



GARCIA

HEZBACHTI

LA

INSTRUCCION

PUBLICA

ORIGEN

DE N. SRA.

DE

GUADALUPE

LA421

.4

G3

E. C.



1080013639

LA
INSTRUCCIÓN PÚBLICA

EN LA CIUDAD DE MÉXICO DURANTE EL SIGLO XVI

DISCURSO

LEIDO POR

JOAQUÍN GARCÍA ICAZBALCETA

en las juntas de la Academia Mexicana
Correspondiente de la Real Española, celebradas los días 6 de Junio,
20 del mismo, y 4 de Julio de 1882.

MÉXICO

OFICINA TIP. DE LA SECRETARIA DE FOMENTO
CALLE DE SAN ANDRÉS NÚM 15.

1893



FONDO HISTÓRICO
RICARDO CARRANZA

LA421

4

93

INSTRUCCION PUBLICA

INSTITUTO NACIONAL DE HISTORIA Y GEOGRAFIA

DISCURSO

JOAQUIN GARCIA JOAQUIN



FONDO HISTORICO
RICARDO COVARRUBIAS

156115

el conocimiento de lo que se hizo en favor de la ins-
trucción pública desde los principios de la dominación
española, y aun por las reformas administrativas que
se hicieron en todo caso con vista a la instrucción.
Para no alargar el presente estudio, lo reduzo al
siglo XVI. Entonces me cuando se inició la gran re-
volución política y social que cambió la faz de esta
tierra y se asentaron los principios de la sociedad en
que vivimos. Así, por decirlo así, el nacimiento de

SEÑORES ACADÉMICOS:

NO sé si el asunto con que pretendo ocupar hoy
vuestra atención podrá considerarse como ajeno
de nuestro instituto; pero me atrevo á pensar que es-
tándonos cometido el estudio é ilustración de la His-
toria Literaria de México, no escucharéis con desagra-
do algunas noticias acerca de lo que fué entre nosotros
la instrucción pública durante el primer siglo de la
dominación española. Juzgo ser parte de aquella His-
toria el conocimiento del método y extensión de la en-
señanza; porque si bien es cierto que la literatura de
una nación resulta del carácter de la misma, de sus
creencias, de sus costumbres, de su marcha histórica,
de sus relaciones con otros pueblos, y hasta de la na-
turaleza de su propio clima y suelo, también lo es que
la enseñanza contribuye poderosamente al desenvol-
vimiento de las ideas, al giro que éstas toman, á la
elección de determinados modelos, y á la preferencia
dada, para la imitación, á tal ó cual literatura éxtran-
jera. Semejante estudio tiene importancia adicional