

**Gracias.** Eran tres hermanas de perfecta hermosura, llamadas Eufrosina, Talía y Aglaya, las cuales dispensaban á los hombres la jovialidad y el garbo. Las representan sin ningun adorno, con semblante risueño y dándose las manos.—Los atenienses solo reconocieron dos Gracias, llamadas Aauxa y Hegemone. Véase Carisias.



H.

**Hadas.** Llamáronse así ciertas deidades imaginarias á las cuales creían autoras de grandes prodigios, sabedoras del porvenir, y de poderosa influencia tanto sobre el hombre como sobre su destino.—Hubo dos clases de hadas: las unas eran ninfas de naturaleza sobrehumana; las otras, tales como la hada Morgana, y la hada Viniana, eran mugeres instruidas en la magia.—Los poetas han

calificado con tal nombre á las Musas, á las Náyades, á las Sirenas, etc.—Por extension se ha dado el nombre hada á la muger que con su talento, con el atractivo de su hermosura, con alguna rara habilidad ó con su gracia hechicera seduce, arrastra y domina.

**Hamadriadas.** Ninfas de los bosques.

**Harpías.** Las principales eran tres, llamadas Aello, Celeno y Ocipeto, á las cuales representan con cara de muger y orejas de oso, el cuerpo de huitre con alas, y garras en los piés y manos. Estuvieron á las órdenes de Juno, y los troyanos tuvieron que sostener contra ellas una especie de guerra. Véase Discordia.

**Hebe.** Hija de Juno y diosa de la Juventud. Júpiter le dió el encargo de ministrarle el *néctar*; mas un dia se cayó en presencia de los demás dioses mientras desempeñaba su empleo, y se avergonzó en tan gran manera, que no se atrevió á parecer mas. Entonces Júpiter determinó poner á *Ganimedes* en lugar de ella.

**Hécate.** Véase Diana.

**Hecatomba.** Sacrificio de cien víctimas. Esta palabra se deriva del nombre de un mes de los atenienses llamado hecatombeon, porque en él se hacia á Juno un sacrificio de cien bueyes.

**Hércules.** Diodoro de Sicilia habla de dos

Hércules; segun Herodoto el Hércules egipcio fué el mas antiguo entre los demás que hallamos con los nombres de Hércules fenicio, Hércules galo, etc.; Ciceron nos da noticia de seis Hércules; y Varron cuenta hasta cuarenta y tres. Eso prueba que se reunieron los hechos de varios Hércules en uno solo; y célebres historiadores suponen que la vida de Samson dió la idea de todos los trabajos de Hércules. Véase Sol.—Sea como fuere la Mitología se explica del modo siguiente: Hércules y Euristéo, hermanos mellizos, fueron hijos de Júpiter y de Alcmena. El dia de su nacimiento acontecieron muchos y sorprendentes fenómenos.—Celosa Juno de la gloria prometida á Hércules, le echó en la cuna dos enormes serpientes para que le devorasen; pero el niño las ahogó entre sus manos. Véase *Via-lactea*.—Siendo jóven consultó con el oráculo de Apolo, el cual le declaró que la voluntad de Júpiter era que se sometiese por doce años continuos á las órdenes de su hermano Euristéo. Instado éste por Juno empeñó á Hércules en muchas expediciones peligrosas, de las que salió victorioso y dieron ocasion á las grandes hazañas llamadas **LOS DOCE TRABAJOS DE HÉRCULES**, segun ponemos á continuacion.

- 1.º En la selva de Neméa ahogó entre sus brazos á un formidable leon, cuya piel llevó encima todo el resto de su vida.
- 2.º Mató á la *hidra* de los la-

gos de Lerna. 3.º Cojió al monstruo jabali de Erimanto y le llevó atado á su hermano Euristéo. 4.º Alcanzó corriendo y mató una cierva que tenia cuernos de oro y piés de bronce. 5.º Mató á flechazos las horribles aves del lago Estinfalo. 6.º Domó y se llevó atado al toro de la isla de Creta, enviado por Neptuno contra Minos. 7.º Venció á Diomedes, tirano de Tracia, y le castigó porque mantenía sus caballos con carne humana. 8.º Triunfó del ejército de las Amazonas y se llevó prisionera á su reina. 9.º Combatió con el rey Gerion, gigante de tres cuerpos; y despues de haberle vencido se llevó sus bueyes que devoraban á los huéspedes. 10.º Limpió en un dia los establos de Augias, en los que se encerraban tres mil bueyes y hacia mas de treinta años que no se habia quitado el estiercol de alli. 11.º Alivió á Atlante sosteniendo por mucho tiempo el cielo sobre sus hombros. 12.º Se llevó las manzanas de oro del jardin de las *Hesperides*. —Atribúyense á Hércules otros hechos extraordinarios, tales son el haber sacado de los infiernos á su amigo Teséo, habiendo encadenado antes al *cancerbero*; haber muerto el águila que roía el hígado de *Prometéo* en el monte Cáucaso; haber separado los dos montes Calpe y Abila, y por este medio haber dado comunicacion á las aguas del Océano con las del Mediterráneo: y á este tenor otras va-

rias proezas de que se vanagloriaron muchos pueblos de Grecia. —Debiendo Hércules atravesar el rio Eveno con su esposa Dejanira, se le ofreció á pasar á ésta el centauro Neso: admitió Hércules tal oferta; mas advirtiendo que el intento de Neso era robar á Dejanira, traspasó á aquel con una flecha. Al espirar el centauro empapó una túnica en su propia sangre y la dió á Dejanira asegurándole que si Hércules faltaba á su fidelidad, se corregiria con solo ponerse dicha túnica. Hallándose separada de su marido aquella muger crédula y zelosa, le envió la túnica de Neso; pero apenas se la habia puesto Hércules, cuando el veneno de que estaba infectada hizo sentir su funesto efecto. Quería arrancarse la fatal túnica, y con ella se arrancaba la propia carne. Siéndole ya insoportable la vida, levantó una pira en el monte Oeta: colocó en ella la piel de leon; se tendió encima con su clava debajo de la cabeza; y mandó á su amigo Filoctetes que pegase fuego á la pira y que guardase sus cenizas. Hércules fué recibido en el cielo como semi-dios, y le casaron con Hebe. —Representanle generalmente en figura de un hombre fornido y robusto, con una clava ó maza en la mano derecha, y medio envuelto con la piel del leon de Neméa. A veces se ve coronado de álamo blanco, porque al bajar á los infiernos se puso una corona de dicho árbol, cuyas

hojas diz que conservan el color blanco por la parte que tocaron á la cabeza del héroe, al paso que el humo ennegreció la otra parte.—A Hércules le dan tambien el nombre de *Alcides*.

**Héroe.** La supersticion divinizó casi á todos los grandes hombres que vivieron desde el siglo 25.º al 47.º antes de Jesucristo; y sobre todo á los fundadores de imperios. Pero desde el siglo 47.º ya no se dió el nombre de dioses á los hombres queridos de la humanidad, y se contentaron con llamarlos héroes mientras vivian, y hasta que se habia celebrado el *Apoteosis*. Creíase que los héroes tenian por padre un dios ó por madre una diosa; y que al dejar este mundo se elevaban hasta la mansion de los astros: por eso es que Luciano juzga que su morada era la vasta extension que se halla entre el cielo y la tierra; y Platon dice que pasaban á ser dignos de los honores tributados á los mismos dioses. Sin embargo hubo algunos que vivieron en los tiempos heróicos, á quienes llama aventureros el célebre historiador Levi, porque solamente á las bellas artes deben el haber conservado sus nombres la fama adquirida en aquella época.

**Heroísmo.** Así se llamaba todo monumento heróico, que consistía en rodear de un bosque sagrado los sepulcros de los héroes; y estos lugares

servian de asilo. En aquel circuito se levantaba un altar, en donde se hacian libaciones en determinadas épocas del año.—Hubo tambien algunas mugeres á quienes se dispensaron los honores del heroísmo.—Hoy dia se entiende por héroe el varon ilustre y famoso por sus virtudes ó hazañas; y por heroísmo la manera propia de pensar, de sentir y de obrar que tienen los héroes.

**Hespérides.** Juno plantó algunos manzanos que daban la fruta de oro en el jardin de las Hespérides, las cuales eran tres hermanas hijas de Hespero, llamadas Aretusa, Egléa y Hipertusa. El jardin de las Hespérides, lleno de manzanas de oro, estaba guardado por un horrible dragon que *Hércules* mató cuando quiso robar aquella fruta para complacer á su hermano Euristéo.

**Hiadas.** Siete hijas de Atlante y de Esteria, á las cuales trasformaron los dioses en el grupo de estrellas puesto en la cabeza del signo de Tauro, compadecidos del llanto y desconsuelo que les causó la muerte de su hermano Hias, á quien amaban entrañablemente. Véase Pléyadas.

**Hidra.** Especie de serpiente que habia en los lagos de Lerna. Tenia siete cabezas y cuando se le cortaba una, brotaba instantáneamente otra; pero *Hércules* se las cortó todas de un solo golpe, y por eso fue aquel trabajo tan glorioso; y mucho mas por-

que Juno en aquel momento, escitó contra el héroe un formidable cangrejo al cual tambien mató; y al que la misma diosa colocó despues en la cuarta constelacion del *Zodiaco*.

**Himenéo.** Hijo de Vénus, el cual presidia al matrimonio, llamado por eso el dios de los desposorios. Representante bajo la figura de un mancebo rubio, de semblante sério, coronado de rosas y con una antorcha encendida en la mano derecha. Algunos le añaden un velo amarillo en la mano izquierda. Otros le figuran con una antorcha en cada mano, y en ademan de encender la una con la otra.

**Hipocresía.** Deidad infernal, á la que representan mostrando parte de su cara fea y de mala catadura, en ademan de cubrísela con una máscara de aspecto bondadoso.

**Historia.** Representan á esta deidad bajo la figura de una muger respetable, ricamente vestida, teniendo en la mano derecha un estilo y en la izquierda unas tablillas (1); ó bien en la derecha una pluma y en la izquierda un libro.

**Holocáusto.** Llamábase así el sacrificio cuando luego de haber degollado la víctima, los *Popes*

(1) Llamóse antiguamente **ESTILO** un instrumento por lo comun de metal, que tenia un cabo puntiagudo, y el otro plano al igual de una espátula. La punta servia para escribir en las tablillas, y la paleta para borrar cuando era necesario corregir; y á eso alude Horacio cuando dice que se

la colocaban entera en el fuego del ara, porque debía consumirse toda.—El holocáusto tuvo origen entre los hebréos; pero éstos antes de quemar la víctima la deshollaban, y la piel quedaba para el sacerdote.

**Horas.** Doce hijas de Júpiter y Témis, las cuales tenian el encargo de aparejar los caballos del Sol, uncirlos al carro y abrir las puertas del dia. Las representan en figura de jóvenes esveltas, con alas de mariposa, y teniendo en la mano unos cuadrantes ó relojes. Dícese que cuidaron de la educacion de Vénus hasta la edad de catorce años.

**Hostia.** Los animales destinados al sacrificio se llamaban **VÍCTIMAS** ú **HOSTIAS**: éstas podia inmolarse cualquier clase de personas; pero aquellas únicamente el que habia vencido al enemigo. A mas la hostia se inmolaba antes de ir contra el enemigo, y la víctima solamente podia serlo despues de la victoria: debiendo observarse que en los primeros tiempos no se ofrecian sacrificios sino antes de una batalla y despues de la victoria.—Las dos denominaciones susodichas se usaron tambien para expresar los animales que se inmolaban por cualquier otro motivo que no fuese el de guerra; y se hacia esta distincion: llamábase víctima cuando era una res de ganado mayor, y se decia hostia cuando la res era de ganado menor. Véase Inmolacion.

vuelva frecuentemente el estilo, como si dijera correje á menudo.—Las **TABLILLAS** eran unas tablas delgadas cubiertas de una espesa capa de cera blanda, en la cual se escribia con la punta del estilo ó punzon al modo como se graba al agua fuerte, y se borraba con el otro extremo.



**Iconología.** Explicacion de los atributos propios y privativos de cada una de las imágenes que representan una falsa divinidad.

**Idolatría.** Adoracion que se dá á los ídolos, y el acto de tributarles honores que solo pertenecen al Dios verdadero. Véase Introduccion pág. 2.<sup>a</sup>

**Ídolo.** Estátua que representa una falsa divinidad.

**Indigeta.** Es tan incierto y oscuro el origen de esta palabra, que los autores están enteramente discordes sobre su etimología. Lo único que puede decirse de cierto es que se daba este nombre á los dioses nuevos, es decir, á aquellos hombres que eran honrados como dioses despues de su muerte. Véase Apoteosis.

**Impureza.** Priapo, Falo, Baco y Mercurio eran los cuatro principales dioses de la impureza. Las diosas eran en mayor número, siendo Vénus una de ellas. Véase Cotito. Los atenienses se entregaban á toda clase de escesos durante las fiestas que celebraban en honor de dichas deidades. Véase Libacion.

**Infiernos.** Lugar adonde creian que iban á parar las almas cuyo cuerpo habia sido enterrado. En la puerta de los infiernos estaba el *Cancerbero* para impedir que entrasen los vivos y detener á las almas que intentasen salir. Pluton y Proserpina eran los reyes de aquella morada, que estaba distribuida en *Tártaro* y *Campos Eliseos*. Habia un tribunal compuesto de tres jueces, cuyos nombres eran Minos, Eaco y Radamanto, siendo su presidente el primero, quienes decidian á cual de los dos lugares susodichos habian de ir las almas; y para ello tenian en cuenta los hechos de toda su vida.—Los infiernos estaban defendidos por los rios *Aqueronte*,

*Cocito, Flegetonte, Leteo y Estigio*, los cuales debían atravesarse en la barca de *Caronte*.

**Iniciacion.** Véase *Misterios*, y *Mitriacas*.

**Inmolacion.** Cuando todo estaba pronto para un sacrificio, los romanos antes de degollar la víctima estendian sobre la frente de la res una pasta compuesta de harina de cebada tostada, mezclada con sal. Véase *Libacion*, y *Mactus*. Llamaban á esta ceremonia *INMOLATIO*, de donde provino la palabra *inmolacion*, la cual antes significaba el preliminar del sacrificio, y desde mucho tiempo solo se usa para denotar la accion y efecto de sacrificar degollando alguna víctima.

**Invierno.** Representan á esta deidad de varios modos. Quien la presenta bajo la figura de un hombre cubierto de carámbanos con el pelo y barba blancos, durmiendo en una gruta: quien en figura de un viejecito muy arropado y al amor de la lumbre: quien por fin bajo la figura de una muger con vestidos forrados de pieles de carnero y junto á la lumbre.

**Io.** Ninfa querida de *Júpiter*. Véase *cuadrúpedos*. Convertida en vaca y acosada por un tábano pasó el *Mediterráneo*, y habiendo llegado á *Egipto* fué venerada como diosa bajo el título de *Isis*. En los monumentos antiguos se halla representada de varias maneras, pero siempre estrañamente. Ya cu

bierta de pechos, ya con un gran ropaje lleno de geroglíficos desde los hombros á los piés; ya tambien llevando en la mano derecha la letra *T* colgada de un anillo, ó una cítara de figura oval. Por fin se vé guarnecida su cabeza de distintos modos, esto es, con hojas grandes caprichosísimamente colocadas; ó encima de un peinado muy bajo un cántaro, ó un globo, ó una media luna, ó unas torres, ó unas almenas. El modo estravagante de representar á *Isis* fué quizás la causa de haber estado proscrito por mucho tiempo entre los romanos el culto de esta diosa, y de la repugnancia con que luego le adoptaron. Véase *Misterios*.—Por causa de *Io* fué muerto *Argos*; pues como éste tenia cien ojos, de los cuales cincuenta estaban siempre abiertos mientras los demás dormian, *Juno* le encargó que vigilara á *Io*; pero *Mercurio* logró que el guardian cerrase todos sus ojos al son de una flauta, y le mató. Entonces *Juno* trasformó á su confidente en pavo real poniéndole sus ojos en la cola, y tomó á esta ave bajo su proteccion.

**Iris.** Mensajera de *Juno*: fué muy amada de esta diosa, la cual en recompensa de sus buenos servicios la trasladó al cielo, revistiéndola de un manto de siete colores, cuyo brillo refleja y forma el *Arco-iris*,

**Irmínsul.** Nombre que dieron á *Mercurio*

los antiguos germanos y sajones. Le representaban armado de punta en blanco, llevando por cimera un gallo; y pintados un leon y un oso en el escudo y en el pecho de la coraza. Tenia en la mano derecha una bandera con una rosa, y en la izquierda unas balanzas puestas en el fiel.

**Isiácos.** Sacerdotes de Isis, ó sea de Io, los cuales se distinguian por bastantes singularidades; pues llevaban la cabeza afeitada, no comian tocino ni oveja, ni gastaban sal.

**Isis.** Véase Io.

**Ixion.** Este príncipe se enamoró de Dia, y para poseerla ofreció grandes riquezas á su padre. Atraído éste por la sed del oro entró en casa de Ixion, y por medio de una trampa fué echado á un horno ardiendo. Como luego hubiese mostrado arrepentirse de tal crimen, Júpiter le perdonó, y aun le hizo sentar á su mesa; pero fué tan ingrato que ultrajó á Juno. Esta lo manifestó á su esposo, quien para averiguar la verdad puso delante de Ixion una nube que tenia la forma de Juno. No pudo aquel ocultar su pasion, y Júpiter irritado de tal audacia abrasó con un rayo á Ixion; y precipitado á los infiernos fué condenado al *Tártaro*, en donde las Euménides le ataron con serpientes á una rueda que volteaba sin cesar. Véase Centáuros.



J.

**Jano.** Rey del Lacio, hijo de Apolo. Agradecido *Saturno* á la hospitalidad de Jano le concedió una prudencia singular, y el conocimiento así de lo pasado, como de lo venidero; por cuyo motivo le representan con dos rostros: es decir, uno anterior para indicar el conocimiento del porvenir, y otro posterior para retener todo lo pasado. En la mano derecha tiene una llave, y en la izquierda un

baston. Edificáronle en Roma un templo, cuyas puertas estaban cerradas en tiempo de paz y abiertas en tiempo de guerra.

**Julio.** Este mes se hallaba bajo la proteccion de Júpiter, y en él celebraban los romanos la fiesta del *Ambarbale*. En este mes celebraban tambien los atenienses cada cuatro años la fiesta mas solemne de toda la Grecia; y en este mes igualmente celebraban los egipcios la fiesta de la inundacion del Nilo, para que este rio fertilizase sus campos.

**Julio César.** Véase Estrella.

**Junio.** Este mes se hallaba bajo la proteccion de Mercurio. Cada año se limpiaba el templo de Vesta el dia quince de este mes.

**Juno.** Hija de Saturno y esposa de Júpiter. Fué madre de Hebe, de Vulcano y de Marte. Se hizo notable no solamente por su altivez, sino tambien por su zelotipia. Persiguió á Latona; trasformó á Io en vaca, y á Calisto en oso. Entregó á las Furias la familia de Atamas; suscitó los trabajos de *Hércules*; y prolongó por el espacio de diez años las desgracias de los troyanos, acabando por anadarlos juntamente con su ciudad. Véase *Discordia*. Representanla bajo la figura de una matrona respetable, coronada de rosas y azucenas, teniendo á su lado un pavo real. Véase en Io lo que se dice de *Árgos*. A veces la presentan en un carro

tirado por dos gansos; pero casi siempre con el *Arco-iris* por encima de su cabeza.

**Júpiter.** La madre de Júpiter temerosa de que *Saturno* su padre no oyese los vagidos del hijo, le hizo criar en Creta, en las cavernas del monte Ida; y encargó á los *Coribantes* que hiciesen mucho ruido al rededor de la cuna del niño cuando este llorase. Cumpliéronse sus deseos, y le criaron con la leche de una cabra llamada *Amaltea*. Al llegar á la edad juvenil se apoderó del imperio del mundo, que dividió con sus hermanos; y dando á Neptuno el poder absoluto de los mares y á Pluton el de los infernos, se quedó para sí el de los cielos con el título de padre de los dioses y de los hombres. Mas los *gigantes*, descendientes de su tio *Titan*, quisieron disputarle el imperio, á cuyo fin determinaron escalar el cielo; pero Júpiter lanzando rayos contra ellos supo librarse de tan poderosos adversarios.—Numerosas fueron las aventuras amorosas de Júpiter, y á ellas debieron su nacimiento ó su gloria muchos dioses y semi-dioses. No perdía ripio para dar cima á sus amorios: así que se convirtió en Sátiro para sorprender á Antiope; en lluvia de oro para lograr á Danae, que estaba encerrada en una torre; en Toro para seducir á Europa atravesando el mar á nado con ella encima; en Diana por Calisto; en rey por Alceme; en pastor

por Mnemosina; en cisne por Leda, etc., etc.—Los toros eran los animales que principalmente le sacrificaban; y le estaba consagrada la encina. Representanle en figura de anciano respetable, con una diadema que sujeta su larga cabellera, teniendo el rayo en la mano derecha, y un águila al lado izquierdo. A veces le pintan montado sobre el águila; y en todos casos desnuda la parte superior del cuerpo.

**Justicia.** Tambien dan á esta diosa el nombre de *Témis*, y la representan en figura de una jóven en pié, que tiene en la mano derecha unas balanzas puestas en el fiel, y en la izquierda una espada desnuda. A veces la pintan sentada llevando los mismos objetos, y detrás de su asiento un leon tendido.—Cuando los delitos de los hombres echaron de la tierra á esa diosa, se retiró al cielo, y Júpiter colocó su balanza en uno de los doce signos del zodiaco; y al cual los astrónomos llaman *libra*.



L.

**Lafrias.** Fiestas en honor de Diana, las cuales duraban dos dias y de las que habla extensamente Pausanias en el libro séptimo. En el primer dia se hacian procesiones, y en el segundo se pegaba fuego á una enorme pira preparada de antemano, y en la cual habian puesto frutos de la tierra, pájaros y fieras vivas, esto es, lobos, osos, leones, etc. Como estos animales debian morir quemados, no se hacia mas que atarlos en la pira; pero á