

CRÉTICO.—Pié de verso usado por los cretenses en sus danzas, compuesto de una sílaba breve entre dos largas. Del lat. *creticus*, lo que es de Creta.

CRÓNICA.—Historia en que se observa el orden de los tiempos. Del lat. *chronica, orum*, del gr. *chonikos*, lo que pertenece al tiempo; der. de *chronos*, tiempo, duracion del tiempo.

CRONÓSTICO.—Cronograma. V. Cronograma y Acróstico.

CRONOGRAMA.—Inscripcion en prosa ó verso, cuyas letras iniciales denotan la fecha (con números romanos) del suceso que en ella se refiere. Del gr. *chronos*, tiempo, y *gramma*, letra. Se dice tambien cronógrafo, de *chronos*, y de *graphó*, yo escribo.

CUARTETA.—Copla de cuatro versos de ocho sílabas. Diminutivo de cuarta, der. de cuatro. En lat. *quadrimis*, der. de *quatuor*, cuatro.

CUESTION.—Pregunta, proposicion de que se trata ó discute. Del lat. *questio*, der. de *querere*, buscar, investigar, preguntar, formado de *quæ sit res*, que cosa sea.

CULTERANISMO.—El estilo de los que hablan *culto* afectadamente, usando voces pere-

grinas y poco inteligibles. Der. de *culto*, y la terminacion *ismo*, que significa imitacion.

CUODLIBETARIO.—Tésis sobre todas las partes de una ciencia. Der. de *cuodlibeto*.

CUODLIBETO.—Equívoco, retruécano, modo de hablar ligero y trivial que encierra algun chiste ó dicho de dos sentidos. Dicho, insulto, juego de palabras de mal gusto. Del lat. *quod libet*, todo lo que se quiere.

Ch.

CHARADA.—Juguete gramatical que consiste en hacer adivinar un vocablo entero, suministrando, por únicos datos, las definiciones de dos ó más de sus partes sueltas ó combinadas entre sí, ó de sus sílabas significativas. Del francés *charade*, "Esta palabra." Dice Mr. Settstien, "viene del idioma languedociano, y significa, en su origen, un discurso propio para matar el tiempo; se dice en Languedoc: vamos á hacer *charadas*, (*charades*), por vamos á pasar la sobremesa, ó vamos á la velada de la casa de fulano; porque en las reuniones de sobremesa el pueblo de esa provincia se divierte en decir novadas ó frivolidades por pasatiempo." *Charade*—dice M. Littré—empezó á usarse en el si-

glo XVIII, y parece que es la palabra provenzal *charrada*, que significa una (*charrette*) carreta, que viene de (*char*) carro, y que, por una metáfora festiva, habrá sido tomada por una porcion, una (*charrettée*) carretada de frivolidades ó charlatanerías.

D.

DÁCTILO.—Pié de verso griego y latino, compuesto de una sílaba larga y dos breves. Del lat. *dactylus*, dedo, porque el dedo, así como el dácilo, se compone de una parte larga y dos breves.

DACTILOGRAFÍA.—Arte de conversar con signos hechos con los dedos. Del lat. *dactylus*, dedo, en gr. *daktulos*, y *graphein*, escribir.

DATIVO.—Tercer caso de la declinacion latina y griega, cuya flexion especial connota las relaciones de dar, de imputar, las de daño ó provecho, y otras, que se expresan en castellano con las preposiciones á, ó, para. Del lat. *dativus*, der. de *datus*, partic. de *dare*, dar.

DEBATE.—Discusion sostenida para tomar un partido. Der. de *debatir*, compuesto de la preposicion de, significando complemento, y de

batir, del lat. *batuere*, golpear, herir una cosa contra otra.

DECAMERON.—Obra en que se refieren los sucesos ó conversaciones de diez dias. Título de la coleccion de las novelas de Bocaccio. Del gr. *dika*, diez, y de *héméra*, dia.

DECASÍLABO.—Verso compuesto de diez sílabas. Del gr. *dika*, diez, y de *sullabé*, sílaba.

DECIR.—Expresar, enunciar, explicar los pensamientos por medio de la palabra, de los gestos, de la mirada. Del lat. *dicere*, der. del gr. *deíko*, por *deiknuó*, hacer ver, mostrar, expresar.

DECLINACION.—La série de las diferentes terminaciones que toman los nombres en las lenguas que, como la griega y latina, tienen casos. Del lat. *declinatio*, der. de *declinare*, formado del gr. *ekklinéin*, der. de *klinein*, bajarse, inclinarse, torcerse, ladearse; lo que es aplicable á los nombres declinables por las diversas inflexiones ó transformaciones que sufren en los diferentes casos.

DEDICATORIA.—Epístola en que se dedica un libro ú otra obra; homenaje que se tributa por escrito. Der. de *dedicar*. Del lat. *dedi-*

care, formado de *dicare*, que parece venir de *dicere*, decir, declarar, der. del gr. *dikazó, dikasó, dikó*, yo juzgo, yo adjudico; declarar que una cosa pertenece ó está destinada á alguno.

DEFECTIVO (verbo).—El que carece de algunos tiempos, modos ó personas de la conjugacion ordinaria. Del lat. *defectivum*, der. de *defectum*, de *deficere*, faltar; comp. de *de* y de *facere*, hacer.

DEFINICION.—Explicacion de la naturaleza de una cosa, del sentido de las palabras; decision. Del lat. *definitio*, der. de *definire*, explicar, determinar, mostrar el *fin*; comp. de *de* y de *finire*, terminar; der. de *finis*, término, límite, fin.

DEMÓTICO.—Lenguaje ó escritura propios del pueblo. Der. del gr. *demos*, pueblo.

DEPONENTE (verbo).—En latin se llaman verbos *deponentes*, los que por su significacion son *activos* ó *neutros*, y por la forma de su conjugacion son *pasivos*, como *morior, moriri*, morir; *blandiri*, lisonjear; *imitari*, imitar. Del lat. *deponente*, ablativo de *deponens*, partic. de *deponere*, deponer; porque tales verbos *deponen* ó dejan la forma activa por la pasiva.

DEPRECACION.—Figura de retórica que consiste en dirigir súplicas. Del lat. *deprecatio*, comp. de *de* y de *precari*, pedir una gracia, suplicar.

DERIVADO.—Se dice del vocablo ó palabra que toman su origen de otro. Del lat. *derivatus*, partic. de *derivare*, derivar, hacer venir. Dícese propiamente de las aguas que se alejan de la ribera, que cambian su curso; y figuradamente significa esta palabra: traer, tomar su origen, hacer venir una palabra de otra. *Derivare* se forma de la preposicion *de* y de *ripa, rivus*, ribera; del gr. *rhuaa*, der. de *rhuó, rhesó*, correr.

DESCRIPCION.—Representacion pormenorizada por medio de palabras. Del lat. *descriptio*, comp. de *de* y de *scribere*, escribir.

DESIDERATIVO.—Se llaman así los verbos latinos que significan tener deseo ó ganas de lo que expresa la radical, ejemplo: *dormituri, tener ganas de dormir*. Der. del lat. *desideratus*, partic. de *desiderare*, formado de *desiderium*, deseo, apetencia.

DESINENCIA.—Nombre de la terminacion en las voces derivadas. Der. del lat. *desinere*, acabar, cesar, terminarse.

DIALÉCTICA.—Entre los griegos, era el arte de distinguir lo verdadero de lo falso por medio del diálogo; actualmente es el arte de razonar con orden y exactitud. Del lat. *dialectica*, del gr. *dialektiké*; formado de *dialegó*, yo discierno, de donde viene *dialegomai*, yo converso, yo discuro.

DIALECTO.—Idioma, lengua particular de un país, derivada de la lengua nacional. Del lat. *dialectus*, del gr. *dialektos*; comp. de *dia*, separacion, division, y de *legó*, hablo.

DIALOGÍA.—Repeticion de una palabra de doble sentido y con dos significaciones diferentes. V. Diálogo.

DIÁLOGO.—Conversacion entre dos ó más personas; obra escrita en pláticas. Del lat. *dialogus*, en gr. *dialogos*, der. de *dialegomai*, hablar, conversar; formado de *dia*, entre, con, y de *legó*, decir, hablar.

DIALOGISMO.—Arte, género del diálogo, empleo de sus formas. Der. de *diálogo*.

DIAPORÉISIS.—Figura de retórica llamada tambien dubitacion, que consiste en aparentar que se fluctúa en el discurso y se muestra tener pendiente el ánimo sobre lo que conviene decir ó hacer. Del lat. *diaporesis*, der. del gr. *diapo-*

reó, yo dudo; formado de *dia*, á traves, por, y de *poros*, paso, tránsito.

DIASIRMO.—Ironía desdeñosa con que se ridiculiza ó entrega al desprecio á alguno. Del gr. *diasurmos*; formado de *diasuró*, yo desgarró, yo ultrajo; comp. de *dia*, á través, por, y de *suró*, yo arrastro.

DIÁSTOLE.—Figura poética que consiste en alargar la vocal breve. Del lat. *diastole*, del gr. *diastolé*, dilatacion; formado de *diastelló*, yo separo, yo divido, yo abro.

DIATIPÓISIS.—Descripcion oratoria. Del lat. *diatyposis*; formado del gr. *dia*, entre, y *tupos*, tipo, imágen.

DIATRIBA.—Crítica amarga, disertacion crítica sobre una obra. Del lat. *diatriba*, del gr. *diatribé*, academia, asamblea de sabios, crítica, disertacion; formado de *diatribó*, ejercitarse, dedicarse á una cosa.

DICCION.—Elocuencia, estilo, eleccion y disposicion de las palabras. Del lat. *dictio*, der. de *dicere*, decir.

DICCIONARIO.—Compilacion alfabética de las palabras de una lengua, de una ciencia con

sus definiciones. Del lat. *dictionarium*, der. de *dictio*, dición.

DICELIAS.—Especie de escenas libres ó de farsas burlescas á la puerta del teatro, entre los griegos, ántes de empezar la funcion para llamar á la gente. Der. del gr. *deikélon*, imágen, representacion.

DICOREO.—Pié de verso compuesto de dos coreos. Del lat. *dichoreus*, comp. del gr. *dis*, dos, y de *choros*, coros. V. Coreo.

DICTAR.—Pronunciar las palabras que otro ha de escribir, sugerir á otro lo que debe decir, mandar, ordenar. Del lat. *dictare*, formado de *dictum*, sup. de *dicere*, decir. V. Decir.

DIDÁCTICA.—Arte de enseñar que da los preceptos de un arte, de una ciencia. Del gr. *didaktikos*, formado de *didaskô*, yo instruyo, yo enseño, der. de *deikô*, *deiknuô*. V. Decir.

DIDASCALIA.—Lo mismo que Didáctica.

DIÉRESIS.—Division de un diptongo en dos sílabas. Del gr. *diairesis*, division, separacion, der. de *diaireô*, yo divido.

DIFUSION.—Prolijidad en el estilo; falta de coordinacion en las ideas. Del lat. *diffusio*, der. de *diffundere*, derramar, esparcir.

DIGRESION.—Lo que se aparta del objeto principal del discurso, cambio de este objeto. Del lat. *digresio*, formado de *digredior*, *di*, alejarse, separarse; comp. de *de*, defectiva, y *gradior*, marchar.

DILEMA.—Argumento disyuntivo del que resultan dos proposiciones contradictorias, las cuales presentan una conclusion igualmente incontestable. Del lat. y gr. *dilemma*, comp. de *dis*, dos veces, y de *lémma*, lema, formado de *eilémai*, pret. de *lambanô*, tomar, que toma, que ataca al contrario por los dos lados.

DILOGÍA.—Proposicion que enciera dos sentidos: drama de dos acciones ó dos piezas en una. Del gr. *dis*, dos, y *logos*, discurso, palabra.

DILUCIDACION.—Exposicion de un hecho que se quiere aclarar. Del lat. *dilucidatio*, formado de *de*, y de *lucere*, der. de *lux*, *cis*, luz; del gr. *luké*.

DIMETRÍA.—Poesía compuesta de yambos *dim tros*. Del lat. *dimetria*, formado del gr. *dis*, dos veces, y de *metron*, medida.

DIMINUTIVO.—Se llaman diminutivos los sustantivos, adjetivos y adverbios que disminuyen la significacion de su primitivo. Esta di-

minucion del significado la marcan las lenguas por medio de desinencias especiales, que en castellano son: *ete, ito, ico, illo, ino, nela, nelo, in*, etc. Der. de diminuto, der. de disminuir, del lat. *diminuere*, formado de *minus*, ménos.

DIPTONGO.—Una sílaba formada por la combinacion de dos vocales pronunciada en una sola emision de voz; pero que, no obstante, dejan percibir un *doble sonido*. Del lat. *diphthongus*, del gr. *diphthongos*, comp. de *dis*, dos, y *phthongos*, sonido, vocal.

DISCURSO.—Enunciacion del pensamiento. afluencia de palabras, arenga. Del lat. *discursus*, der. de *discurrere*, discurrir; compuesto de *dis*, de, y de *currere*, correr.

DISCUSION.—Exámen crítico, averiguacion exacta, contestacion para descubrir la verdad. Del lat. *discussio*, formado de *dis*, de *cutio, cutire*, batir, herir, golpear; der. del gr. *kattéin*, que tiene la misma significacion.

DISERTACION.—Exámen de palabra ó por escrito de una cuestion; aclaraciones sobrè ella; la obra misma que las cuestione. Del lat. *disertatio*, der. de *disserere*, sup. *disertum*, discutir, examinar, tratarde algo; comp. de *dis* ó *de*,

y de *serere*, continuar, encadenar; der. del gr. *eró*, yo anudo.

DISPONDEO.—Doble espondeo. Del lat. *dispondeus*, del gr. *dis*, dos veces, y de *spendó*, yo hago libaciones. V. Espondeo.

DISPROFERON.—Vicio de lenguaje, dureza de pronunciacion. Del lat. *dyspropheron*, del gr. *dus*, difícilmente, y de *propheró*, yo pronuncio.

DISPUTA.—Diferencia de opinion; combate del ánimo, contestacion, querella. Del lat. *disputatio*, formado de *dis*, de, y de *putare*; der. del gr. *pneuthomai*, buscar, preguntar, aprènder, asegurarse.

DÍSTICO.—Frase que contiene dos versos griegos ó latinos, uno hexámetro y otro pentámetro: dos versos castellanos de la misma medida y aconsonantados. Del lat. *distichum*, del gr. *distichos*, comp. de *dis*, dos veces, y de *stichos*, verso, órden, rango.

DITIRAMBO.—Oda en estancias libres; especie de himno en honor de Baco, modo frigio. Del gr. *dithurambos*, que parece se deriva de *dis*, dos veces, y de *thura*, puerta; porque dicen que este dios nació dos veces; ò segun otros, por

las dos puertas que tenia la cueva en que fué criado.

DISYUNTIVO.—Lo que separa ò disyunge. Se llaman preposiciones y conjunciones disyuntivas las que expresan distincion, separacion ò alternativa, como *ó, ora, ya*. Del lat. *disjunctivus*, der. de *disjunctus*, partic. de *disjungere*, desunir, separar.

DITROQUEO.—Doble troqueo. Del gr. *dis*, dos veces. V. Troqueo.

DIYAMBO.—Doble yambo. Del gr. *dis*, dos veces. V. Yambo.

DIACRÍTICO.—Lo que sirve para distinguir ò diferenciar. Del gr. *diakríticos*, der. de *diakrítis*, distincion. Llámanse puntos *diacríticos* los de la diéresis, y acento *diacrítico* el que se pone en las partículas *á, é, ó, ó* en los monosílabos homónimos.

DIALÉISIS.—Nombre de la diéresis. Del gr. *dialesis*, discusion, interrupcion, formado de *dia*, preposicion disyuntiva, y de *lyein*, desleir, disolver, desatar. V. Diéresis.

DESPECTIVO.—Llámanse así los vocablos *despreciativos* usados en sentido irónico, burlesco, menospreciativo, y tambien algunas desinencias que connotan inferioridad ò desprecio,

como *libr-aco, cas-ucha, mel-aza*. Der. del lat. *despectus*, partic. de *despicio, cere*, despreciar, mirar hácia abajo.

DOCTOR.—Hombre sàbio, hábil en una materia. El que ha alcanzado el grado mas elevado de una facultad. Del lat. *doctor*, der. de *doceo, docere*, enseñar. V. Doctrina.

DOCTRINA.—Saber, erudicion, conocimientos adquiridos; sistema de enseñanza. Del lat. *doctrina*, der. de *docere*, enseñar, instruir, que se der. del gr. *dokés*, pensar, crear, estimar.

DRAMA.—Poema dialogado para el teatro, representando una accion trágica ó cómica: tragedia vulgar del género conmovedor, cuyos personajes son muy llanos. Del gr. *drama*, fábula, accion, representacion; der. de *drao*, obrar, hacer; porque en el género dramático los personajes hablan y estan en accion, miéntras que en el poema épico se narran simplemente los hechos.

DUAL.—Número que ademas del singular y plural tienen algunas lenguas, como el griego, el sanscrito, para significar la idea de dos individuos. Del lat. *dualis*, der. de *duo*, dos.

DUBITACION.—Lo mismo que diaporésis. Del lat. *dubitatio*, der. de *dubium*, duda.