

REINO VEGETAL.

CALAGUALA MAYOR.

*Nombre vulgar.*—Calaguala mayor.

*Género y especie.* Polipodium Filix mas.

*Familia.* Helechos.

Esta planta habita en los parajes sombríos y húmedos, regularmente vive entre los peñascos y fructifica en varias épocas del año.

*Propiedades.* La raíz es algo amarga, antelmíntica y tónica: se usa en la gota, en el rachitis y escorbuto: y es admirable para matar el gusano *Tenia 6 Solitaria*.

CULANTRILLO DE POZO.

*Nombre vulgar.* Culantrillo de pozo.

*Género y especie.* Adiantum Capillus Veneris.

*Familia.* Helechos.

Esta planta habita en los parajes húmedos y sombríos, regularmente se encuentra en los pozos.

*Propiedades.* Toda la planta se usa para provocar el mestruo; es corroborante, diurética; se usa en la abstruccion de las entrañas.

CULANTRILLO RAMOSO.

*Nombre vulgar.* Culantrillo ramoso.

*Género y especie.* Adiantum Pedatum.

*Familia.* Helechos.

Esta planta habita entre los peñascos y parajes medianamente húmedos.

*Propiedades.* La raíz es contra el escorbuto.

LENGUA DE SIERVO.

*Nombre vulgar.* Lengua de siervo.

*Género y especie.* Alplenium Scolopendrium.

*Familia.* Helechos.

Esta planta habita en los parajes húmedos y sombríos, entre los peñascos y en los troncos de los árboles viejos.

La mejor clase es la que se dá en las encinas.

*Propiedades.* Es astringente, y se usa en la emothisis, rachítis, cachexia, en el istérico y palpitation.

LENGUA DE SIERVO PINADA.

*Nombre vulgar.* Lengua de siervo pinada.

*Género y especie.* Asplenium Pinatifidum.

*Familia.* Helechos.

Esta planta habita en los parajes húmedos y sombríos, se encuentra entre los peñascos de las montañas elevadas.

*Propiedades.* Ademas de tener las del scolopendrium, se tiene por especial remedio para las úlceras gangrenosas, labándolas con su cocimiento.

PALMILLA DE PASTOR.

*Nombre vulgar.* Palmilla de pastor.

*Género y especie.* Acrostichum punctactum.

*Familia.* Helechos.

Esta planta habita en los parajes moderadamente húmedos y entre los peñascos.

*Propiedades.* Se tiene por venenosa para el ganado de lana.

TE MEXICANO.

*Nombre vulgar.* Te Mexicano.

*Género y especie.* Coriopsis Mexicanus.

*Familia.* Sinantereas.

Esta planta habita los paises cálidos y templados, siendo propia de los valles y parajes húmedos y es indicio de ser de buena clase el terreno donde se encuentra, porque no se dá en terreno débil.

Se usa en algunas poblaciones en lugar de té.  
Es estomática, y su flor sirve para dar un color amarillo muy firme á la lana: la usan en Querétaro, San Miguel el Grande &c.

ANICILLO.

*Nombre vulgar* Anicillo.  
*Género y especie.* Tagetes minor.  
*Familia.* Sinantereas.

Esta planta es anual, habita los países templados y calientes, fructifica en los principios de Otoño en los temperamentos moderadamente frios, y en los cálidos á principios de Estio: vive en los parajes despejados y de poca humedad.

*Propiedades.* Es eficaz remedio para los dolores flatulentos y quita el hedor de la boca.

FALSO GORDOLOBO.

*Nombre vulgar.* Falso Gordolobo.  
*Género y especie* Gnafalium Indicum.  
*Familia.* Sinantereas.

Esta planta varia mucho en su aspecto. Es anual y habita en los parajes despejados, regularmente se encuentra en los terrenos cultivados en las lomas &c.

*Propiedades.* Se usa en las enfermedades de la garganta, cocida en leche hace efectos admirables.

El polvo de las hojas cura las úlceras de las bestias de carga, labadas primero con su cocimiento.

El Gordolobo verdadero, pertenece al género Verbascum.

AVENTADOR.

*Nombre vulgar.* Aventador.  
*Género y especie.* Ranunculus Sceleratus.

*Familia.* Ranunculaceas.

Esta planta tiene la raiz peremne y habita los países frios, vive entre el pasto y parajes húmedos.

*Propiedades.* Es planta venenosa para el ganado vacuno. Produce diferentes efectos en los animales. Las bestias caballares cuando suelen comerla, se les inflama la lengua y ocasiona babeo: á las reses las avienta y mueren.

ARTEMISIA.

*Nombre vulgar.* Artemisia.  
*Género y especie.* Ambrosía Artemisifolia.  
*Familia.* Urticeas.

Esta planta es en su tallo herbacea, y su raiz es peremne: habita los valles de temperamento templado.

Fructifica á fines del Estio y Otoño: toda la planta es eficaz remedio para las úlceras gangrenosas, labándolas con su cocimiento. Hace un efecto maravilloso en las matadas de las bestias de carga.

El polvo de las hojas es un eficaz secante y encarnativo.

LECHUGA DE PASTOR.

*Nombre vulgar.* Lechuga de Pastor.  
*Género y especie.* Valeriana Lacusta.  
*Familia.* Valerianeas.

Esta planta es anual y habita los terrenos húmedos: vive regularmente en las orillas de los rios y en los parajes sombríos y al abrigo de otras plantas mayores.

Se tiene por refrigerante y los baños con el cocimiento de esta planta, aprovechan en el reumatismo, y en algunas partes se usa como enzalada.

LENTEJILLA.

*Nombre vulgar.* Lentejilla.

*Genero y especie* Lepidium dindimum.

*Familia.* Crucíferas.

Esta planta habita los terrenos cascajosos, calcáreos y otros.

Es diurética, anti-escorbútica, limpia los dientes frotándose con la yerba, mitiga el dolor de muelas y cura la sarna.

CARDO ZAPO.

*Nombre vulgar.* Cardo Zapo.

*Genero y especie.* Dipsacus Laciniatus.

*Familia.* Dipsaseas.

Esta planta habita los países templados y calientes: fructifica á fines del Estio y principios del Otoño.

Toda la planta es anti-escorbútica, y su cocimiento cura las úlceras de la boca.

CASCABEL.

*Nombre vulgar.* Cascabel.

*Genero y especie.* Lupinus Varius

*Familia.* Leguminosas.

Esta planta es anual, propia de los temperamentos templados: fructifica en Otoño y se usa como purgante.

Estos quince ejemplares los presentó el profesor de Botánica del Instituto Literario del Estado de México, C. Cruz Gonzalez.

*Partido de Tenancingo.*

Palo de ardilla.--Tapinceran--Alamo.--Manzano. Tepehuaje. --Fresno--Ahuacate.--Zopilote.--Ciruelo. Palo mulato.--Cedro.--Palo dulce.--Jarilla.--Membri-

llo.--Copal.--Quizcoron.--Quizquirinqui.--Almendro. --Mora.--Linaloe.--Naranja.--Caoba.--Pera.--Madrño Chino.--Camote.--Olive.--Capulinsillo.--Capulin.--Cueramo.--Granadillo.

SEMILLAS.

Trigos: Plano estendido--Arista--Caña morada. --Candeal del Perú.--Taganrock.--Fastuoso.--Secilia.--Polonia.--Milagro. --Prismático pardo, Blanco.--Rubio.--Herizo.--Morelos--Ismael.--Doble espiga.--Trigo en planta de dos varas de alto, con cerca de ochenta hijos por grano. -- Cebadas: Pelona.--Argelina.

REINO MIENRAL.

*Partido de Ixtlahuaca.*

Cuatro piedras de metal de la veta descubridora en el Mineral del Oro.

*Partido de Tenancingo.*

Diez y seis piedras de mármoles de varias clases. Treinta y cinco piedras de ópalo blanco y azul. Dos lápidas de mármol.--Una piedra de pedernal fino, de la cantera de los Jarros.--Una coleccion de fósiles.

INDUSTRIA.

Una máquina de aserrar mármol, hecha por el Sr. D. Ciriaco Villegas.--Una idem de estampar lienzo, hecha por el C. Agustin Villegas.--Un rebozo de bolita collote, hecho por Doña Maria de Jesus Ayala.--Uno id. id. palomito por Doña Manuela Sanchez.--Uno id. id. collote y otro azul y otro palomito, por Doña Maria de Jesus Perez--Otro id. collote y un ceñidor del mismo color, por el Ciudadano Tenorio Ortiz--Otro rebozo, palomito

por Doña Maria de Jesus Salgado.—Unos tirantes de gusanillo, hechos por Doña Juana Rodriguez. Una almohadilla con secretos y caja de música, por D. Ponciano Sanchez.

*Partido de Toluca.*

Dos cuadros bordados de seda por la Sra. Doña Bárbara Gomez de Esquino.—Una pália bordada con metal, en raso, por la misma.—Una hortensia bordada de seda, sobre raso, con dos vistas, por la misma.—El pabellon mexicano, con el águila bordada de canutillo, por la Srita. Guadalupe Navarro é Ibarra.—Cuadro bordado de seda sobre raso, por la Srita. Merced G. Pliego.—El monumento de Hidalgo, bordado á imitacion del dibujo, por la Srita. Luisa Martinez.—Dos cuadros bordados con seda y metal, por la Srita. Soledad Moreno.—Un dechado bordado por la Srita. Dominga Villaseñor.—Tres tapetitos de estambre, hechos por la Srita. Fortunata Arias.—Un cuadro con flores hechas de miahuil ó espiga de maiz, por la Srita, Guadalupe Guerra y Berra.—Una virgen, de Pátscuaro, hecha con plumas de chupamirto. Dos cuadros con dibujo de pelo.—Una almohadilla compuesta por la niña Luisa Durán.—Tres cajas de puros compuestas por la niña Felipa Solalinde.—Cuatro cajas de puros, compuestas por la niña Julia Martinez.—Tres cajitas de papel, compuestas por los niños Luis, Victoriano y Jesus Rayon.—Un costurero con almohadilla de cristal, hecho por el Sr. D. Márcos Linares.—Una almohadilla de idem, hecha por el mismo.—Un frenito hecho por el C. Longinos Munguia.—Dos floreros de cera hechos por la Sra. Doña Luisa Estrada

da de Rayon.—Uno idem hecho por la Srita. Adelaida Rayon.—Cuatro libreros chapeados de madera de rosa, por el C. Antonio Garcez.—Un estante idem hecho por el mismo.—Una Cama de cueramo, hecha por el C. Agustin Perez.—Una sillita hecha por N. Figueroa.—Un plato con fiambre de cera, hecho por la Srita. Catarina Sanabria.—Una charola con frutas de cera, por la misma.—La América con frutitas de cera dentro de una botella, hecha por el C. Manuel Sanabria.—Un par de zapatos de raso, con resorte, hechos por el C. Francisco Garcia.—El bautismo de Nuestro Sr. hecho de dulce por el C. Fernando Valdes.—Una mesa con un sillón y una figura de cuerpo entero, de idem, por el mismo.—Cuatro figuras de idem por el mismo.—Una casita de popotes por el C. Domingo Rojas.—Cuatro lienzos de terciopelo grabados á fuego por el Sr. D. José Martiniano Hinojoza.

OBJETOS NATURALES.

Una Cruz de bejuco de la parroquia de Tecuacloya.

BELLAS ARTES.

*Partido de Toluca.*

Un crucifijo de márfil, hecho por el alumno del Instituto Literario del Estado, D. Ignacio Altamirano.—Una Divina Infantita, copiada por la Srita. Matilde Zúñiga.—Seis cabezas originales por la misma.—Retrato del Sr. D. Miguel Rayon, obra del inteligente artista D. Felipe Gutierrez.—Idem del S. D. Ignacio Mañon, por el mismo.—Idem de la Srita. Guadalupe Estrada, por el mismo.—Idem de la Sra

Doña Luisa Estrada de Rayon, por el mismo.—  
 Cópia del retrato del Exmo. Sr. General D. Vicente Guerrero, por el alumno del Instituto Literario del Estado D. Alejandro Jimenez.—Un San Juan Bautista, original, por el mismo.—Cuatro cabezas originales, por el mismo.—Un San Juan Bautista, original, por el alumno Daniel Alva.—Seis cabezas originales, por el mismo.—Un San Juan Bautista, por el alumno Leonardo Sanchez.—Seis cabezas originales, por el mismo.—Seis miniaturas hechas por el artista Rafael Hernandez.—Un cuadro de tinta de china, hecho por la Srita. Dominga Villaseñor.—Una cabeza dibujada, por la Srita. Carolina Guerra y Berra.—Otra cabeza dibujada por la Srita. Dolores Guerra y Berra.—Otra dibujada por la Srita. María Guerra y Berra.—Tres cabezas copiadas del yeso por el alumno del Instituto Literario del Estado, D. José Morales Velasco.—Un cuerpo dibujado por el alumno Alejandro Tápia.—Una cabeza copiada del yeso por el mismo.—Tres idem copiadas de idem por el alumno Francisco Gutierrez.—Cinco idem copiadas de idem, por el alumno D. Luis Martinez.—Tres idem idem idem, por el alumno Pablo Maya.—Dos idem idem idem, por el alumno D. Gregorio Figueroa.—Cinco idem idem idem, por el alumno D. José María Velasco.—Cuatro idem idem idem, por el alumno Nabor Martinez. Un cuadro con estudios litográficos del alumno D. Trinidad Dávalos.

*Partido de Tenancingo.*

Un Santo Niño de madera, hecho por el C. Joaquín Solachi.

La mayor parte de los artículos de la esposicion tienen cierta particularidad que no se puede expresar porque se haria muy difusa su relacion.

El catálogo de ellos lo formó el alumno D. Jesus Fuentes, quien de una manera admirable sabia su colocacion y sus circunstancias, aún las mas minuciosas, para satisfacer los deseos y curiosidad de los concurrentes.

Por perfecta que sea la descripcion que se haga de algunos objetos, no se formará una idea exacta de ellos sin verlos. Indicaremos los mas notables entre los que han llamado la atencion de los inteligentes y del público. El cuadro dibujado por la Srita. Doña Matilde de Zúñiga es de mucho ingenio y ejecucion.

El de D. Isidro Pimentel, dibujado sobre un vidrio dorado, tiene demas el mérito de haberlo hecho con una pua de maguey.

Los casimires y paños de todas clases, fabricados en la Magdalena, nada tienen que envidiar á los extranjeros.

Las alfombras, tapetes y corbetores de la fábrica del Molino Viejo son de buen gusto y bien acabados.

El Sr. D. Francisco Campero es digno de todo elogio por las lanas de Merino y Cachemira que presentó, pues á él le deberá la industria del pais que este ramo tan importante se propague y perfeccione.

El paño de rebozo hecho con hilo de bolita por el C. Ponciano Castillo, es admirable por lo fino del tejido y lo perfecto de los matices y labores.

El modelo de turbina hecho por el C. Jesus Hoyos.—El de máquina de aserrar mármol por el C. Ciriaco Villegas y el de estampados por el C. José María Villegas; han causado grande admiracion por su ingeniosa combinacion, y particularmente cuando sus autores carecen de principios científicos.

El primero de los Villegas, hombre honrado y laborioso, vá á ocuparse en hacer unas máquinas para trillar y aventar, á imitacion de las del Norte. ¡Cuántas ventajas se obtendrian si hallara alguna proteccion!

El estampado á fuego en terciopelo, por D. Martiniano Hinojoza, sin mas antecedentes que la inspiracion de su ingenio, es muy admirable. Los estantes para libros y aparador de madera de rosa, hechos por el C. Antonio Garces, pueden competir con la mejor obra parisiense. La almohadilla de Ponciano Sanchez es de mucho ingenio, gusto y perfeccion. Los secretos cilindricos y la diversidad de piezas que contiene, parecen de trabajo chino.

Las frutas de cera hechas por el C. Manuel Sabinaria, no pueden ser mas perfectas.

Las flores de mano por la Srita. Doña Catalina Ortega, los floreros por las Sritas. Rayones y la canasta de flores formadas de madera, paja, terciopelo, conchas &c. por las Sritas. Violantes, son el conjunto de lo bello y de la naturalidad mas perfecta.

El bordado de seda imitando un paisaje, hecho por la Srita. Flores parece un esquisito dibujo.

El de metal que representa una águila, y que hi-

zo para el estandarte de la junta patriótica la Srita. Doña Guadalupe Navarro é Ibarra, tiene grande mérito y mas por el corto tiempo en que lo ejecutó.

La coleccion de trigos cultivados por el Sr. D. Agustin Cruz, ha llamado justamente, desde el año pasado la atencion de los inteligentes. El Sr Cruz es acreedor á la mayor consideracion, por lo que la agricultura debe promoverse de sus afanes. La diversidad de las clases, lo muy cultivado de las plantas y lo bien gozado de los granos, escitan grande entusiasmo y admiracion.

Muy á nuestro pesar mencionamos unos cuantos objetos y las personas que los han presentado, porque este artículo va siendo ya muy extenso, pues quisiéramos hacer de todos una relacion mas circunstanciada, cual merecen los que han contribuido para la esposicion.

### III.

En tres grandes salas del Instituto se colocaron los objetos de la Esposicion, siendo una de ellas la del dibujo, la cual se adornó con esmero para la distribucion de los premios á los esponentes. Antes de entrar á ella se tenia que pasar por el corredor, que estaba adornado con diversidad de plantas y flores esquisitas, que estaban en una multitud de macetas, sobresaliendo entre todas la de la hortensia, que por su magnitud y lo bien gozado y cultivado de ella, atraia las miradas de todos.—El corredor estaba iluminado con muchos faroles tricolores.

El aspecto de la sala destinada para la distribu-