un piñon y el volante, el otro una rueda dentada. El eje que tiene esta rueda dentada en una extremidad, tiene en la otra el cordon, que consiste en un anillo de acero de 0<sup>m</sup>12 diámetro y 0<sup>m</sup>02 de grueso, y tiene en su circunferencia una canal ó garganta, en cuyo fondo está grabado el cordon. Frente á este anillo y sujeto á una caja, se halla otra pieza de acero semejante á una porcion del anillo, pero cóncava, también grabada, de suerte que al entrar los cospeles entre las dos piezas, cada una de ellas graba en él la mitad de su circun-

ferencia. Este aparato puede acordonar \$1,000 pesos en cinco minutos. Acordonados los cospeles, se entregan por peso y cuenta al blanqueo.

En el blanqueo ponen los cospeles en un horno para recocerlos, y una vez recocidos se echan en una caldera de cobre en que hay cierta cantidad de agua acidulada con ácido sulfúrico, se mueven bien con objeto de que el ácido disuelva la película de óxido de cobre que se ha formado en su superficie, y esta queda entonces blanca. Se lavan perfectamente en agua corriente, se enjugan con un lienzo y se acaban de secar en un fondo de cobre calentado, para que pierdan las últimas porciones de humedad que puedan contener, con lo que quedan dispuestos para acuñarse. Blanqueados los cospeles, el blanqueador los entrega por cuenta y peso al encargado de la acuñación, lo que se hace en una prensa inglesa de excéntricos.

La prensa es una pieza de fierro fundido, muy fuerte, colocada sobre un bastidor de madera sujeto en un cimiento de cal y canto. Su forma es un arco sostenido por dos piés derechos que están sobre una plataforma gruesa que tiene en su parte inferior un arco semejante al de la parte superior y fundido todo de una sola pieza, lo que le da mucha resistencia. En el centro de la parte superior de esta pieza pasa un eje grueso de fierro con un excéntrico forjado de una pieza con el eje, el que se prolonga por la parte posterior, en que está sostenido por una chumacera colocada sobre una silla alta de fundición, atornillada á la plataforma. Detrás de esa chumacera está un volante, polea de mucho peso, que tiene en su circunferencia exterior unos bordos entre los que pasa la banda que le da el movimiento á la prensa. En la otra extremidad de este eje hay un excéntrico de bronce, el cual mueve una pieza horizontal, trasformando el movimiento circular continuo de este en alternativo horizontal de la pieza. Esta tiene una corredera en un extremo, y en el otro ensambla con un perno, con una ciguiñuela ó manubrio sujeto á un árbol vertical que es el que mueve la mano mecánica con un movimiento circular alternativo. En el primer tercio de este árbol vertical hay dos palancas, una de las cuales sujeta á la otra por medio de un resorte, y mueve una especie de tijera que toma los cos-

peles de un depósito tubular para colocarlos en los troqueles, uno de los cuales está en el centro de una piletta de fierro y otra de acero, sujetadas fuertemente á la plataforma y debajo del excéntrico del eje principal de la prensa. Este excéntrico cambia su movimiento circular continuo por medio de una pieza gruesa en forma de media luna, en vertical rectilíneo y alternativo que recibe la pieza llamada cubilete, la que á su vez resbala por medio de correderas entre los piés derechos de la pieza principal. Este cubilete tiene atornilladas unas piletas en que está colocado el troquel superior, teniendo además una fuerte cuña horizontal que sirve por medio de dos tornillos á graduar la presión. La pieza en forma de media luna no está unida al excéntrico, sino que una palanca y un contrapeso colocado debajo de la plataforma la mantienen siempre en contacto. Esta prensa, muy sólida en su construcción, puede acuñar de 24 á 26 mil pesos en diez horas de trabajo, puesto que da 40 á 42 revoluciones por minuto. Una vez acuñados los pesos se apartan los defectuosos, se cuentan de nuevo y se vuelven á pesar para entregarlos á la administración, quedando así hasta que llega el día de la calificación para ser entregados á los introductores.

Existen, además, los aparatos antiguos, como son el molino de bronce, dos cortaderas, dos cepillos y tres volantes; pero de ninguno de estos aparatos se hace uso en el día por ser muy imperfectos y poco convenientes.

Grandes son las modificaciones que están proyectadas para establecer el apartado del oro en esta casa; una nueva fundición, según un sistema perfeccionado, así como cilindros de arreglo, para que salga la moneda con más precisión todavía; cuyas mejoras van á ser establecidas por la Compañía arrendataria, Camacho y Symon, que tiene arrendada esta casa desde Marzo del presente año.

Debemos al mismo señor ingeniero Blanco las siguientes noticias sobre acuñación:

	INTRODUCCION				ACUÑACION			TOTAL ACUÑACION
	Picpas	Oro en ley moneda	Picpas	Plata en ley moneda	Plata	Oro	Cobre	
1873-1874.....	2	6 <sup>8</sup> 396	948	25,270 <sup>8</sup> 703	\$ 937,528 00	4,770 00	2,237 00	\$ 944,635 00
1874-1875.....	3	12,005	1,164	31,273,428	1,155,122 00	7,100 00	3,950 00	1,166,172 00
1875-1876.....	.....	.....	1,077	30,955,305	1,143,380 00	.....	7,825 00	1,151,205 00
1876-1877.....	.....	.....	1,187	45,780,695	1,321,585 00	.....	5,275 00	1,326,860 00
1877-1878.....	.....	.....	1,352	39,608,100	1,463,960 00	.....	5,000 00	1,467,960 00
1878-1879.....	2	6,463	1,328	38,259,823	1,413,161 00	3,830 00	1,500 00	1,418,491 09
1879-1880.....	.....	.....	1,445	41,113,845	1,510,678 75	.....	.....	1,510,678 75
Sumas.....	7	.....	8,501	.....	8,944,414 75	15,700 00	25,887 00	8,986,001 75

NOTA de la introduccion y acuñacion de esta Casa de moneda, de Julio 1<sup>o</sup> de 1873 á Junio 30 de 1880.

BIBLIOTECA PÚBLICA.—Se halla situada en el costado S. de la manzana que ocupa el Liceo de Varones: consta la Biblioteca de tres grandes salones ocupados todos por estantería, conteniendo cerca 24,000 volúmenes de diversos géneros, todos arreglados bajo un orden metódico muy claro y sencillo.

Es de elogiarse la buena administracion del establecimiento y el empeño é inteligencia con que su actual Director lo atiende y ayuda á progresar.

Los datos que en seguida insertamos dan idea de la importancia del establecimiento y de su utilidad, pues la concurrencia de 15,793 personas en el año próximo pasado, demuestra los frutos que ofrece la Biblioteca, y al mismo tiempo la ilustracion de los habitantes de Guadalajara. Debe elogiarse el empeño decidido con que el Sr. Gobernador Vallarta atendió á la Biblioteca hasta ponerla á disposicion del público.

Nos complacemos en insertar íntegros los datos siguientes que nos fueron proporcionados por el empeñoso Director del establecimiento.

BIBLIOTECA PÚBLICA DE GUADALAJARA.—DATOS MINISTRADOS POR EL ACTUAL DIRECTOR LIC. CENOBIO I. ENCISO, AL SR. INGENIERO MARIANO BÁRCENA, Y EXTRACTADOS DEL INFORME QUE EL MISMO DIRECTOR RINDIÓ AL GOBIERNO DE JALISCO EN 2 DE ABRIL DE 1880.

I.—Esta Biblioteca fué fundada en virtud de la ley del Estado de 24 de Julio de 1861, con los libros que existian en las bibliotecas de los conventos extinguidos á consecuencia del triunfo de la revolucion de 1857. Por esta causa hay en el establecimiento grande abundancia de libros concernientes á Teología, Filosofía, Liturgia y Ciencias sagradas en general. Sin embargo, no faltan obras importantes de las otras ciencias, particularmente de Historia.

II.—En 4 de Enero de 1878 la Biblioteca contenia 23,514 volúmenes. Despues, por algunos donativos particulares, esta suma se ha elevado á cerca de 400 volúmenes más.

III.—La Biblioteca se abrió al público en 18 de Diciembre de 1875, por los esfuerzos que hizo al efecto el Sr. Lic. Ignacio L. Vallarta, entonces gobernador de Jalisco. A él se debe, ade-

más, que se haya impreso el catálogo que contiene clasificados todos los libros existentes hasta aquella época. El catálogo ocupa dos volúmenes 8º menor, con 1,028 páginas.

IV.—El sistema que se siguió para ordenar y colocar los libros, y que aun se observa, es muy sencillo y proporciona grandes ventajas. Los salones están indicados con letras mayúsculas; los estantes, con números romanos; los cajones de los estantes, con números arábigos; y en cada cajon tienen los libros una numeracion progresiva. De esta manera se evita desde luego el gran inconveniente que presentan las numeraciones progresivas algo extensas: la de los cajones, rara vez pasa de 40. Cada libro lleva, pues, en el dorso una etiqueta que contiene todas estas indicaciones, de este modo: B-XXII-4-7; lo que quiere decir que esta obra está en el salon B, estante XXII, cajon 4º, y es la núm. 7. Este sistema se presta fácilmente á cualquiera modificacion. Fué puesto en práctica por el Sr. Carlos Pavion, muerto ya, y que fué bibliotecario en tiempo del Imperio.

V.—El reglamento actual es muy liberal: se abre la Biblioteca todos los dias desde las nueve de la mañana hasta la una de la tarde, y desde las tres hasta las seis de la misma. Se abre tambien los domingos por la mañana.

VI.—El actual Director ordenó se llevara un registro donde se consigna el nombre de cada concurrente con el título de la obra que pide. Esto evita sustracciones, que son muy raras en este establecimiento, por esta causa; y además, permite llevar dia por dia la estadística del establecimiento.

VII.—Casi todos los periódicos de la república se reciben en la Biblioteca: despues que el público los lee, se coleccionan cuidadosamente, y al fin de cada año se mandan empastar, ó á lo menos encuadernar. Esto está haciéndose por iniciativa del actual Director, desde 1878. De este modo hay ya cerca de 300 volúmenes de publicaciones periódicas. La importancia práctica de esta mejora se ha palpado ya varias veces.

VIII.— El actual Director emprendió formar un inventario general y minuciosamente razonado de los libros del establecimiento, de cuyo inventario antes se carecia. En él constan: 1º Clasificacion de los libros. 2º Nombre del autor. 3º Título de

la obra. 4º Lugar y fecha de la impresion. 5º Número de volúmenes. 6º Estado de uso del libro. 7º Colocacion. 8º Orígen de la adquisicion. 9º El impresor ó editor.

IX.—En esta Biblioteca existen muchas obras raras de gran mérito: 85 de ellas constan en un inventario especial formado por el actual Director. En los salones hay, además, otras muchas que no han sido hasta ahora particularizadas. Al formar el inventario se han descubierto últimamente algunas *incunables*.

X.—Se ha formado últimamente un catálogo especial de Misceláneas que contiene cerca de 800 folletos: tambien se ha formado otro de las obras últimamente adquiridas.

XI.—El actual Director proyecta establecer próximamente un periódico destinado exclusivamente á la Biblioteca; influir para que esta se cambie á un local mas cómodo y amplio, como el Colegio Clerical; que se le permita vender obras de las que hay varios ejemplares de una misma edicion, y con el producto comprar obras modernas; adquirir las obras de texto que se usan en los colegios de Guadalajara, á fin de que la Biblioteca tenga una utilidad práctica para la juventud estudiosa; y por ultimo, que se forme un álbum de retratos de todas las personas notables por cualquier título en la República, con sus autógrafos respectivos, si es posible.

XII.—Los fondos del Establecimiento son bien escasos: una pension de un peso por todo instrumento público que se otorgue en el Estado, y por toda testamentaría é intestado. En 1879 esta pension produjo \$1,301 02 cs.: los sueldos importaron \$1,560: el déficit se cubrió con fondos de la Junta Directiva de Estudios. Ya se ve que jamas sobraré un centavo para comprar libros. Para este último objeto necesita el establecimiento una asignacion fija y conveniente: el actual Director, desde su nombramiento, ha trabajado incesantemente ante las autoridades respectivas para obtenerla, y hasta ahora le ha sido imposible. Pedia en su última solicitud \$2,000 pesos anuales, y hacia notar que si esta cantidad se hubiera asignado desde la fundacion del establecimiento, este estaria ahora enriquecido con cerca de 4,000 volúmenes de obras modernas, y seria tal vez la primera Biblioteca de la República.

XIII.—En la Memoria publicada por el Sr. Lic. Jesus L. Camarena al entregar la administracion, fojas 29 y documentos núms. 7 y 8, hay algunos datos estadísticos concernientes á la Biblioteca, y que pueden consultarse; se refieren únicamente á los cinco últimos meses de 1878. En 1879 la estadística se llevó con la mayor exactitud, como puede verse por el cuadro adjunto: los datos numéricos en él consignados son más elocuentes que cuanto acerca de ellos pudiera aquí decirse.

XIV.—En Octubre de 1878, el actual Director dirigió una circular á muchas personas de Guadalajara, excitándolas á que regalaran libros á esta Biblioteca, y el resultado fué que por donativos particulares se han obtenido, hasta Abril del presente año, 281 volúmenes.

Guadalajara, Agosto 9 de 1880.—*C. I. Enciso.*»

GRAN TEATRO DEGOLLADO.—Es del Sr. Gómez Ibarra la siguiente descripción:

«En 12 de Diciembre de 1855, el ciudadano Gobernador del Estado, D. Santos Degollado, expidió un decreto por el cual se autorizaba al Cuerpo Municipal para la venta de ejidos de la ciudad, exceptuando los que estaban dedicados al servicio público, y con el producto de dichos ejidos se construiria un Teatro en el centro de la plaza de San Agustín, ubicada á dos cuerdas al Oriente de la plaza del Palacio. Si la cantidad que se reuniera no era bastante para el objeto, se dispondria además de la mitad de los productos del cobro de las plazas de mercado, y concluido que fuera el Teatro, se destinarían esos fondos para la construcción del mercado: por el mismo decreto se convocó á los arquitectos para que un mes despues presentaran sus proyectos, y se nombró tesorero al Sr. Antonio Alvarez del Castillo, quien ofreció desempeñar el cargo gratuitamente; tambien se entregó al Municipio todo derecho sobre el Teatro, encargándole su construcción.

En Enero de 1856 se presentaron varios proyectos, y fué aprobado el que presentó el Sr. Jacobo Galvez, al cual se le encargó la dirección de la obra inmediatamente; en el mismo mes principiaron los trabajos, y el 5 de Marzo de 1856 se colocó la primera piedra, apadrinando el acto el Sr. Dr. D. Luis Verdía. Los

## Guadalajara durante el año de 1879.

Se presentaron los concurrentes.

	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	TOTALES
Correo . .	395	460	471	556	582	5,573
Literatura . .	383	303	285	618	567	5,336
Historia . .	125	117	82	178	149	1,616
Derecho . .	31	50	30	70	80	908
Medicina . .	13	12	49	60	79	427
Teología . .	8	8	40	54	25	305
Filosofía . .	6	6	9	40	61	279
Lingüística . .	25	17	20	36	39	248
Matemática . .	5	9	3	19	23	161
Viajes . . .	4	18	1	70	24	158
Miscelánea . .	9	4	3	4	3	123
Miscelánea . .	9	4	1	3	14	92
Geografía . .	15	14	12	9	7	91
Espiritismo . .	15	14	12	9	7	82
Física . . .	1	....	7	12	9	88
Cronología . .	....	....	3	15	14	58
Administración . .	5	16	5	7	11	50
Biografía . .	1	9	4	7	3	43
Manuscritos . .	....	....	....	....	2	29
Economía . .	....	....	3	3	....	25
Artes . . .	....	....	....	....	1	23
Historia . .	6	....	1	1	....	19
Catálogo . .	....	1	....	....	2	15
Astronomía . .	....	5	2	....	....	12
Química . .	1	....	....	....	3	10
Antigüedades . .	....	....	....	....	....	7
Estadística . .	1	....	....	....	3	4
Mitología . .	....	....	....	2	....	3
Obras raras . .	....	....	....	....	....	2
Geología . .	....	....	....	....	....	2
Pedagogía . .	....	....	....	....	1	2
Bibliografía . .	....	....	....	....	....	1
Mineralogía . .	....	....	....	....	....	1
	1,058	1,067	1,043	1,773	1,709	15,793

Nota.—Leen cada mes, y ambas columnas dan la suma de 15,793 concurrentes en el año. A

# Cuadro que indica la concurrencia habida en la Biblioteca de Guadalajara durante el año de 1879.

*Concurrencia en el año y en cada mes.— Géneros de lectura á que se dedicaron los concurrentes.*

GENEROS DE LECTURA.	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	TOTALES
Correo.....	344	353	469	451	464	496	532	395	460	471	556	582	5,573
Literatura.....	395	469	615	556	473	291	381	383	303	285	618	567	5,336
Historia.....	149	118	166	155	174	111	92	125	117	82	178	149	1,616
Derecho.....	93	96	82	103	108	91	74	31	50	30	70	80	908
Medicina.....	39	20	18	42	53	28	14	13	12	49	60	79	427
Teología Mística, Biblias.....	38	30	27	37	18	13	7	8	8	40	54	25	305
Filosofía.....	29	28	20	15	30	8	27	6	6	9	40	61	279
Lingüística, Diccionarios.....	2	7	5	13	33	18	33	25	17	20	36	39	248
Matemáticas.....	3	6	19	18	29	18	9	5	9	3	19	23	161
Viajes.....	.....	2	1	13	9	9	7	4	18	1	70	24	158
Misceláneas científicas.....	22	23	29	14	7	4	1	9	4	3	4	3	123
Misceláneas.....	4	4	9	17	12	7	8	9	4	1	3	14	92
Geografía.....	.....	12	11	1	6	2	2	15	14	12	9	7	91
Espiritismo.....	.....	4	11	1	5	2	2	15	14	12	9	7	82
Física.....	4	.....	6	8	17	15	9	1	.....	7	12	9	88
Cronología.....	3	9	2	2	5	5	.....	.....	.....	3	15	14	58
Administracion.....	.....	.....	.....	.....	1	5	.....	5	16	5	7	11	50
Biografías.....	.....	5	4	3	2	1	4	1	9	4	7	3	43
Manuscritos.....	.....	20	.....	1	5	1	.....	.....	.....	.....	.....	2	29
Economía política.....	1	1	7	7	5	1	.....	.....	.....	3	3	.....	25
Artes.....	.....	14	1	1	3	.....	.....	.....	.....	.....	.....	1	23
Historia natural.....	1	3	5	.....	.....	2	.....	6	.....	1	1	.....	19
Catálogo.....	.....	4	2	3	1	2	.....	.....	1	.....	.....	2	15
Astronomía.....	1	2	.....	.....	.....	2	.....	.....	5	2	.....	.....	12
Química.....	4	.....	1	.....	1	.....	.....	1	.....	.....	.....	3	10
Antigüedades.....	2	2	1	2	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	7
Estadística.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	1	.....	.....	.....	3	4
Mitología.....	.....	1	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	2	.....	3
Obras raras.....	.....	.....	.....	.....	2	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	2
Geología.....	.....	.....	.....	.....	2	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	2
Pedagogía.....	1	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	1	2
Bibliografía.....	.....	.....	.....	.....	1	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	1
Mineralogía.....	.....	.....	.....	.....	.....	1	.....	.....	.....	.....	.....	.....	1
Concurrentes.....	1,135	1,233	1,511	1,463	1,466	1,133	1,202	1,058	1,067	1,043	1,773	1,709	15,793

**Nota.**—La columna vertical de totales, da el de cada mes en cada género de lectura; la horizontal de totales da el número de concurrentes en cada mes, y ambas columnas dan la suma de 15,793 concurrentes en el año. Además, hubo en el mismo 37 visitantes.

Guadalajara, Abril 1º de 1880.—*C. J. Enciso.*