EL ARTE POETICA

DE HORACIO,

TRADUCIDA AL CASTELLAO,

Y DIVIDA

EN TREINTA PRECEPTOS UNIVERSALES,

CON ALGUNAS NOTAS

PARA SU MEJOR INTELIGENCIA.

De todas las poesias de Horacio no hay ninguna, que mas merezca ser leida, y meditada con cuidado, que su Arte Poética. Porque esta es el código de la razon para todas las artes en general, y esta es el buen gusto reducido á principios.

Mr. Batteux, Prolog. al Arte. Poet. de Hor.

ADVERTENCIA.

Así como Horacio tiene la gloria de ser el Principe de los Poetas Líricos entre los Latinos, así tambien la tiene en haber sido el primero, que escribió en verso los preceptos del arte poética. Sobre ella escribió este libro, ó carta, que dirigió á aquel Lucio Pison, que por tan aficionado á las letras mereció ser uno de los veinte jueces destinados por Augusto para esaminar las obras de elocuencia, y poesía. La importancia de esta obra arrebató siempre la admiracion de todos, como la única en su género. En ella de Horacio verdaderos, y sólidos preceptos para componer bien en todo género con reglas ajustadas, para la invencion, disposicion, y elocucion: hallanse tambien esparcidos preceptos de la poética, ya sea narrativa, ya dramática, ya mista. Pero lo que la hace digna de mayor aprecio son las bellas, y graves sentencias de que está llena, y de que se puede hacer uso, tanto en lo moral, como en lo literario, y civil.