
HISTORIA DE LA LITERATURA GRIEGA.

INTRODUCCION.

SITUACION DE LA GRECIA.

1. En una obra destinada á dar á conocer la literatura antigua de un país, parece muy natural empezar por dar alguna noticia sobre la situacion del mismo, sus primeros habitantes, los nombres tambien antiguos de los principales pueblos, y el idioma ó dialectos hablados en ellos. No espere el lector sobre estos puntos noticias muy estensas, que no corresponden al objeto de la presente. Quien las desee puede consultar á Malte-Brun, César Cantú, Clavier, Freret, Gronovio, y en general á los mismos historiadores griegos, que son la principal fuente, á que han acudido los modernos.

2. Hallábase situada la Grecia entre los límites siguientes. Al N. la Iliria y la Tracia, provincias ahora de Turquía; al E. el mar Egeo ó Archipiélago; al S. el mar de Creta ó Candía ó Mediterráneo; y al O. el mar Jónico, entre el 36 y 41 grados de latitud, y el 17 y 22 de longitud, no comprendiendo todas las islas.

Hé aquí las principales divisiones antiguas.



3. Las ciudades mas notables de este territorio, que no formaba parte de la Grecia propiamente dicha, fueron, *Dirraquio*, ahora *Durazzo*; *Pela*, capital del reino, patria de Filipo

y Alejandro el Grande; *Egea* ó *Edesa*, antigua capital; *Olinto*, de donde toman el nombre las Olintiacas de Demóstenes; *Torona*, *Acanto*, *Tesalónica*, ahora *Saloniqui*; *Estagira*, patria de Aristóteles; *Anfipolis*, de que habla tantas veces Demóstenes; *Filipos*, famosa por la derrota de los republicanos mandados por Bruto y Casio; *Atos*, montaña; *Estrymon*, rio.

EPIRO.

4. Aunque el Epiro tenia poca estension, era muy poblado, de modo que Estrabon cuenta, que Paulo Emilio despues de la victoria que alcanzó sobre Perseo, entregó al pillaje setenta ciudades de los epirotas, y se llevó ciento cincuenta mil esclavos. Hé aquí los nombres de algunas. *Caonia*, situada en la pendiente de los montes *Acro-Ceraunios*. *Tesprocia*, bañada por los famosos rios *Aqueronte* y *Cocito*, que forman la laguna *Aquerusia*. *Nicopolis*, en el golfo de Ambracia, frente del promontorio de *Accio*. *Dodona*, célebre por el oráculo de Júpiter, que le daba por medio de las hojas de las encinas, de palomas, y de planchas de cobre.

TESALIA.

5. *Peneo*, rio en cuyas riberas habitaron los Centauros. *Olimpo*, *Osa*, *Pelion*, *Eta* y el *Pindo*, montañas famosas. *Pelasgiotide*, provincia, ocupada primitivamente por los pelasgos. *Tempe*, valle entre el Olimpo y el Osa, bañado por el Peneo. *Larisa*, corte de Aquiles. *Yolcos*, patria de Jason, donde se fabricó la nave *Argos*. *Lamia*, en donde se dió la batalla entre los atenienses y Antipatro. *Heraclea* al pié del monte *Eta*. Cerca de esta ciudad Hércules murió abrasado. *Antela*, á poca distancia de las Termópilas y del templo de Ceres, en que todos los años se juntaban los Anfictiones. *Fársalo*, célebre por la victoria que ganó César á Pompeyo.

GRECIA propiamente dicha, ó HELLAS.

6. La formaban siete provincias, la *Acarnania*, la *Etolia*, la *Locrida*, la *Focida*, la *Beocia*, el *Ática*, y la *Megarida*.

ACARNANIA.

7. *Aqueloo*, río. Hércules secó uno de sus brazos. *Accio*, promontorio que se adelanta en el golfo de Ambracia, en que Augusto venció á Antonio.

ETOLIA.

8. *Termo*, capital. *Calidon*, cerca de la cual fingen los poetas que Meleagro mató un disforme jabalí que Diana había enviado para arruinar el país. Los *Curetas*, de que habla Homero, habitaban allí.

LOCRIDA.

9. *Naupacto*, hoy *Lepanto*. *Anfisa*. *Termópilas*, paso estrecho entre el monte *Eta* y el golfo *Maliaco*.

FOCIDA.

10. *Cefiso*, río. *Parnaso*, monte, residencia de Apolo y de las musas. *Elatea*. *Delfos* en la falda del Parnaso. *Castalia*, fuente. Una caverna, de donde salía un vapor que creyeron los antiguos que hacia predecir lo venidero, dió origen al oráculo de Apolo, el mas famoso del universo. La Pitia ó sacerdotisa se sentaba en un tripode á la entrada de la caverna, y aparentando estar embriagada con el vapor proferia los oráculos. *Anticira*, famosa por el élboro que crecía en abundancia en sus alrededores.

BEOCIA.

11. *Libetrio*, *Helicon* y *Citeron* m. *Hipocrene* y *Aganipa* f. *Orcomeno*. *Acidalia* f. *Queronea* donde fueron batidos por Filipo los atenienses y tebanos. *Coronea* donde venció Agesilao á los mismos. *Aliarto* destruida por los persas y por los romanos. *Leuctra* famosa por la victoria de Epaminondas. *Platea* donde Mardonio con trescientos mil persas fué vencido. *Tebas*, compuesta de la antigua *Cadmea* fundada por Cadmo, y de la ciu-

dad moderna añadida por sus sucesores. *Delio*. Sócrates peleó en la accion que se dió cerca de esta ciudad entre atenienses y tebanos, y fué uno de los fugitivos.

ÁTICA.

12. *Cefiso*, *Iliso*, *Eridano* r. *Atenas*, *Pireo*, *Muniquia* y *Falero*, tres puertos de Atenas. *Maraton*, *Ramno*, *Oropo*, *Eleusis*, *Salamina*, isla vecina.

MEGARIDA.

13. Pequeño país cuya capital fué *Megara*. *Nisea* era el puerto de los megarenses.

PELOPONESO.

14. Se componia de los estados notados en el pequeño mapa. *Corinto*, *Sicione*, *Elis*, *Olimpia* ó *Pisa*, donde se celebraban los juegos llamados olímpicos. *Scilonte*, *Mesenia*, *Laconia* cuya capital *Esparta* ó *Lucedemonia*. *Eurotas* r. *Elos* de donde los Iotas. *Argos*, capital de la Argolida. *Micenas*, capital del reino de este nombre, unido despues al de Argos. *Nemea*, célebre por el bosque en que Hércules mató al leon monstruoso. *Epidauro*, patria de Esculapio. *Egina*, pequeña isla. *Trezena* en donde se refugiaron los ancianos, mujeres y niños de los atenienses á la entrada del formidable ejército de Jerjes. *Nauplia*, puerto de los argivos. *Estimfalo*, *Herea*, *Megalopolis*, *Tegea*, *Palancium*, *Mantineia* fueron las mas ilustres ciudades de la Arcadia.

ISLAS PRINCIPALES.

15. *Seiros*, patria de Ferécides, en donde fué educado Aquiles, y casó con Deidamia hija de Licomedes, al N. del mar Egeo. *Eubea*, capital *Calcis* al E. del Ática. *Cicladas* en número de 19; entre las cuales *Paros*, *Naxos*, *Amorgos*, *Delos*, etc. *Creta* entre el mar Egeo al N. y el de Libia ó África al Sur. Islas del mar Jónico. *Citera*, *Zacinto*, *Ítaca*, *Corcira* ó de los Feacios, etc.

16. Tuvieron además los griegos varias colonias en el Asia menor, en la Italia meridional, y en Sicilia.

PRIMEROS HABITANTES.

17. Estrabon en su Geografía lib. 8, §. 10, escribe: Οἱ δὲ Πελασγοὶ πῶν περὶ τὴν Ἑλλάδα δυναστευσάντων ἀρχαῖότατοι λέγονται. «Se dice que los pelascos fueron los mas antiguos dominadores de la Grecia.» Esta es la opinion comunmente seguida. Mas ¿de dónde vinieron esos pelascos? es cuestion que no se ha resuelto todavía, y probablemente no se resolverá. Dos son los principales sistemas que se han discurrido para explicar el origen de la nacion griega. El primero hace nacer á los primeros pobladores en el mismo país halagando la vanidad de los griegos, que pretendian como los etruscos ser ἀτόχθονες, ó nacidos en la misma tierra que habitaban, como los hongos ó plantas indígenas¹. Este sistema tomado en rigor debe relegarse al país de las fábulas. Queda el segundo, y se pregunta de nuevo, ¿de dónde proceden los pelascos que se dicen los mas antiguos dominadores? Adviértase antes de pasar adelante, que de las palabras de Estrabon no se sigue rigurosamente que los pelascos hayan sido los primeros pobladores de la Grecia, sino sus primeros señores, que salidos de su tierra, cualquiera que sea, invadieron la Grecia, y siendo mas fuertes que sus primitivos habitantes la dominaron. Se fijaron primeramente en la península que se denominó despues Peloponeso, y fundaron los estados de Argos, Micenas y Arcadia. Ocuparon tambien la Tesalia, una de cuyas provincias se llamó de ellos *Pelasgotide*.

18. Así se esplican los pasajes de los autores que señalan dos Pelasgias ó dos provincias donde residieron los pelascos. Con el tiempo mandaron colonias á otras partes; una de ellas ó varias fueron á Italia, y fundaron ciudades y estados que fueron muy florecientes. Se dice que los pelascos tomaron el nombre de *Pelascgo* rey de Arcadia hijo de Niobe y padre de Licaon. Si este hecho fuese cierto, daría un poco de luz para averiguar

¹ Eurip. *Erecht.* citado por Licurgo or. contra *Leocrates*.

la procedencia de este pueblo, porque se conviene generalmente en que unos 2000 años antes de J. C. una colonia egipcia ó fenicia al frente de la cual estaba *Ínaco* fué á establecerse en la península espresada. *Ínaco* fundó la ciudad de Inaquia. Su hijo Foroneo le sucedió en el reino. Niobe hija de este segun los poetas tuvo de Júpiter un hijo llamado Argos, que hizo cambiar el antiguo nombre Inaquia en Argos. De *Apis* otro rey se pretende que se llamó Apia la península, aunque parece mas cierto que este fué un nombre usado solo por los poetas. La mayor parte de los reyes de Argos llevaron hasta Danao el nombre de Pelascgo, continuando aun despues en denominarse pelascos los arcades. De este modo, aun supuesta la existencia de antiguos habitantes en el país ocupado por *Ínaco* con su colonia, resultaria que ellos fueron subyugados por la misma, ya que *Ínaco* y sus descendientes fueron los reyes, y que siendo segun Estrabon los pelascos los mas antiguos dominadores de la Grecia, no podian ser otros que los egipcios ó fenicios de *Ínaco* mezclados con los naturales¹.

19. Dejando aparte esta cuestion, el que quiera esplicar el primer origen del pueblo griego tendrá que valerse de conjeturas, y subir hasta la dispersion de los hombres despues de la torre de Babel segun los libros sagrados, que son el documento mas antiguo y mas autorizado. Este es el segundo sistema. San Juan Damasceno en el libro de *Heresibus* dice, que los

¹ La etimología de la palabra pelascos ha ocupado á varios críticos. Unos segun César Cantú la sacan de *pelargos*, cigüeña, por alusion á sus emigraciones comparables á las de aquellas aves. Muller la hace derivar de *argos* llanura, palabra anticuada que se ha conservado en los dialectos de la Tesalia y de la Macedonia. Sobre esta etimología como sobre la anterior hay primeramente la dificultad de la r en lugar de la s, sino se aplica tambien á los griegos lo que sucedía con los latinos antiguos, esto es, que usaron la s por la r. Además no pudo ocurrirles el llamarse pelascos á los que habitaron en la Tesalia por la razon dicha, siendo la Tesalia muy montuosa. El verbo πέλω ó πέλωμαι no significa *habitar*, sino *ser*, como sinónimo de γίγνομαι: de aquel verbo saca Muller las primeras letras de *pelascos*. Podria aventurarse otra etimología, esto es, de πέλας, *cerca*, y γῆ, *tierra*, como que estos antiquísimos hombres hubiesen querido indicar su origen de la tierra, ó su morada en la tierra, á diferencia de las aves y de los peces.

primeros habitantes de Grecia fueron los jonios, que se llamaron así de Javan hijo de Jafet, uno de aquellos que edificaron la torre, cuando se dividieron las lenguas, por lo que se llamaron *μῆδορες* de esta division. Lo cierto es que en el libro 1.º cap. 1.º de los *Mecabeos*, Macedonia se llama tierra de *Cethim*, y sus habitantes son llamados *cetheos* en el cap. 8.º Cethim era hijo de Javan. No obstante los griegos nunca quisieron reconocer este origen, y trataron de bárbaros á los de Macedonia y á los epirotas, á quienes escluian de la noble familia griega; y solo á fuerza de años y á favor de las circunstancias finalmente los admitieron.

20. Varios son los nombres de los antiguos pueblos á mas de los pelasgos, á saber, *Ectenos*, *Curetas*, *Aonios*, *Hyantes*, *Legos*, *Driopes*, *Abantes*, *Epenos*, *Caucones*, etc. Cada uno de estos habitaba una comarca, siendo todos independientes unos de otros. La Grecia sufrió como los demás países varias invasiones de extranjeros, é inmigraciones de vecinos. Se ha hablado de la primera.

21. La segunda tuvo lugar sobre 1570 años antes de J. C. *Danao*, otro aventurero salido de Egipto, (que decia descender de los soberanos de Argos por su cuarta ó quinta abuela lo hija de Ínaco, que segun la mitología, perseguida por Juno fué á parar á Egipto, y allí casó con el rey Isis), se apoderó del reino de Argos, y dió el nombre de *danaos* á sus súbditos, quedando el de *pelasgos* para significar los de la Arcadia. Hubo una sucesion bastante larga de reyes en Argos. Perseo, uno de sus descendientes, fué el fundador del reino de *Micenas*.

22. Poco mas ó menos en el mismo tiempo *Cecrops*, originario de Egipto, se estableció en el Ática casando con *Agraule* hija de *Acteo*; de él se llamó *Cecropia* el país vecino y una fortaleza que construyó. Los habitantes antiguos eran en parte *pelasgos* conducidos allí por *Ogiges* 18 siglos antes de J. C. *Cecrops* fué el verdadero fundador de aquel estado, y el civilizador de aquellos hombres salvajes, que ni conocian el arte de labrar la tierra, ni el de edificar casas, ni el matrimonio, ni la religion.

23. Unos 60 años mas tarde otra colonia de fenicios á las

órdenes de *Cadmo*, originario de Libia en Egipto, no en son de guerra, sino como extranjeros que pedian asilo, se fijó en la *Beocia*. Esta trajo un gran bien á la Grecia, pues facilitó con la introduccion del alfabeto fenicio el desarrollo de la inteligencia con la mas fácil comunicacion y conservacion de los escritos. El comercio que era el objeto de todos los establecimientos de los fenicios, aumentó tambien la actividad hasta entonces adormecida de los griegos; pues es propio del comercio crear necesidades, y proporcionar medios de satisfacerlas. En cuanto á la sustitucion de los toscos caracteres antiguos por los fenicios, que se atribuye á *Cadmo*, es una de las tradiciones mas generalmente repetidas. Así los poetas latinos de la decadencia llamaban á las letras las negras hijas de *Cadmo*. La ciudad fundada por él se llamó *Cadmea*, y despues *Tebas*, sin duda á causa de *Tebas* de Egipto. Es de notar que no se lee en ningun autor que los extranjeros que abordaron á las costas de Grecia y que la dominaron, la impusiesen su idioma; antes bien lo que se dice de los caracteres fenicios prueba que el cambio no fué mas que accidental, y que no perdió ella el suyo, sino mas bien que los dominadores y su gente, que no seria en gran número, lo adoptaron.

24. Justino en el libro 2.º cap. 2.º de su Historia, cuenta que *Deucalion* hijo de *Prometeo* rey de *Tesalia* fué el único que se salvó con su mujer *Pirra* de una inundacion que sobrevino, que es lo que se llama diluvio de *Deucalion*. No omito contar lo del modo de reparar el género humano, tirando el uno y la otra piedras hácia atrás. Dejando esto último para los poetas, la existencia de *Deucalion* en el siglo 16 antes de J. C. parece que no puede ponerse en duda, ni la importancia que ella ejerció en los destinos de Grecia. En cuanto al lugar de su procedencia no se está de acuerdo. *Clavier* cree que era rey de *Mecona* ó *Sicione*. *Estrabon* y *Pausanias* y comunmente los griegos le hacen rey de *Tesalia*. Su aparicion forma época en los anales de aquel país, pues que á él ó á alguno de sus hijos se atribuyen los principales hechos ó creaciones que han tenido una influencia inmensa en su civilizacion y formacion de un espíritu nacional, y en la division de las principales razas ó familias, cuales subsistieron despues.

25. Los escritores modernos á falta de otros documentos se conforman bastante con la siguiente relacion hecha por Conon, gramático del tiempo de Julio César y de Augusto, en una obra destinada á hacer ver el origen de las colonias griegas. No cita las fuentes de donde tomó las noticias. Su obra no se ha conservado sino por los extractos que hizo Focio y que están en su Biblioteca. Véase Rollin, Schoell, y César Cantú. Deucalion tuvo dos hijos, Heleno y Anfiction. Este echó á Cranáo de Atenas, y ocupó su trono. Instituyó el consejo de los Anfictiones. Heleno tuvo tres hijos, Eolo, Doro y Xuto¹. Eolo sucedió á su padre, y á mas de la Tesalia obtuvo la Locrida y la Beocia. Los habitantes de este país fueron llamados eolios de su nombre. Doro fué mandado por su padre al freate de una colonia á construir al pié del monte Parnaso tres ciudades, á las cuales Estrabon añade otra para formar la Tetrápolis dórica. Xuto casó con Creusa hija de Erecteo VI rey de Atenas. Del matrimonio de Xuto y Creusa nacieron Aqueo é Ion. Aqueo, obligado á espatriarse con motivo de un asesinato, fué á establecerse en la Laconia de la península Apia, y dió su nombre á los aqueos. Tambien Ion con una colonia del Ática fué al Peloponeso, y ocupó el país entre Elis y Sicione, dando el nombre de jonios á los habitantes. A la muerte de su abuelo materno fué llamado al Ática, de la que obtuvo una parte.

26. Entretanto los tres pueblos eólico, dórico y jónico crecieron en número y poder. De Heleno se llamaron helenos los griegos segun S. Juan Damasceno en el lugar citado, aunque otros segun el mismo derivan el nombre de *ἔλαια*, olivo, por la abundancia de estos árboles sobre todo en el Ática². Los helenos representan un papel principal en la historia de Grecia, y vienen á ser como los antagonistas de los antiguos habitantes. A su aparicion los pelagos les van poco á poco cediendo el terreno, emigran á otras partes, y llega casi á desaparecer su nombre.

¹ Eurípides en su *Ion* hace á Xuto hijo de Eolo, y á este rey de los Aqueos.

² Segun una nota al verso 232, lib. XVI, *Iliada*, Píndaro dice, que los *Sellos*, pueblos que habitaban cerca de Dodona, fueron llamados "Ἐλλοι de "Ἐλλος el primero que enseñó el arte de adivinar.

27. *Pelops* hijo de Tántalo rey de Frigia en el Asia menor, se presentó 1360 años antes de J. C. en Tesalia, y con la ayuda de los eolios, obtuvo el trono de Pisa en la península Apia, que de su nombre se llamó despues Peloponeso, esto es, isla *νησος* de Pelops.

28. Unos 260 años mas tarde, 80 despues de la toma de Troya, los heráclidas echados de Micenas y de toda la península en el 1300, y establecidos entre los dóricos del monte Parnaso y en la Lidia reino del Asia menor, hicieron un esfuerzo, ayudados de los dóricos, para entrar de nuevo en el reino de sus padres, y lo consiguieron. Temeno, Cresfonte y Aristodemo hijos de Aristómaco, eran los jefes de la expedicion. Temeno quedó dueño de Argos, Cresfonte de la Mesenia, y Euristenes y Procles hijos de Aristodemo lo fueron de Esparta. Los dos últimos fueron los troncos de las dos familias reinantes que hubo despues constantemente allí. Los eolios que habian entrado en el Peloponeso con Pelops, echados por los heráclidas, fueron al Asia menor, y dieron nombre al país denominado Eolida fundando doce ciudades, entre las cuales Esmirna, de que despues se apoderaron los jonios. Muchos se establecieron en la isla de Lesbos.

29. Los jonios que habian ido del Ática al Peloponeso, tuvieron tambien que buscar otro país. Por de pronto se volvieron al de sus padres; pero como el Ática estaba demasiado poblada no pudieron quedar allí. Asociándose á otros partieron hácia el Asia menor teniendo por jefe á Neleo hijo de Codro último rey de Atenas, y se fijaron unos en las islas Cicladas, otros ocuparon el país entre la Caria y la Lidia, que se llamó de ellos Jonia, en la cual hubo doce ciudades célebres, como Éfeso, Clazomeno, Samos, etc.

30. Los dorios á mas del Peloponeso ocuparon la Megarida, las islas de Creta, de Rodas, de Cos, de Sicilia, algunas ciudades de Italia y un gran terreno en el Asia que se llamó Dorida, en donde hubo las de Halicarnaso, Gnido, etc.

31. Los helenos fueron designados por los romanos con el nombre de griegos para indicar la nacion en general. ¿Cuál fué la razon de esto? no es fácil esplicarlo. Los primeros que usaron del nombre *ἑλληνες* ó *ἑλληνικοί* segun Estéban de Bizancio

fueron los poetas Alcman y Sófocles, pero los pasajes de estos á que aquel se refiere no se han conservado. El autor mas antiguo que se conozca haber usado la palabra *griegos* como sinónima de helenos es Aristóteles en el l. 1, c. 14. *Meteor.* Después la han usado varios escritores, como el de la Crónica de Paros, lin. 2, Lycofron v. 552, etc. Estrabon lib. 1. Es probable que algunos de la tribu ó pueblo *graico* mencionado por Homero, *Iliada*, 2, v. 498, fueron á Italia, y allí dieron á conocer este nombre, que quedó como patronímico de toda la nacion, como el de *alemanes* que se atribuye á todos los de origen teutónico, cuando solo pertenecia á algunas tribus confederadas, y el de *italianos* á todos los habitantes de la península itálica, cuando la primitiva Italia comprendia una muy pequeña parte.

LENGUA GRIEGA.

32. No habiendo podido demostrarse el origen de los pelasgos, que fueron si no los primeros, ni los únicos, á lo menos de los mas antiguos pobladores de Grecia, mucho mas difícil seria el hacer constar el idioma en que hablaban. Prescindiendo de la cuestion de si todos los idiomas conocidos derivan de uno solo, ó si pueden reducirse á ciertas clases enteramente distintas entre sí, baste decir, que los modernos han creido poder asegurar, que la lengua griega tiene mucha afinidad con la persa antigua, con la armenia y con la sanscrita, que es la madre de las indo-europeas. Esta afinidad la hallan en la construccion gramatical, en ser una misma la raiz de muchas palabras de dichas lenguas, é idénticas varias inflexiones. Habiéndose verificado las emigraciones de oriente á poniente, y habiendo sido el Asia la cuna del linaje humano, se concibe fácilmente que los primeros que llegaron al país denominado después Grecia debieron llevar su idioma, el cual muy probablemente se conservó, salvas las modificaciones y alteraciones causadas por el transcurso de los siglos y por la mezcla de extranjeros, que segun se ha visto fueron á establecerse allí en distintas épocas. Tales modificaciones crearon los llamados dialectos, por los cuales no se entienden

ciertas hablas particulares muy distintas de la matriz ó nacional, como la vasca, la catalana respecto de la castellana, el gascon respecto de la francesa, el boloñés, piamontés ó napolitano respecto de la italiana etc., sino ciertas terminaciones diferentes de palabras las mismas en el fondo, ortografía y pronunciacion distintas, el uso preferente de ciertas vocales, mayor abundancia de estas, una refinada molicie ó al contrario un poco de dureza, alguna que otra varia construccion. Hé aquí las mas notables diferencias que hicieron clasificar los dialectos principales segun las cuatro razas en que se dividió el pueblo griego, ó mejor que impusieron el nombre al país en que se establecieron.

33. Dichos dialectos son cuatro, el eólico, el dórico, el jónico, y el ático. El primero se usó en la parte septentrional del istmo de Corinto (menos en Megara), en el Ática, y en la Tetrápolis dórica de la Focida; por consiguiente en la Beocia, Locrida, Etolia, Tesalia etc., en las colonias eólicas del Asia menor, y en algunas islas del Archipiélago, particularmente en Lesbos. Le usaron los siguientes escritores, todos poetas líricos: *Terpandro*, *Alceo*, *Safo*, *Erina*, *Arion*, *Corina*.

34. El dórico se hablaba en el Peloponeso, en la Megarida, en la Tetrápolis dórica, en las colonias dóricas de la Italia meridional, como en Tarento, en Siracusa y Agrigento, ciudades de Sicilia, y en la Dórida del Asia menor. Los escritores principales del dórico antiguo son: *Epicarmo* el cómico, y *Sofron* mimico. *Teócrito* escribió en un dialecto dórico mas moderno, que se acerca algo al jónico. Los demás son los filósofos pitagóricos de quienes nada se ha conservado, á escepcion de algunos fragmentos de *Timeo* y *Arquitas*. *Arquimedes* siracusano escribió en el mismo. *Alcman*, *Tinico*, *Estesicoro*, *Simónides de Cea* ó *Zia*, *Baquílides*, *Pindaro*, *Bion*, *Mosco* le usaron tambien, pero lo suavizaron con los demás, y con el llamado comun. Por esta razon dice Blomfield que Simónides usó el dórico, cuando escribia para los dóricos; y lo mismo podrá decirse de su sobrino Baquilides.

35. El jónico no se distinguia en un principio del ático, porque los habitantes del Ática fueron llamados jonios de Ion, ó *Ἴωνες* segun Homero. Empezó á distinguirse cuando las co-

lonias del Asia alteraron algun tanto el antiguo dialecto, cargándole de mayor número de vocales, con lo que creyeron hacerle mas dulce, mientras que los áticos procuraron suprimirlas ó disminuirlas formando diptongos y contracciones. En la Jonia es donde se hablaba principalmente, y en las islas habitadas por jónios. Los filósofos de la escuela jónica *Anaximandro*, *Anaximenes*, *Anaxágoras* escribieron en él. Asimismo los logógrafos, ó escritores de leyendas, ó antigüedades, todos los poetas épicos por imitar á Homero, que en cierto modo lo consagró para dicho género. En él debe distinguirse tambien el antiguo y el menos antiguo. En el primero ó ático antiguo ó helénico, escribieron *Homero* y *Hesiodo*; en el nuevo *Calino*, *Tirteo*, *Arquiloco*, *Mimnermo*, *Focilides*, *Teognis*, *Anacreonte*, *Herodoto* é *Hipócrates*: los dos últimos son reputados modelos de tal dialecto.

36. Cuando se dice que Homero escribió en el antiguo dialecto ático, no se entienda que ya estaba este formado, y que se distinguía de los otros; pues cuanto mas se sube hácia los principios de la Grecia, tanto menos diferencias deben suponerse en la lengua usada por los primeros habitantes, por una razon obvia; pues ó estos procedian de una misma raza y país, ó de diferentes: en el primer caso el habla debia ser la misma: en el segundo distinta. No se encuentra en Grecia esta distincion, que debia ser fundamental, sino á lo mas la accidental, como se ha dicho. Por lo que en los tiempos mas remotos en que por otra parte habia menos poblacion, debia esta hablar un idioma poco menos que uniforme. Despues con las emigraciones se fué alterando, y por lo que toca al dialecto ático la alteracion consistió en mezclarse con el antiguo jónico ó helénico ciertas voces, ó formas dóricas y eólicas, por las continuas relaciones con los países vecinos que las usaban. Tales formas fueron aumentando con el tiempo, y ya fué despues muy fácil distinguirlas, y con ellas los dialectos. Los gramáticos que se ocuparon estensamente de esta materia señalaron una línea de separacion, pero esta línea no se limita á cuatro dialectos, sino á cuatro por cada uno de los principales con corta diferencia. Dejando á ellos el trabajo de deslindarlos, baste saber con respecto al ático, que despues de los

tiempos de Solon, el cual escribió en el que podemos llamar antiguo comun ó helénico, el ático tomó unas formas mas pronunciadas como dialecto particular. Se consideran como áticos antiguos *Gorgias Leontino*, *Antifon*, *Andócides*, los trágicos *Sófocles* y *Euripides*, *Aristófanes*, *Tucidides* y *Platon*, porque conservan algunas formas jónicas, que no se ven en los áticos posteriores. Estos son, *Jenofonte*, *Lisias*, *Isócrates*, *Esquines* y *Demóstenes*, pero tambien en los tres primeros se observan algunas maneras particulares suyas, que los distinguen de los dos últimos, que son el modelo mas perfecto del dialecto ático.

37. Despues de Alejandro el Grande este vino á ser la lengua oficial, la de las personas instruidas, la de las escuelas, y por lo mismo la que se extendió á todos los países dominados por los griegos. Desde entonces los escritores, á escepcion de los poetas, se conformaron con este dialecto que puede llamarse y se llama comun, porque se compone en su mayor parte del ático, y además de aquellas voces que eran comprendidas en toda la Grecia, á lo menos por las personas cultas, porque no era este el idioma del pueblo. Tiene pues de ático el que se adoptaron generalmente sus formas gramaticales y los modismos empleados por los grandes escritores de Atenas. En Alejandría con la afluencia de muchos extranjeros se corrompió algun tanto, creándose el llamado helenístico, que vino á ser un compuesto del mismo y de algunas palabras y giros modernos, del cual se ven muchos ejemplos en el antiguo y nuevo Testamento. En el siglo segundo de la era cristiana hasta el cuarto y quinto hubo algunos escritores que formaron un empeño particular en volver al ático puro, imitando aun los defectos de los que lo habian usado con mas pureza. Tales son *Dion Crisóstomo*, *Aristides*, *Arriano*, *Luciano*, *Eliano*, *Longino*, *Libanio*, *Filóstrato*, *Temistio* etc. Entre ellos deben contarse *S. Basilio*, *S. Juan Crisóstomo*, y los dos *Gregorios*, el *Nacianceno* y el *Niseno*. A pesar de los esfuerzos de los escritores, de los gobiernos y de los mismos griegos (H. 128), á causa de la caída de su imperio, de la invasion de los bárbaros, y sobre todo de la dominacion de los turcos, se corrompió despues de tal modo aquella hermosa lengua, que ha venido