





---

---




DIAZ

---

LITERATURA

1866



2

PA3051

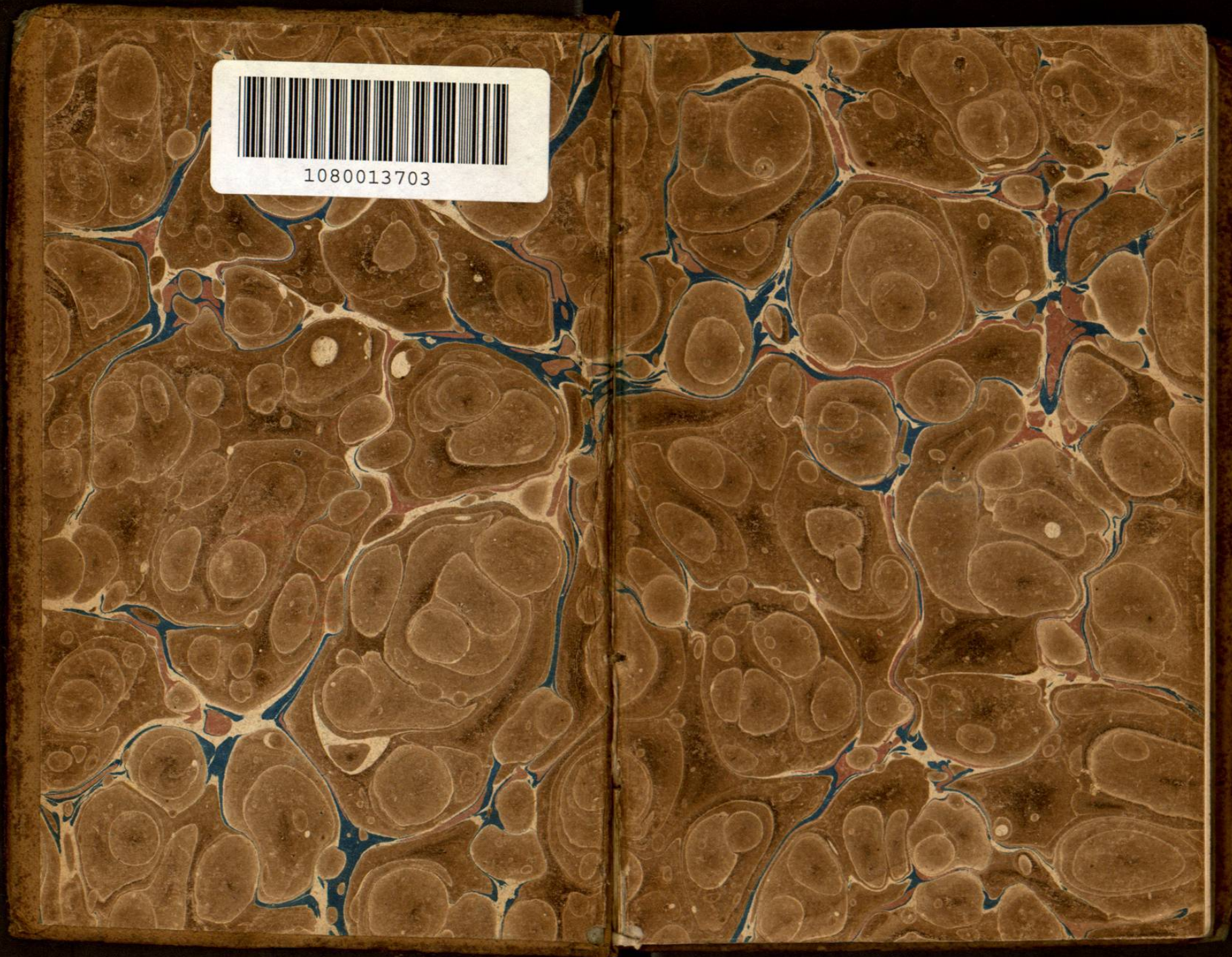
D5

v. 2





1080013703



*H. P. ...*

# HISTORIA

DE LA

# LITERATURA GRIEGA,

ESCRITA POR EL

**Dr. D. JACINTO DIAZ, Pbro.**

Catedrático de Literatura clásica en la Universidad  
de Sevilla

TOMO SEGUNDO.



BARCELONA.

IMPRENTA DEL DIARIO DE BARCELONA,

CALLE NUEVA DE SAN FRANCISCO, 17.

1865.

*1865*

PA3051

D5

V.2



FONDO HISTORICO  
RICARDO COVARRUBIAS

155666

SECCION TERCERA.

ORADORES.



ÉPOCA ATENIENSE.

De 600 á 336 ant. de J. C.

ORÍGEN DE LA ELOCUCENCIA.

1. Los que dicen que la elocuencia nació en Atenas, parece que no dan una idea exacta de ella, porque si se toma esta palabra por arte de hablar, ó coleccion de reglas para componer un discurso tal, que produzca el efecto que el autor se propone; este arte le vemos empezado en Sicilia, en lo que convienen todos. Si se entiende por elocuencia aquella fuerza que por medio de la palabra arrebató el asentimiento, entenece, enfurece, exalta y mueve á todas partes el corazón, y que asimila los ánimos y las voluntades; creemos que su origen es mucho mas antiguo, pues debemos buscarle en el mismo don de la palabra concedido al hombre por el Criador, y en las facultades del alma. En la Sagrada Escritura se encuentran rasgos y trozos de elocuencia que son mucho mas antiguos que los de Atenas. Si tomamos la elocuencia por una aplicacion esmerada nacida del deseo de inclinar el ánimo de la muchedumbre por medio de un discurso formal, que luego con la observancia de las reglas pasó á ser una composicion literaria; debemos convenir con Ciceron, cuando dice *de Cl. or. 13*, que los principios de la elocuencia se hallan no en toda la Grecia ó en sus repúblicas principales, sino en Atenas,