

la anterior. *Yo comia pan y él (comia) uvas.* Del lat. *zeugma*, del gr. *zeugma* adjuncion ó conexion; formado de *zeugó*, yo uno; porque esta figura gramatical tiene lugar cuando están adjuntos ó conexos varios miembros de periodos regidos por el mismo verbo.

**ZOILO.**—Mal crítico, censor apasionado. De *Zoilo*, crítico ramplon de Homero.

## SUPLEMENTO.



**ABECEDARIO.**—Disposicion por orden de las letras de una lengua. Palabra compuesta de las tres primeras letras de las lenguas latina y castellana. *A B y C.*

**ABSTRACTO.**—Denominacion de los nombres que expresan una idea sin inerencia á ningun sugeto. Del lat. *abstractus* part. de *abstractere*, considerar separadamente cosas unidas entre sí, separar con el pensamiento; comp. de *abs*, sin, y de *trahere*, tirar, traer hácia sí.

**ACENTO.**—Inflexion de la voz al pronunciar las palabras; pronunciacion propia de cada lengua; signo para modificar la naturaleza de los sonidos; el valor de las letras para determinar el sentido de algunas palabras. Del latin *accentus*, comp. de *ad*, á, y *canere*, cantar.

**ACEPCION.**—Significacion de una palabra, manera con que está aceptada. Del lat. *acceptio*, der. de *acceptare*, por *accipere*, formada de *ad*, á, hácia, y de *capere*, tomar.

**ACTIVO.**—Se dice de los verbos cuya accion termina en otro objeto diferente del sugeto. Del lat. *activus*, der. de *actus*, part. de *agere*, obrar, ejecutar.

**ACUSATIVO.**—Uno de los seis casos de la declinacion; el caso pasivo que designa el objeto á que se dirige la accion de que se habla. Este caso *acusa*, revela el objeto de esta accion. Del lat. *accusativus*, der. de *accusare*, acusar.

**ADJETIVACION.**—Concordancia del adjetivo con el sustantivo. La accion de usar como adjetivo lo que en realidad no lo es. Derivado de *adjetivo*.

**ADJETIVO.**—Palabra que se une al sustantivo y que hace conocer su cualidad. Del lat. *adjectivus*, dim. de *adjectus*, part. de *ad-jicere*, unir, juntar.

**ADVERBIO.**—Parte indeclinable de las oraciones; la que expresa una circunstancia del adjetivo, del verbo y tambien de otro adverbio. Del lat. *adverbium*, comp. de *ad*, cerca, junto, y de *verbum*, verbo; colocado cerca del verbo.

**ADVERSATIVA.**—Se dice de las partículas y de las conjunciones que expresan oposicion, contrariedad. Del lat. *adversativa*, der. de *adversus*, *a*, participio de *adversari*, contrariar, oponer.

**AFÉRESIS.**—Figura de dición por la que se quitan una ó mas letras del principio de una palabra. Del lat. *aphaeresis*, der. del gr. *aphairō*, comp. de *a*, partícula priv. y de *phéro*, yo llevo; que no lleva; refiriéndose á las letras que le faltan á la palabra.

**AFIJO.**—Unido, junto, agregado al fin ó principio de alguna palabra. Del lat. *affixus*, part. de *affigere*, unir, agregar.

**AGESTADO.**—Que se une siempre á los adverbios *bien ó mal* de buena ó mala manera. Del gr. *a*, sin, y *geusis*, gusto.

**ALFABETO.**—Disposicion ordenada de las letras de una lengua. Palabra compuesta de las dos primeras letras de la lengua griega A, B, *Alfa* y *Beta*. En lat. *alphabetum*.

**ALITERACION.**—Repeticion de las mismas letras y de las mismas sílabas; juego de palabras. Del lat. *alliteratio*, formado de *a*, partícula aumentativa, y de *littera*, letra.

**AMBIGUO.**—Palabra que tiene dos sentidos; nombre de los dos géneros, masculino y femenino. Del lat. *ambiguus*, tomado del gr. *amphibolos*, equívoco, dudoso; comp. de *amphi*, por los dos lados, y de *balló*, arrojar, lanzar.

**ANACOLUTA.**—Elipsis de una palabra correlativa de otra expresada en la misma frase. Del lat. *anacoluthum*, formado del gr. *a*, sin, y de *akolutos*, lo que sigue.

**ANADIPLÓISIS.**—Reduplicacion; figura que tiene lugar en el discurso cuando la palabra que termina una proposicion comienza otra. Del gr. *anadiplosis*, formado de *ana*, de nuevo, otra vez, y de *diploó*, yo doblo.

**ANÁLISIS.**—Resolucion, descomposicion, reduccion de un cuerpo á sus principios elementales. En sentido figurado se llama análisis gramatical la descomposicion de un discurso, frase ó período en sus elementos de analogía, sintaxis, etc. Del gr. *analysis*, disolucion, resolucion; formado de *ana*, de nuevo, y de *luó*, disolver.

**ANALOGÍA.**—Algunos llaman así la primera parte de la gramática, que trata del conocimiento de las palabras, con sus accidentes y propiedades y relaciones que guardan entre sí. Del lat. *analogia*, tomado del gr. *analogia*, der. del

verbo *analogizomai*, comparar; formado de *ana*, entre, y de *logos*, razon, proporcion, relacion.

**ANASTROFE.**—Vicio de construccion, en el que se incurre invirtiendo las palabras contra el orden natural ó uso establecido. Del gr. *anastrophe*, comp. de *ana*, en, entre, y de *stréphó*, yo volteo.

**ANGLICISMO.**—Locucion inglesa. Der. de *anglo*, ingles, en lat. *anglus*.

**ANÓMALO.**—Se dice de las palabras que no siguen la regla general, como los verbos defectivos é irregulares, los nombres que carecen de singular ó de plural, etc. Der. del gr. *anomalía*, irregularidad, formado de *a* privativa, y de *homalos*, igual, semejante. Otros lo derivan de *a*, sin, y de *nomos*, ley, regla.

**ANTIPTÓISIS.**—Empleo de un caso de la declinacion por otro. Del lat. y gr. *antiptosis*, comp. de *anti*, contra, y de *ptósis*, caída.

**ANTITESIS.**—Colocacion de una letra por otra. Del lat. y gr. *antithesis*, comp. de *anti*, contra, y de *thesis*, posicion, situacion; der. de *tithémi*, poner, establecer, colocar.

**AORISTA.**—Pretérito indefinido ó indeterminado en la conjugacion de los verbos. Del

lat. *aoristus*, tomado del gr. *aorizó*, comp. de *a*, partícula privativa, y de *horizó*, definir, determinar; der. de *oros*, límite.

APÓCOPE.—Supresion de una letra ó de una sílaba al fin de una palabra. Del lat. *apocope*, del gr. *apokope*, formado de *apokoptó*, cortar, separar; compuesto de *apo*, fuera, y de *koptó*, yo corto.

## ERRATAS.

PÁG.	LÍNEA.	DICE.	LEÁSE.
10	22	anopesto	anapesto.
10	24	compuestos	compuesto.
11	21	<i>brachus</i>	<i>brachus</i> .
11	25	<i>makruz</i>	<i>makrós</i> .
13	5	<i>antífrasis</i>	<i>antíphrasis</i> .
14	12	<i>antaparastasis</i>	<i>antíparastasis</i> .
16	15	punto	junto.
17	15	<i>grapheim</i>	<i>graphein</i> .
18	25	<i>arcáis</i>	<i>archaiós</i> .
19	18	<i>archetypus</i>	<i>archetypus</i> .
27	18	<i>tribiaco</i>	<i>tribaquío</i> .
28	13-14	<i>cantare</i>	<i>canere</i> .
34	8	ambo	yambo.
40	7	<i>chonikos</i>	<i>chronikos</i> .
63	23	entender	estender.
78	23	significiones	significaciones.
83	22	<i>genere</i>	<i>gerere</i> .
93	21	<i>trusteros</i>	<i>husteros</i> .
103	26	estare	estar.
106	10	fuerza	fuera.
175	17	<i>numere</i>	<i>munere</i> .

ERRATA

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Esta obra es propiedad del autor, y no podrá reimprimirse sin su consentimiento.