

INDICE

59	.....	Monje de Netzahuatl
60	.....	Revoluciones en Acapulco
CAPITULO VII		
61	.....	Monjes
62	.....	Plazas
63	.....	Templos
64	.....	Sacerdotes
65	.....	Partidos
66	.....	Cronología y calendario
67	.....	Reglas para el nacimiento, matrimonio y funerales
CAPITULO VIII		
68	.....	Gobierno

LECCIONES ORALES DE CRONOLOGIA

DADAS POR

**EL C. ELEUTERIO GONZALEZ**

EN EL

**COLEGIO CIVIL**

DE

**MONTEREY**

Dicitur autem Deus: fuit luminaria in firmamento caeli, et  
 dividit dies ac noctes, et signa in signa, et tempora, et dies.

SEGUNDA EDICION CORREGIDA Y AUMENTADA  
 POR EL AUTOR.



MONTEREY.

IMPRESA DEL GOBIERNO, EN PALACIO,  
 A CARGO DE VIVIANO FLORES.

1877.



FONDO HISTORICO  
 RICARDO COARRUBIAS

REGONOMEZ GALLER DE CHRONOLOGIA

DADA POR

DR. C. BERTERIO GONZALEZ

EN EL

COLEGIO CIVIL

DE

MONTERREY

*Dixit autem Deus: fiant luminaria in firmamento caeli, et dividant diem ac noctem, et sint in signa, et tempora, et dies, et annos.*

GENESIS C. I V. 14.

*Monterrey Mayo de 1882.*



FONDO HISTORICO  
RICARDO COVARRUBIAS

1877

LEONARDO ORTIZ

*R. B. Clark*

**CRONOLOGIA.**

Cronología palabra griega compuesta de *cronos*, tiempo y *logos* discurso, significa, propiamente, discurso acerca del tiempo; pero aplicados los conocimientos científicos á la Cronología, ha venido á significar esta palabra, el arte de computar los tiempos.

Tiempo es la medida de la duracion de las cosas. Comenzó cuando Dios hizo la creacion, y concluirá cuando todas las cosas visibles vuelvan á la nada; de manera que el tiempo viene á ser un punto en la duracion infinita de la eternidad.

Para medir la duracion de las cosas en particular, los hombres se han valido del curso de los astros, formando de sus movimientos verdaderas divisiones del tiempo. Este modo de dividir es enteramente natural, pues Dios al crear los astros los destinó para que sirvieran de señales de los tiempos, de los años y de los dias, segun nos refiere Moises, el mas antiguo de los historiadores.

La primera division del tiempo, y la mas fácil de conocer, fué sin duda el dia natural, que es una revolucion de la tierra sobre su eje, ó bien un movimiento aparente del sol desde un punto del cielo hasta que vuelve al mismo punto, formando un círculo completo. La division mas aparente del dia es en luz y tinieblas, ó lo que es lo mismo, en dia artificial y noche. Se ha llamado artificial el tiempo que dura el sol sobre el

horizonte, porque los artífices suelen trabajar de sol á sol.

La division del dia en horas, ha sido vária en las diversas naciones. Así es que los Judíos dividieron el dia artificial en cuatro horas, que llamaron mayores, y son: prima, tercia, sexta y nona, division que la Iglesia Católica ha conservado en su liturgia. Esas cuatro horas mayores las subdividieron en tres menores cada una, de modo que resultaban doce en el período de luz. La noche la dividian en cuatro vigilias, tambien con tres horas cada una. Desde luego se dejó ver que las horas de los Judíos eran mayores ó menores, según la variedad de las estaciones. Esta division judáica fué adoptada por los Egipcios y los Romanos. Al adoptarla los Romanos, diéron á las horas los nombres latinos siguientes: *Prima*, á la que comenzaba al salir el sol y concluía al llegar este astro á la 4.<sup>a</sup> parte del dia artificial: *Tercia*, á la que daba principio al concluir la prima y terminaba al medio dia: *Sexta*, á la que principiaba al concluir la tercia y daba fin al llegar el sol á otra cuarta parte de su carrera diurna: *Nona*, á la que empezando en el punto en que acaba la sexta, venia á concluir al ponerse el sol. Divididas cada una en tres, resultaban doce, que las llamaban con los nombres ordinales de primera, segunda, tercera, &c.; de manera que la duodécima era la última del período de luz. Por esto cuando leemos en Ciceron: *hora décima*, traducimos: á las cuatro de la tarde. A las vigilias de la noche llamaron, á la primera: *Tempus vespertinum*, y comprendia la primera 4.<sup>a</sup> parte de la noche, á la segunda: *Tempus completorium*, que era la segunda 4.<sup>a</sup> parte, á la tercera: *Tempus Matutinum*, que comenzaba á la media noche y comprendia la tercer 4.<sup>a</sup> parte; y por fin, á la última, que concluía al amanecer: *Tempus Laudatorium*, porque era la hora de hacer ciertos

sacrificios laudatorios llamados Laudes, esto es, alabanzas. Así es que el dia natural estaba dividido en ocho horas, muy desiguales en casi todo el año, pues solo eran iguales en los dias de los equinoccios.

Este era el modo de dividir el dia en Roma en los primeros tiempos del cristianismo, y la Iglesia Romana lo adoptó para el rezo de las sagradas preces, llamadas oficio divino, dividiéndolas en ocho partes que son las horas canónicas para que se rezaran cada una en la hora correspondiente, es decir, reducidas al modo actual de dividir el dia: las visperas al ponerse el sol, las completas á las nueve de la noche, los maitines á las doce, los laudes á las tres de la mañana, la prima á las seis, la tercia á las nueve, la sexta á las doce del dia y la nona á las tres de la tarde; y así lo practicaban los primeros cristianos, y aun hoy hay algunas comunidades religiosas muy estrictas que siguen este orden sin dispensa alguna. Las disposiciones de la Silla Apostólica han hecho obligatorio este rezo solamente á los eclesiásticos, permitiéndoles que lo hagan todo en el dia, y á las horas que les sea mas cómodo, con la sola restriccion de que los maitines y los laudes se adelanten despues de la hora de nona y nunca antes.

Los modernos dividieron el dia natural de una manera mas precisa, haciendo de él veinticuatro fracciones iguales. Cada una de estas fracciones, llamadas horas astronómicas, se divide en sesenta partes iguales, que se llaman minutos primeros, cada uno de estos se divide en sesenta segundos, cada segundo en sesenta terceros, y cada tercero en sesenta cuartos, última division sensible á que han podido llegar los astrónomos en sus cálculos. Para escribir estos minutos en abreviatura, se usan los números marcados hácia arriba con uno, dos, tres ó cuatro acentos; vg. 3' 15" 24" se leerá, tres minutos, quince segundos, veinticuatro terceros, &c.

El principio del día no ha sido ménos vário que su division. Los Judíos comenzaron el día al ponerse el sol: muchas naciones de Europa, y todas las Américas, lo comienzan á media noche, los Italianos y otras naciones lo empiezan al salir el sol, y los astrónomos, para fijarlo con mayor precision, lo comienzan desde el punto en que el sol entra en el arco superior del meridiano terrestre, es decir, en el medio día, y cuentan las horas desde una á veinte y cuatro. En el uso comun se distinguen las horas del día de las de la noche, dando doce horas á cada uno de estos períodos.

#### DEL AÑO Y SUS DIVISIONES.

Si el movimiento de rotacion de la tierra constituye el día natural, su movimiento de traslacion al derredor del sol forma el año; de manera que una revolucion completa de la tierra por la eclíptica, que es su órbita ó camino, viene á ser el año astronómico, que tambien ha sido llamado año trópico.

Desde el principio debió llamar la atencion de los hombres la vuelta sucesiva de las estaciones y de las apariencias celestes, y muy pronto conocieron que las estaciones volvian á ser las mismas, mientras la luna daba doce vueltas, y hé aquí la invencion del año lunar, que es el más antiguamente conocido. Pero como el año solar es mayor como unos once dias que el lunar, resultó que pronto conocieron la necesidad de concordar uno y otro, ó lo que es lo mismo, formar el año luni-solar de que actualmente hacemos uso. Únicamente los Arabes conservan el uso del año lunar y lo trasmisieron á los Mahometanos. En este año las fiestas retroceden, de manera que en treinta y tres años recorren todos los meses, por lo que ha sido llamado año vago.

Los Caldeos, aquel pueblo primitivo, depositario de las tradiciones antediluvianas; y tan padre de todas las ciencias, como de la especie humana, fué el primero que se ocupó de la Astronomía, y por consiguiente de la manera de computar los tiempos. Los primeros habitantes de Babilonia, colocados en la vasta y feracísima llanura de Senaar, en la que apacentaban sus numerosas greyes, y sobre las estensas y deliciosas vegas del Tigris y el Eufrates, convertidas por su industria en abundosas sementeras, gozaban de un cielo sereno y apacible, y de amplísimo horizonte, que parecia convidarlos á la continua observacion de los astros. Desde luego fijaron su atencion en el retroceso de las estaciones y conocieron que el año lunar no era bastante para el arreglo de sus operaciones campestres, y afanosos determinaron hacer un año de una revolucion completa de la esfera celeste, es decir, el año sideral, tomando una estrella bien marcada y conocida por su situacion y su brillo, y observándola constantemente notaron que tardaba trescientos, sesenta y cinco dias en volver á tomar la misma posicion en el cielo que habia tenido el año anterior. Así formaron su año dividiéndolo en doce meses de á treinta dias, al fin del cual intercalaban á los cinco dias que les sobraban, y á los que dieron el nombre de *Epagómenes*. Algo más adelantaron, pues llegaron á conocer que además de los trescientos sesenta y cinco dias tardaba el sol otras cuantas horas en recorrer toda la esfera, aunque no pudieron determinar con exactitud esta diferencia. Trataron de utilizar los conocimientos que habian alcanzado, y discurrieron convertir el cielo en un calendario, en el que loían noche á noche las advertencias necesarias para la direccion de sus operaciones, así rústicas, como civiles y religiosas. Para esto dividieron la zona del cielo en que veían hacer al sol su carrera anual en doce partes igua-

les, de tal modo, que cada una comprendiera el trecho ó espacio del cielo que el astro del día recorre en un mes, y así formaron las doce casas ó estaciones del sol, esto es, el zodiaco.

Una tradición antigua referida por Macrobio, según dice Pluche, nos ha conservado la memoria de los medios que emplearon los Caldeos para formar el zodiaco, y los nombres que dieron á sus divisiones. Tomaron dos grandes vasos de cobre y los colocaron uno sobre otro á pequeña distancia, hicieron un agujerito que taparon con cuidado en el fondo del vaso superior, y lo llenaron de agua. Dispuesto así este aparato, aguardaron que después de puesto el sol saliera en lo mas bajo del horizonte una estrella que notaron cuidadosamente; y en el momento que la vieron, destaparon el agujerito del vaso superior, y el agua comenzó á caer en el inferior. Dejaron correr el agua toda esa noche y el día siguiente. Al ponerse el sol observaron atentamente la aparición de su conocida estrella, y en el momento que la vieron cerraron el agujero, y derramaron el agua del vaso superior. Recogieron el agua del vaso inferior, la dividieron en doce porciones exactamente iguales, é hicieron dos medidas que cada una contuviera una de estas partes. A la noche siguiente volvieron á montar el aparato llenando de agua el vaso superior, y esperaron la aparición de la mencionada estrella. En el momento que la vieron, destaparon el agujero del vaso superior, y comenzaron á recibir el agua en una de las medidas que habian hecho. Mientras el agua corría, ellos iban notando con mucho cuidado las estrellas que salían en aquel punto del horizonte, y las iban pintando en la primera division de una tabla larga y angosta dividida en doce partes. Cuando la medida se llenó, la quitaron y pusieron la otra, marcando entonces en la segunda division de la tabla las estrellas que

seguian saliendo en el mismo punto del horizonte. Siguiéron así toda la noche mudando las medidas y notando las estrellas, hasta que al venir el día se encontraron con que habian sacado, por decirlo así, un retrato de la mitad de la zona ó faja central del cielo. La luz del sol no les permitió seguir, pero á los seis meses continuaron su observacion, siguiéndola en el mismo punto que la habian dejado ántes, y tuvieron así señalados con doce asterismos ó costelaciones, las doce casas ó estaciones del sol. En los años siguientes repitieron y rectificaron sus observaciones, y así hubieron de perfeccionar el zodiaco.

Para hacer útil este invento y aplicarlo á la direccion de sus trabajos era preciso dar á cada grupo de estrellas, de los que tenian marcados, un nombre que indicara las obras que debian hacerse en aquel mes, así lo hicieron, y al asterismo que corresponde á Marzo llamaron (Aries) Carnero, porque en este mes necesita mas cuidado el ganado lanar, y se aproxima ya el tiempo del esquilmo. Al segundo mes representado en el siguiente asterismo, llamaron (Taurus) Toro, porque en este mes nacen los becerros y se uncen los bueyes para los trabajos del campo. A Mayo le llamaron (Gemini) los Gemelos, notándolo con dos cabritos mellizos, porque en este mes paren las cabras y por tanto reclama mas cuidado el ganado de pelo. A Junio llamaron [Cáncer] el Cangrejo, porque cuando el sol llega por este tiempo á tocar en las estrellas del Cáncer, vuelve hácia atras, dirigiendo de nuevo su curso al Sur, indicándoles así que habia llegado el tiempo de los grandes calores. A Julio llamaron (Leo) Leon, para indicar que en este mes el excesivo calor engendra la rabia en este y otros animales, y que era preciso estar muy alerta para defenderse ellos y sus ganados de un accidente tan temible. Al mes de Agosto lo nota-

ron con la figura de una doncella con un manojo de espigas en la mano (Virgo) para indicar que era llegado el tiempo de la siega, y en el cual las manos ménos robustas se ocupaban en recoger las espigas, mientras las mas fuertes se daban á trabajos mayores. A Setiembre lo notaron con una balanza [Libra] porque en este tiempo los dias se igualan á las noches, para comenzar desde este punto á crecer éstas á espensas de aquellos. A Octubre lo señalaron con un alacran [Scorpio] para indicar las calenturas y la peste que por este tiempo suelen afligir á aquellas regiones, y que era preciso tomar cuantas medidas precautorias les fuera posible. Notaron á Noviembre con la figura de un arquero [Sagitario] para indicar que en este mes, estando concluidas todas las labores del campo y los animales silvestres muy gordos, es llegado el tiempo de la caza. Viendo llegar el sol en el mes de Diciembre á la mayor altura por el lado del Sur para descender de nuevo hácia el Norte, señalaron este mes con la figura de una cabra, [Capricornio] comparando al astro del día con este animal, que suele remontarse á lo mas alto de las peñas, y desciende despues á las llanuras. A Enero lo señalaron con la figura de un aguador (Acuario) para indicar las frecuentes lluvias que en este mes caen en aquella parte del mundo. Finalmente marcaron á Febrero con dos pescados [Piscis] para indicar que es llegado el tiempo de preparar las redes y dedicarse á la pesca.

Es necesario advertir, que como los Caldeos no escribian con letras, sino con geroglíficos, notaron todos los meses, no con palabras, sino con figuras de animales, por lo que despues los griegos llamaron al conjunto de los doce meses así pintados, "Zodiaco," esto es, círculo de animales. No daban el nombre del signo, como nosotros, á aquel en que se halla el sol; sino al

opuesto que era el que veían levantarse en el horizonte al principio de la noche.

Estos infatigables observadores de los astros siguieron por mucho tiempo contemplando los cielos, notando los eclipses y cuantos fenómenos celestes podian alcanzar con la simple vista; y tan luego como tuvieron una manera segura de contar los años, esto es, desde el principio de la era de Nabonassar, consignaron en tablas bien ordenadas sus observaciones astronómicas; por lo que esta famosa era ha sido tambien llamada *la era astronómica*, porque de ella datan las primeras observaciones de que tienen noticia los astrónomos.

## II.

De Babilonia pasaron los conocimientos humanos al Egipto, y los Egipcios perfeccionaron el año caldeo, determinando que el exceso que el sol lleva al año común es de seis horas, es decir, que tarda en recorrer todo el Zodiaco trescientos sesenta y cinco dias y seis horas. Compusieron entonces el período Sotaico, ó grande año canicular, que consta de mil cuatrocientos sesenta años, al cabo de los cuales vuelven á concordar el año civil ó usual y el astronómico. La razon de esto es muy clara, porque al fin de este tiempo el equinoccio ha retrocedido un año entero y vuelve á verificarse en el mismo dia que en 1460 años antes.

Las primeras colonias Egipcias que pasaron á la Grecia llevaron las ciencias de su pátria; y los Griegos adoptaron el año lunar, que usaban los Caldeos y los Egipcios para la celebracion de sus fiestas, y trataron de perfeccionarlo, igualándolo del modo que les era posible con el año solar. Contaban doce lunaciones que componen trescientos cincuenta y cuatro dias, y al fin de un período de dos de estos años, que llamaron *Diaéride*,

hacían una intercalación de cerca de dos meses. Discurrieron después hacer sus intercalaciones de cuatro en cuatro años, período que llamaron *Tetraéride*. Viendo que tampoco este sistema era bueno, usaron para las intercalaciones otro período de ocho años llamado *Octaéride*. Hasta que por fin [432 años antes de Jesucristo] el célebre astrónomo Methon publicó su famoso período de diez y nueve años llamado *Eneadecaéteride*. Contando este hombre sabio los días de que consta este período, y los que corresponden á doscientas treinta y cinco lunaciones, vió que eran iguales, y que en los diez y nueve años había este número de meses lunares; pero como en estos diez y nueve años, contando doce lunas por año, solo caben doscientas veintiocho lunas, y sobran siete, resultaba que había siete años de á trece meses lunares y los demás de á doce. Discurrió entonces que siendo la diferencia del año solar al lunar de once días, juntando este sobrante de tres años resultaban treinta y tres días, por tanto este tercer año del período lo hizo intercalar ó embolístico, es decir, que este año es de los de trece meses; y luego juntando el sobrante de otros tres años siguientes con los tres días que quedaban del primer trienio, porque solo tomó treinta para el mes embolístico, resultaron treinta y seis días, y tomando treinta para hacer un embolismo en el sexto año, le sobraron seis días, que unidos al de los tres años siguientes, resultaron treinta y nueve, y quitados los treinta de una lunación para el embolismo del noveno año, reunió los nueve que le sobraron á los veintidos que resultan del resto de los dos años siguientes, y fueron ya treinta y uno, por lo que vino á ser embolístico el undécimo año. Luego el día que le quedaba lo añadió al sobrante de los tres años siguientes y resultaron treinta y cuatro, quitados treinta para el embolismo del año décimo cuarto, le sobraron cuatro, que unidos al sobrante de los tres

años siguientes, formaron treinta y siete, hecho el embolismo del año décimo sétimo con treinta días, le sobraron siete, y estos los unió á los veintidos restantes de los dos últimos años del período, y formaron veintinueve, con los que hizo el embolismo del año décimo noveno, es decir, contando en las lunaciones embolísticas una sola luna caba, ó de veintinueve días, y las demás plenas ó de á treinta; con esto, al fin del período de diez y nueve años venían á igualarse los tiempos de manera que el año solar y el lunar volvían á comenzar en un mismo día. [La luna hace su revolución completa en veintinueve días y medio, por lo que en todo el año se cuentan siempre una plena y una caba; siendo ésta la de veintinueve días, y plena la de treinta.]

Esta invención methónica fué tan bien recibida en Atenas, que se mandó ponerla en la plaza pública con letras de oro para inteligencia del pueblo, y se envió á Roma en una lámina de plata escrita con letras de oro, circunstancias por las que hasta hoy conocemos este período lunar con el nombre de Número de Oro ó *Aureo Número*.

Como un siglo después, Calistenes trajo de Babilonia, por orden de Alejandro, las tablas de los Caldeos, y las entregó á Aristóteles. De esta manera llegó entre los Griegos el cómputo de los años á un alto grado de perfección.

Hiparco, el mas célebre de los astrónomos antiguos en la memorable escuela de Alejandría, que vivió por los años de 150 antes de Jesucristo, reunió todo lo que se sabía en su tiempo, desentrañó las antiguas tradiciones de los Egipcios, contó las estrellas una á una, é hizo de ellas el primer catálogo, que contiene mas de mil, observó los astros, calculó sus movimientos y elevó la astronomía á un grado de perfección desconocido hasta entonces.