

*nosco, ere*, conocer; der. del gr. *ginoskó*, yo conozco.

NOVELA.—Cuento divertido, ya histórico, ya imaginario. Del lat. *novella*, terminacion femenina de *novellus, a, um*, novel, cosa nueva; der. de *novus, a, um*, nuevo.

NÚMERO.—En gramática, es la alteracion hecha en la estructura de las partes declinables y del verbo, para denotar si la idea expresada se refiere á uno ó á mas individuos. Del lat. *numerus*, formado del gr. *némó*, yo distribuyo.

NUNACION.—El hecho de *nasalizar* una vocal. La radical de esta palabra es la letra *n*, cuyo nombre en el alfabeto griego es *nu*, ó *ny*. V. Nasal.



OARISTO.—Diálogo entre dos esposos, en la literatura antigua. Se aplica al de Héctor y Andrómaca, en el 6º libro de la Iliada. Del gr. *oarizó*, yo converso.

ÓBELO.—Signo de union ó de repeticion en los manuscritos antiguos (—>); servia tambien para indicar los pasajes defectuosos de un escri-

to, y tenia la figura de la parte anterior, de una flecha. Del lat. *obelus*, del gr. *obélos*, asador para cocer ó asar las viandas consagradas á los dioses; der. de *belos*, flecha, porque un asador se termina en flecha.

OBJECION.—Dificultad que se opone á una opinion, á una proposicion. Del lat. *objectio*, der. de *obicere*, por *objectare*; formado de *ob*, por delante, y de *jectare*, arrojar, frequent. de *jacere*.

OBLÍCUO. (caso).—Cualquiera de los de la declinacion, á excepcion del nominativo que se llama *recto* ó *directo* por excelencia. Del lat. *obliquus*, formado de *ob*, por delante, y del gr. *lix*, inclinado, del lado.

OCTAVA.—Composicion poética de ocho versos endecasílabos. Del lat. *octava*, derivado de *octo*, ocho.

ODA.—Nombre dado por los griegos á todo poema lírico que podia ser cantado. Del lat. *ode*, en gr. *ódé*, canto, cántico, cancion, der. de *aéidó*, yo canto. Entre los modernos, poema que pertenece al género lírico.

ODISEA.—Poema griego de Homero sobre las aventuras de Ulises á su vuelta á Itaca, des-

pues de la guerra de Troya, Del gr. *odusseia*, formado de *Odusseus*, Ulises.

**OLIMPO.**—Montaña de Tesalia, tan alta, que, segun opinion de los antiguos, parece tocar al cielo. Poet. El cielo, morada de los dioses de la fábula. Hablando de las divinidades del paganismo, los poetas toman por metonimia el Olimpo por los dioses mismos. Del lat. *olympus*, del gr. *hololampos*, toda brillantez; comp. de *holos*, entero, y de *lampō*, lucir, brillar, resplandecer.

**OMEGA.**—La última letra del alfabeto griego que significa O grande ó larga, porque su figura *w* está formada de dos o unidas. Del gr. *mega*, grande, para distinguirla de la

**OMICRON.**—La *o* sencilla ó breve del alfabeto griego. Del gr. *mikron*, pequeño.

**ONOMÁSTICA.**—Ciencia de los nombres, de las nomenclaturas, de las clasificaciones nominales. Del gr. *onoma*, nombre. V. Nombre.

**ONOMATOLOGÍA.**—Lo mismo que onomástica. Del gr. *onoma*, nombre, y de *logos*, discurso, tratado.

**ONOMATOPEYA.**—Formacion de una palabra cuyo sonido es imitativo de la cosa que

representa. Del lat. *onomatopœia*, del gr. *onomatopœia*, comp. de *onomatos*, genit. de *onoma*, nombre, y de *poiéd*, yo hago, yo formo. Figura retórica que se comete cuando se inventan nombres para las cosas que no lo tienen, ó le tienen impropio. V. Nombre.

**ONOMATOPÓISIS.**—Disfraz de su propio nombre. Del gr. *onomatos*, genit. de *onoma*, nombre, y de *poiéōs*, hacer una ficcion. V. Nombre.

**ÓPERA.**—Composicion dramática y lírica, representacion de una accion trágica ó cómica realizada por la música. Del ital. *opera*, der. de *opus*, *operis*, obra.

**OPISTOGRAFÍA.**—Escritura ó método de escribir por ambos lados, en el *recto*, y en el *dorso* de la página. Los antiguos no escribian en el reverso del papel. Del lat. *opisthographia*, formado del gr. *opisthen*, por detras, y de *graphéin*, escribir.

**OPTATIVO.**—Nombre que se da al modo subjuntivo cuando en sus *tiempos* va precedido de una expresion de deseo ú *optacion*. Ex. *Ojalá que muera. Pluguiera á Dios que viviera*. Der. de *optar*, del lat. *optare*, escojer entre muchas cosas, formado del gr. *optó*, *optomai*, ver, considerar, porque la eleccion demanda exámen.

**OPÚSCULO.**—Obra pequeña, científica ó literaria. Del lat. *opusculum*, dim. de *opus*, obra.

**ORACION.**—En Gramática, reunion de palabras que forman un sentido completo. En Lógica y Dialéctica, *proposicion*, enunciacion de un juicio. Del lat. *oratio*, der. de *os*, *oris*, boca.

**ORADOR.**—El que compone, que pronuncia discursos de elocuencia. Del lat. *orator*, der. de *os*, *oris*, boca.

**ORDINAL.**—Adjetivo que marca el *orden* y la sucesion, como primero, cuarto, milésimo, etc. Der. del lat. *ordine*, ablat. de *ordo*, orden, der. del gr. *orthos*, recto.

**ORÍGEN.**—Etimología de una palabra, de una lengua. Del lat. *origine*, ablat. de *origo*, formado de *ordiri*, salir, comenzar, nacer; del gr. *ordéin*, urdir, hacer trama, ó de *oriri*, nacer, del gr. *oró*, excitar.

**ORTOEPIA.**—Arte de pronunciar bien conforme á la eufonia y fonética de una lengua. Del lat. *ortoëpeia*, formado del gr. *orthos*, recto, correcto, y de *epo*, yo digo; de donde viene *epos*, palabra.

**ORTOGRAFÍA.**—Parte de la Gramática que

trata del arte de escribir correctamente las palabras de una lengua. Del lat. *orthographia*, formado del gr. *orthos*, recto, y de *graphéin*, escribir.

**ORTOLEXIA.**—Manera correcta de expresarse: buena diccion. Del gr. *orthos*, recto, correcto, y de *lexis*, palabra, diccion.

**ORTOLOGÍA.**—Arte de hablar correctamente, en el sentido de pronunciar bien las palabras. Del gr. *orthos*, recto, correcto, y de *logos*, discurso.

**OSIANISMO.**—Forma poética grave, grandiosa, de la escuela de Osian.

**OXÍTONO.**—Voz aguda que tiene el acento en la última sílaba. Del gr. *oxys*, *oxus*, agudo, y *tonos*, tono, acento. V. Tono. A las voces graves, corresponde el gr. *paroxítono*, cerca, ó *carioxítono*. A nuestros *esdrújulos* corresponde el gr. *proparoxítono*, *ante-paroxítono*.

## P.

**PÁGINA.**—Llana de un libro ó papel. Lo que está escrito ó impreso en el anverso ó reverso de las hojas de un libro. Del lat. *pagina*, der. de *pangere*, juntar, unir.