

era el término con que los romanos invocaban á los dioses cuando les suplicaban que los libertasen de alguna calamidad ó desgracia.

Aves. El dios Marte convirtió en gallo á su confidente Alectrion; Cupido trasformó en paloma á la ninfa Peristera; los dioses trasformaron á Tereó en gavilan; á Procne en golondrina; á Filomena en ruiseñor; á Itis en faisán; á Escila en alondra; y á las tres hermanas del infortunado Meleagro en gallinas. Véase Metamorfosis, y Árgos en Io.



B.

Baal ó Bel. Los babilonios y los caldeos daban este nombre á su ídolo principal.— El nombre Baal era comun á todos los dioses de los fenicios y significa SEÑOR: así es que en el libro de los jueces, capitulo segundo, dice el versículo undécimo: «Los hijos de Israel hicieron lo malo delante del Señor y sirvieron á los Baales.» Distinguese el nombre Baal

con algun adjunto, y así Baal-Semen, significa señor del cielo; Baal-Berih, señor de la alianza; y Baal-Gad, señor de la felicidad.—Los ismaelitas quemaban á sus hijos en holocáustos, delante de Baal, esto es, delante de su ídolo.—Los sacerdotes de Baal se hacian incisiones con cuchillos y lancetas.—Se cree que el ídolo Baal fué el primer monumento de la supersticion y de la idolatría. Véase la Introduccion página novena.

Baaltis ó **Beltis**. Bajo este nombre los fenicios adoraban á la luna teniéndola por una deidad.

Baalt-Tsefon. Este nombre significa señor centinela; y fué el ídolo que los mágicos de Egipto pusieron en el desierto creyendo que detendria á los israelitas.

Bacanales. Fiestas que celebraban los romanos en honor de Baco, á imitacion de las *orgias* que se celebraban en Grecia.

Bacantes. Sacerdotisas de Baco, las cuales armadas de *tirsos*, coronadas de pámpanos, con el cabello suelto, vestidas de piel de tigre y con antorchas encendidas corrian por todas partes dando fuertes alaridos.

Baco. Ciceron da noticia de cinco dioses con este nombre: no debe pues estrañarse que se encuentre tanta diferencia en lo que de ese dios re-

fieren los autores. Sin embargo el mayor número conviene en lo siguiente: Baco, hijo de Júpiter y de Semele nació maravillosamente, porque irritada Juno viendo á Semele en cinta se le presentó en forma de vieja, y le aconsejó que pidiese á Júpiter se le manifestase con todo el esplendor de su gloria. Aunque con alguna dificultad accedió Júpiter á los ruegos de Semele, la cual no pudo resistir al raudal de luz con que brillaba el soberano de los dioses; y la incauta quedó consumida. Pero Júpiter no pudo permitir que pereciese su hijo y se lo metió en un muslo, en donde le conservó hasta cumplidos los nueve meses. Luego de nacido fué entregado al cuidado de su tia, que le crió con la ayuda de las *Hiadas*. Baco fué el primero que plantó las viñas, y por eso le adoraron como el dios del vino y de los beodos. Véase Asno. Representan á Baco en figura de un jóven sin bozo y de rostro alegre, coronado de pámpanos y de yedra. En una mano lleva el *tirso* y en la otra un racimo de uvas ó una copa de vino: á veces le representan sentado sobre un tonel, y otras en un carro tirado por tigres, linceos ó panteras.—Algunos le ponen cuernos en la cabeza, para recordar que en sus viajes siempre iba cubierto con la piel de un macho de cabrio.

Baptos. Sacerdotes de la diosa *Cotito*.

Bel. Véase Baal.

Belcebub. Dios que adoraron los filisteos.— Los asirios ofrecían sacrificios á una deidad llamada Beelzebut.— Algunos poetas dan á *Pluton* el nombre de Belcebú.

Bélicas. Cincuenta hermanas llamadas así del nombre de su abuelo *Belo*; las cuales son conocidas también por *Danaidas*. Véase *Tártaro*.

Belo. Hijo de Neptuno y de Libia, fué rey de los asirios, quienes tributaron honores divinos á su estatua. Es opinión común que habiéndose olvidado los asirios del origen de ese *Belo*, le confundieron con el dios *Júpiter* y le adoraron bajo el nombre de *Bel*; y que cuando los asirios después de treinta y ocho reyes se convirtieron en medos y caldeos, estos le adoraron con el nombre de *Baal*.— Llamóse también *Belo* la principal divinidad de los babilonios, que era adorada en un magnífico templo, enriquecido con inmensos tesoros por todos los reyes de Babilonia.

Belona. Diosa de la guerra, hermana y compañera de *Marte*, la cual unció al carro de aquel dios los dos caballos cuando iba á la guerra.— Llámánla también *Pálas*.

Belonarias. Sacerdotisas de *Minerva* tan respetadas como el rey. Celebraban la fiesta de su diosa hiriéndose levemente con espadas, y ofreciendo la sangre que se sacaban en honor de la divinidad.

Bidental. Lugar ó edificio en que había caído un rayo, llamado así porque en él se sacrificaba y enterraba una oveja de dos años. Desde que se había hecho el sacrificio, aquel lugar era tenido como sagrado, y con tanta veneración, que ya no era permitido pisarle; y para evitar tal profanación le cercaban con una empalizada.

Biotanates. Los paganos creían que tanto los *ahores* como los *biotanates*, esto es, los que habían perecido de muerte violenta estaban detenidos en la entrada del infierno, hasta cumplido el tiempo que habrían debido vivir.

Bosques. Los paganos tenían gran veneración á los bosques, y apenas había templo que no tuviese un bosque consagrado á la deidad que en aquel se adoraba; y una gran parte de los templos estuvieron rodeados de un bosque.

Bóreas. Viento norte al cual los poetas representan con semblante de muchacho, llevando puestos unos borceguies, y con alas en las espaldas: dicen que á veces se cubre con una capa.

Briaréo. Uno de los principales gigantes.

Brumales. Fiestas que los romanos celebraban el veinticuatro de noviembre en honor de *Baco*.

Bubona. Diosa á quien invocaban para la conservación de bueyes y vacas.



C.

Cabiros. Algunos han querido suponer que se dió este nombre á ciertos dioses particularmente; pero como la palabra CABIROS en lengua fenicia significa PODEROSOS, se cree que se usó de ella para denotar todos los dioses colectivamente.

Caducéo. Varita que Apolo regaló á Mercurio. Habiendo este encontrado en el monte Citeron

dos serpientes que reñían, arrojó en medio de aquellas dicha varita para separarlas; pero ellas se enroscaron al rededor de la vara, formando un arco con la parte mas elevada de su cuerpo. Cojióla Mercurio, y desde entonces quiso llevarla del mismo modo como simbolo de paz, y la añadió unas alitas llamadas talares.

Calliope. Una de las nueve Musas, hija de Júpiter y de Mnemosina. Presidia á la elocuencia y á la poesia heroica; y la representan en figura de una jóven con aspecto magestuoso, la frente ceñida de una corona de oro, teniendo un clarin en la mano derecha, un libro en la izquierda, y otros tres junto á sí.

Campos Eliseos. Véase Eliseos.

Campo de lágrimas. Lugar de los infiernos en donde se creia estaban aquellos á quienes habia muerto la violencia de una pasion amorosa.

Cáncer. El cuarto de los doce signos del Zodiaco. Véase Hidra.

Cancerbero. Perro de tres cabezas y tres colas, que tenia serpientes por pelos. Era guardian de los *infiernos* y acariciaba las almas que desembarcaban; pero era terrible y cruel para los que intentaban pasar otra vez los rios.

Canopio. Deidad egipcia, cuyos sacerdotes

eran reputados por grandes mágicos. Adoraban dicha deidad bajo la figura de un cántaro coronado de una cabeza humana ó de la de un gavilán, y lleno de caracteres geroglíficos.—El ardid de los sacerdotes de Canopio, hizo que este dios fuese considerado el mas poderoso de los dioses. Como los caldeos adoraban el fuego, decian que su dios era mas fuerte que todos los de oro, plata, piedra, etc., porque no podian resistir al suyo, y desafiaban á todos los dioses de las demás naciones. Los sacerdotes de Canopio admitieron el desafio: encendióse fuego y en medio colocaron un gran cántaro lleno de agua con muchos agujeros tapados con cera. El calor del fuego no tardó en derretir la cera, y saliendo entonces el agua apagó el fuego con grande admiracion de los caldeos.

Caos. Segun los mitólogos era una primera materia en que estaban confundidos los principios de todos los seres: y dicen que cuando Demogorgon, ó sea la Naturaleza, desenvolvió el Caos, separó entonces los elementos, colocó cada cuerpo en su lugar correspondiente y quedó formado el mundo. Véase Génio.

Capricornio. El décimo de los doce signos del *Zodiaco*. Véase Amaltéa.

Caribdis. Véase Rocas.

Carisias. { Fiestas romanas durante las cua-

Caristias. } les se tenian banquetes, en don-

de todos los comensales debian ser parientes. Los romanos habian imitado estas fiestas de los griegos, quienes las celebraban en honor de las Gracias.

Carmentales. Fiestas que se celebraban en Roma, precisamente en los meses de enero y febrero en honor de *Nicostrata*.

Carmenta. Véase Nicostrata.

Carnero. El carnero que con vellon de oro salió de una nube, y por los aires se dirigió á Colcida llevando á Frijo y á Hele, fué puesto en el primer signo del *Zodiaco*.

Caronte. Barquero de los infiernos, quien pasaba al otro lado de los rios que defendian á los infiernos, las almas de los que habian sido enterrados. Los insepultos quedaban sujetos á ir errantes por aquellas playas durante el espacio de cien años. Véase Biotanates. Representan á Caronte metido en una barca, en figura de viejo, con la barba larga y sucia, ojos centelleantes, y cubierto de andrajos por la espalda.—La dicha ficcion provino sin duda del hecho siguiente: Habia en Egipto una laguna entre la ciudad de Heliopolis y el lugar en donde enterraban los muertos. Como los egipcios solo concedian el honor de la sepultura á los que habian vivido bien, el barquero, que en lengua egipciaca se llama caronte, no podia recibir en su barca los cuer-

pos de los que habian tenido una vida reprehensible. Véase Funerales.

Castor y Polux. Hijos de Júpiter y de Leda, los cuales fueron el modelo de la union fraternal. Júpiter concedió la inmortalidad á Polux; pero éste alcanzó de su padre dividirla con su hermano; de suerte que los dos morian y volvian á la vida alternativamente. Fueron despues colocados en el signo del Zodiaco llamado *geminis*.

Céfiro. Viento de la parte de poniente, hijo de Eolo y de la Aurora, cuyo soplo revivifica las plantas. Le representan en figura de un manecbo con semblante risueño y alas de mariposa. Se casó con Flora y tuvo varios hijos, entre ellos á Remusguillo, todos los cuales se representan segun se dice en el artículo *vientos*. Los poetas usan del nombre céfiro para espresar cualquier viento que sopla apaciblemente.

Centauros. Ixion enamorado perdidísimo de Juno, pensaba que tenia á esta en sus brazos y se halló abrazado con una nube. De tal ilusion nacieron los Centauros, los cuales eran unos monstruos como caballos; pero era de figura humana la parte superior del cuerpo con cabeza, pescuezo, brazos y manos. Manejaban la maza y el arco con mucha destreza, escediendo á todos *Quiron*, conocido por el nombre genérico el Centauro. Véase Ixion.

Cereales. Fiestas que celebraban los griegos y los romanos en memoria de la alegria que tuvo Ceres por haber encontrado á su hija Proserpina.

Céres. Hija de Saturno y de Cibeles, fue adorada como diosa de la agricultura, porque enseñó á cultivar la tierra cuando estuvo en la corte de Triptolemo, mientras que recorria el mundo buscando á su hija Proserpina. Para buscar á esta asi de dia como de noche, encendió dos hachas ó antorchas en la cima del monte Etna, é iba desolada por todas partes hasta que la ninfa Aretusa le notició que su hija se hallaba en los infiernos con Pluton. Entonces dirigió Céres sus quejas á Júpiter, y éste decretó que saliese Proserpina de aquel lugar con tal que no hubiese probado cosa alguna durante su mansion en los infiernos: iba ya á salir cuando Ascalafo la acusó de haber comido siete granos de granada. Mas Júpiter queriendo consolar á Céres mandó que residiese Proserpina en los infiernos durante seis meses del año y los otros seis con su madre.—Representan á Céres bajo el aspecto de una muger en el vigor de la edad, coronada de espigas, teniendo en la mano derecha una hocecita, y en la izquierda un manojo de espigas y amapolas. A veces la pintan con gran número de pechos, y otras teniendo en su regazo dos niños que llevan el cuerno de la abundancia. Véase Misia.

En el tomo 9.º de la obra intitulada *Real Museo Borbónico*, publicada en Nápoles, hay la lámina de una bella pintura de Céres hallada en las ruinas de Pompeya, en la habitación llamada de Castor y Polux. Los ojos de la diosa son lánguidos, y sus facciones espresan dulzura. Tiene la cabellera rubia, arreglada con suma elegancia: lleva una corona de espigas enlazadas con perlas, y una sarta de estas le cae por los dos lados sobre sus hombros. Va vestida con un ropage talar de color violado, con pliegues que le llegan hasta los piés. Encima de dicho ropage lleva el blanco *peplon* de tela transparente, que le llega hasta las rodillas. En la mano derecha lleva una grande antorcha de marfil, y en la izquierda una cesta de mimbres llena de frutos. La figura está pintada sobre un fondo encarnado; y su cabeza sobresale en medio de una aureola de oro.

Ceste. Cinturon de *Venus* formado de las gracias y atractivos del amor. Dicese que Juno se lo pidió prestado para hacerse amar de Júpiter.

Cibeles. A mas de dar á Cibeles los nombres de Ops y Rea, la llamaron Madre de los dioses por haber dado á luz á Júpiter, Juno, Neptuno y Pluton. Llamáronla tambien Vesta considerándola como diosa del fuego, bajo cuyo nombre se consagraban en honor suyo las doncellas romanas llamadas Vestales, como lo hicieron en Grecia las viudas que vivian en el *Pritaneo*.—En los sacrificios que se hacian á Cibeles se acostumbraba llevar una figura de leon; pues se suponía que los sacerdotes de esa diosa poseian el secreto de cazar y domar los leones. Representan á Cibeles bajo la figura de

una muger robusta, con una torre en la cabeza; y á veces sentada en una carroza tirada por leones magestuosos y tranquilos, por ser el animal que le estaba consagrado.—Creen algunos que es la misma que la *Tierra*, y entonces á mas de lo dicho le ponen un disco en una mano y una llave en la otra.—Considerada como Vesta la representan con una antorcha en la mano izquierda y una pátera con fuego al lado derecho.

Cíclopes. Oficiales herreros que forjaban los rayos para Júpiter en las fraguas de *Vulcano*. Algunos eran hijos del Cielo y de la Tierra, y otros de Neptuno y Anfitrite; pero todos tenian un solo ojo en medio de la frente. Véase Apolo.

Cielo. Véase Saturno.

Clemencia. Los antiguos la adoraron como una divinidad. Los atenienses le erijieron un altar, y los romanos le edificaron un templo que servia de asilo á los culpables.

Clio. Una de las nueve Musas, hija de Júpiter y de Mnemosina. Preside á la historia y la representan en figura de una jóven coronada de laurel, con una trompeta en la mano derecha y un libro ó un pincel en la izquierda.

Cloto. Una de las tres *Parcas*.

Cocito. Uno de los rios del infierno, formado de las lágrimas de los desgraciados.

Como. Deidad que presidia á los regocijos nocturnos y á los tocadores de los que se acicalaban de noche. Representanla con un gorro de flores en la cabeza, una antorcha en la mano derecha, y la izquierda apoyada en una estaca.

Compitales. Fiestas que se celebraban en las encrucijadas en honor de los dioses *Lares* el 12 de enero, el 2 de mayo y el 22 de diciembre.

Concordia. Los romanos consideraban á esta deidad igual en un todo á la *Paz*, y le erijieron un magnífico templo en el Capitolio. Dos manos asidas son el símbolo de la Concordia. Véase *Fe*.

Constelaciones. Véase *Zodiaco*.

Contubernales. Nombre que se daba á todas las deidades que colectivamente eran adoradas en un mismo templo. Véase *Panteon*.

Coribantes. Sacerdotes de *Cibeles*, cuyas fiestas celebraban tocando un tambor, saltando, bailando y corriendo por todas partes como locos. Véase *Dáctilos* y *Júpiter*.

Correa. Los romanos tenian por mal agüero que se rompiese la correa de un zapato al calzárselo. Cuando eso sucedia, suspendiase por aquel dia cualquier negocio propuesto.

Cotito. Segun *Juvenal* fué una diosa á quien los impúdicos erijieron un templo en *Atenas*; y á

sus sacerdotes los llamaron *Baptos*: éstos celebraban la fiesta de su diosa durante la noche con bailes y toda clase de désórdenes.

Coturno. Úsase de esta palabra en vez de *TRAGEDIA*. Véase *Melpómene*.

Cuadrúpedos. *Diana* trasformó á *Acteon* en ciervo; *Cibeles* á *Hipoménes* en leon, y á *Atalanta* en leona; *Júpiter* á *Licaon* en lobo, y á la ninfa *Io* en una vaca blanca; y *Juno* trasformó á *Calisto* en osa. Véase *Metamorfosis*.

Cupido. Dios del amor, hijo de *Marte* y de *Vénus*; al cual representan con alas en las espaldas, los ojos vendados, con un arco en la mano, y á la espalda un careaj provisto de flechas (1). Véase *Anteros*.

Curetes. Lo mismo que *Coribantes*.

Curetes. Lo mismo que *Coribantes*.

(1) Un célebre filósofo dice que no hay ningun mortal que en el decurso de la vida deje de tributar culto á esta deidad; y lo manifiesta en un pareado cuya significacion es la siguiente:

Ó ES, ó ya HA SIDO el Amor,

Ó SERÁ al fin tu Señor.

