

de hacer practicar las debidas ceremonias; que se hiciesen sacrificios, etc., etc.

Quimera. Mónstruo infernal que vomitaba llamas: tenia cabeza de leon, cuerpo de cabra y cola de dragon.

Quincuatrias. Véase Panatenéas.

Quiron. El mas célebre de los *Centauros*, hijo de Saturno y de Filira. Era inmortal y vivia siempre en los montes armado con un arco. Como padeciese mucho por una herida que le hizo al caer sobre el pié una flecha de Hércules mojada en la sangre de la *Hidra*, deseaba morir para librarse de los agudos dolores que sufría; pero no siéndole posible por ser inmortal, Júpiter le colocó en el *Zodiaco*, y es el signo llamado Sagitario.



R.

Radamanto. La justicia con que gobernó su reino de Licia hizo que Pluton le nombrase uno de los tres jueces del inferno.

Rea. Véase Cibeles.

Reptiles. A ruegos de Latona el dios Júpiter trasformó en ranas á algunos aldeanos; y Ceres convirtió á un muchacho en lagarto. Véase *Metamorfosis*.

Rey sacrificador. Cuando Roma era gobernada por reyes, estos debian ser los ejecutores

de ciertos sacrificios; pues su religion prescribia que en determinados casos solamente el rey, y ningun otro absolutamente habia de ser el sacrificador. Aunque los romanos abolieron la soberanía real, quisieron empero conservar la mencionada práctica religiosa; y solo para el caso de dicha ceremonia crearon un rey, que llamaron REY SACRIFICADOR. Para que el título de rey no suscitase algun temor, se mandó que el rey sacrificador dependiese del Pontífice Máximo; que le estuviere sujeto en un todo; y que luego de haber concluido el sacrificio hubiese de salir de la reunion precipitadamente y cual fugitivo.

Rocas. La ninfa ESCILA, hija de Forco, se arrojó á un golfo del mar de Sicilia, y allá en el fondo quedó convertida en una enorme roca. La muger CARIBDIS fué convertida tambien debajo de las aguas en una gran roca enfrente de Escila; y así es que se formó un estrecho tan peligroso, que las naves al huir de un escollo corria riesgo de caer en el otro, si no sabian tomar directamente el medio.



S.

Sacerdotes. Véanse los artículos siguientes: Agonales — Arvales — Arúspices — Augures — Bacantes — Belonarios — Cotito — Dáctilos — Druidas — Epulones — Extispicios — Feciales — Flamines — Galos — Isiácos — Lupercos — Metragirtos — Nescoros — Pontífices — Quincecenviros, — Salios; y Farmacos en el artículo Purificacion.

Sacrificios. Véanse los artículos siguientes: Ambarbale — Anclabra — Bidental — Edituos — Hecatomba — Holocáusto — Hostia — Inmolacion — Libacion — Mactus — Popes y Purificacion.

Sagitario. El nono de los doce signos del *Zodiaco*. Véase Quiron.

Salios. En tiempo de una calamidad Numa hizo creer al pueblo que habia caido del cielo un escudo, al cual dió el nombre de *ANCILE*. Véase Egi-ra. Dijo que le consideraba como prueba de la pro-teccion de los dioses, y aseguró que la felicidad de Roma seria inalterable mientras que los romanos conservasen tan sagrado depósito. A fin de dar á entender que temia le robasen el tal escudo, hizo fabricar otros once enteramente idénticos, de modo que era imposible distinguir el original. Al mismo tiempo instituyó doce sacerdotes llamados Salios, cuyo encargo era custodiar dichos escudos, vigilan-do para que no los robasen. Esos sacerdotes se llama-ron SALIOS del verbo latino salire que significa SALTAR, porque cada año en el mes de marzo se ce-lebraba la fiesta de los escudos, y se hacia una pro-cesion en la que dichos sacerdotes iban bailando y saltando, y cantando al son de algunas flautas himnos compuestos de propósito para tal ceremonia. Llevaban esos sacerdotes una túnica de varios co-lores, y encima una coraza de cobre: en la mano derecha llevaban unas espadas cortas con las cua-les golpeaban en los escudos que tenian en el bra-zo izquierdo, formando armonia los golpes con el canto.

Salud. Deidad á la cual erijieron muchos tem-plos en Roma, y le adoraban tambien bajo el nom-bre de Higéa, hija de Esculapio. La representaban en figura de una muger sentada en un trono, con una copa en la mano, y teniendo junto á sí un altar circuido por el cuerpo de una serpiente, cuya ca-beza salia por encima del altar.

Santo. Este atributo dado por los latinos á sus dioses equivale á propicio ó respetable.

Sátiros. Véase Faunos.

Saturnales. Fiestas que en el mes de di-ciembre se celebraban en honor de Saturno, y du-rante las cuales estaba prohibido tratar de negocios y ejercer arte alguna escepto la culinaria; pues to-do era broma, algazara y libertinaje. En aquellas fiestas era permitido á los esclavos decir impune-mente lo que querian á sus amos; y estos servian á la mesa á aquellos, para representar una imágen de la edad de oro en que todos los hombres eran iguales. Véase la nota de la página 37. Durante es-tas fiestas tenia lugar el espectáculo del combate de los gladiadores; pues juzgaban que era preciso ver-ter sangre humana para honrar á Saturno y hacér-selo propicio.

Las tonterias que aun nos divierten el dia de los Santos Inocentes, los desahogos que se permiten durante el Carna-val, la Maya, ó divertimientos que en el mes de mayo se

usan en algunas poblaciones, y otras costumbres que no queremos mentar, las cuales hoy día son un hábito difícil de destruir; traen su origen de las Saturnales y Lupercales, (véase Lupercos); y son débiles restos del escandaloso é increíble libertinaje con que los cristianos continuaron las reminiscencias paganas bajo el nombre de FIESTA DE LOS LOCOS. El que desee saber cuales eran los disfraces de dicha fiesta, las canciones y danzas en las iglesias, los juegos delante de los altares, y otros excesos detestables desde 1182; cuales fueron los esfuerzos de los Concilios, de los Sinodos, de algunos preladados, de varios monarcas, y la decision que tomó la Iglesia de Francia á principios del siglo décimo quinto para combatir tamaño desacato; puede leer la grande obra impresa en Paris en 1848, con el título *Le Moyen Age et la Renaissance*.

Saturno. Cuéntase que el mas antiguo de los dioses fué Urano ó el Cielo, el cual se casó con la Tierra ó Vesta. De este matrimonio nacieron varios hijos, siendo los mas celebrados Titan, y Saturno, al cual tambien llaman el Tiempo. Aunque el imperio del mundo correspondia al primogénito Titan, no obstante este cedió á los ruegos de su madre y abdicó en favor de Saturno, con la condicion de que se habia de devorar á todos sus hijos varones. Así lo prometió Saturno con decision de cumplirlo; pero su muger halló el medio de libertar á Júpiter, á Neptuno, y á Pluton. Cuando nació Júpiter le presentó una piedra llamada abadir envuelta en pañales, á la cual devoró Saturno, mientras que su esposa entregaba el hijo á los *Coribantes*. —Libertó á Neptuno sustituyendo al hijo un pollinejo; y si bien Pluton fué devorado por su padre

luego de nacido, cuando Júpiter se apoderó del cielo dió á Saturno un brebaje que le hizo vomitar á Pluton.—Tan pronto como Titan supo que su hermano tenia hijos varones contra la fé jurada, le arrojó del cielo; pero Júpiter se armó contra su abuelo y restableció en el trono á su padre. Sin embargo, como el *Destino* habia predicho á Saturno que un hijo suyo le destronaria, declaró á Júpiter una cruda guerra, de la que el hijo salió victorioso; y arrojado Saturno para siempre del cielo, se retiró al Lacio, donde le acogió favorablemente su rey *Jano*. —Representan á Saturno bajo la figura de un viejo, con una guadaña en la mano para indicar que el tiempo todo lo destruye. Tambien suelen añadirle un reloj de arena; y á veces le representan teniendo una serpiente que se muerde la cola, para significar el círculo perpétuo del tiempo.

Semicapro. Significa media cabra ó cabron y medio hombre. Epiteto dado al dios Pan, á los Faunos y á los Sáticos.

Semidioses. Llamaban así á los que por parte de padre ó de madre se suponian hijos de alguna divinidad.

Serapis. Véase Osiris.

Setiembre. Este mes se ballaba bajo la proteccion de Vulcano. El día 20 se celebraba el nacimiento de Rómulo.

Sibilas. Segun Diodoro de Sicilia la palabra Sibila significa estar poseido del espiritu divino. Lactancio Firmiano dice que es una palabra griega del dialecto de Laconia, que significa consejo de Dios; y Estrabon asegura que á algunas mugeres se les llamó Sibilas porque llevaban un dios en su interior. Los escritores no convienen ni en el número, ni en la patria ni en el nombre de esas mugeres sábias que profetizaban; pues algunos pretenden que solamente ha existido en la Jonia la Sibila Eritréa. Marciano Capella dice que hubo dos Sibilas: Plinio, Solino y Ausonio dicen que hubo tres: Eliano cuatro; y Varron, Lactancio y otros sábios aseguran que hubo las diez siguientes: la Pérsica; la de Libia; la Déléfica, llamada tambien Artemis; la Cuméa; la Eritréa; la de Samos; la Cumana, llamada tambien Demófila, Herófila y Amaltéa; la Helespóntida; la Frigia; y la Tiburnina, llamada tambien Albu-nea (1).

Silencio. Véase Arpócrates.

Sileno. El mas famoso de los Sátiros y al cual estos respetaban como padre. Crió á Baco y luego le siguió á todas partes montado en un asno. Véase Orgías.

(1) Véase la nota (B) antes del índice alfabético de la Iconología.

Silvano. Dios de los bosques, al cual representan con un ciprés pequeño en la mano.

Simpuvio. Vaso sagrado con que se hacia la libacion en los sacrificios.

Sirenas. Eran tres, llamadas *Parténope*, *Li-géa*, y *Leucosía*, las cuales cantaban tan melodiosamente, que con su sonora voz atraian á los pasajeros desde el promontorio de la Lucania en donde habitaban. Dicese que la tierra de aquellas cercanías blanqueaba con los huesos de los que habian perecido á manos de las Sirenas, porque cuando estas tenian absortos ó estasiados á los pasajeros, se les echaban encima y los devoraban: solo Úlises pudo salvarse haciéndose atar al palo mayor de su buque, y permaneciendo así hasta haber pasado el riesgo.—A pesar de las imágenes que pintores y escultores nos han dado de las Sirenas, estas deben representarse como mugeres hermosas por la parte superior del cuerpo hasta la cintura, y lo restante en forma de aves; segun lo que espican Plinio en el libro 40.º, capítulo 49, y Ovidio en el libro quinto de las Metamorfosis. Y segun dice Servio Claudio la una debe tener en la mano un librito de memoria, la otra dos flautas, y la tercera una lira.

Sisifo. Hijo de Eolo. Véase Tártaro.

Sol. Los astros fueron los primeros objetos de

la idolatria, y los antiguos pueblos orientales adoraron al Sol bajo el nombre de *Baal*. El célebre poeta Roucher en su poema *LOS MESES* invoca al Sol bajo el nombre de *Hércules*; y en una nota da la esplicacion siguiente: «*Hércules tan famoso por sus doce trabajos, en el lenguaje oriental era precisamente el Sol recorriendo el año dividido en doce meses. Armaron á ese héroe con una clava ó maza para designar la fuerza omnipotente del Sol: le cubrieron con los despojos del leon de Neméa, para representar á dicho astro llegado al signo de Leo, es decir, en el momento del año en que hallándose á lo mas elevado de su carrera, se encuentra tambien en su mayor fuerza: presentaron á Hércules como domador de monstruos, porque el Zodiaco, que el Sol recorre cada año, está ocupado por constelaciones cuyos nombres y figuras se tomaron del reino animal. Añádese que se ha dado á Hércules el nombre de Tebano, es decir, de navegante, porque los antiguos que miraban el cielo como un vasto océano, representaban al Sol cual nave en que viajaba este astro y visitaba cada año sus doce moradas.*»

Sueño (el). Duerme tranquilo en un lecho de plumas colgado de cortinas negras. Junto al Sueño está *Morféo* con alas pardas y coronado de adormideras, cuidando de que nadie meta ruido.

Sueños. Deidades subordinadas al Sueño, á las cuales representan con grandes alas de murciélago. Habitan en un lugar de los infiernos que tiene dos puertas: la una es de cuerno, y la otra de marfil. De aquel paraje salen los ensueños por la puerta que manda el Sueño; esto es, salen por la primera las visiones verdaderas, y por la segunda las vanas ilusiones (1).

Suerte. El efecto de las causas que ordenó el *Destino* (2).

Suplicaciones. Llamábanse así las ceremonias que componian la accion de gracias que el Senado ordenaba tributar á los dioses, ya por haber alcanzado alguna victoria contra los enemigos de la república, ya por haber terminado alguna calamidad, ya tambien por haber tenido lugar algun fausto acontecimiento.

Súplicas. Deidades hijas de *Júpiter*, á las cuales representan cojas, arrugadas, tímidas y afligidas.

(1) Véase la nota (C) antes del índice alfabético de la Iconología.

(2) Véanse en el Diccionario de Sinónimos de la lengua castellana las diferencias entre *fortuna*, *destino*, *suerte* y *ventura*.



T.

Talia. Una de las nueve Musas, hija de Júpiter y de *Mnemosina*. Presidia á la comedia, y la representan en figura de una jóven coronada de yedra, calzada de borceguies y con una mascarilla en la mano derecha.

Tántalo. Véase el artículo siguiente.

Tártaro. Lugar de los *Infiernos* en donde eran castigadas las almas de los que habian vivido mal. Entre los que padecian en el Tártaro se distin-

guian Tántalo, Sisifo, Ticio, las Danaidas, Flegias é *Ixion*. El 4.º condenado á hambre rabiosa y sed ardiente estaba sumerjido en un lago, cuyas aguas le llegaban hasta la boca, y las cuales se retiraban cuando queria beber: tocaba á su frente una rama cargada de fruta, la cual se elevaba cuando iba á cojerla. Fué condenado á tal castigo por haber querido experimentar el poder de la divinidad, sirviéndolo los miembros de su hijo Pélope en un banquete á que estuvieron convidados los dioses.—El 2.º por haber asolado el Ático con sus robos, fué condenado á hacer subir rodando una gran piedra hasta la cumbre de una montaña; pero al llegar á este término, aquella volvía á caer inmediatamente, y Sisifo debia comenzar otra vez su trabajo.—El 3.º fué muerto á flechazos por haber perdido el respeto á Latona, y sufría en el Tártaro el mismo suplicio á que fué condenado *Prometeo*.—Las Danaidas fueron condenadas á llenar una tinaja agujereada, de suerte que nunca cesaba su fatiga. Se las condenó á tal castigo por haber ejecutado el crimen que les aconsejó su padre. Este sabiendo por el oráculo que uno de sus yernos le habia de destronar, mandó á sus hijas que degollasen á sus maridos la noche de las bodas. Solo Ipermestra dejó de cumplir la órden y libertó á su esposo Lincéo, quien despues quitó la vida á su suegro Danao y reinó en su lugar.—Ha-

biendo sabido Flegias que Apolo habia insultado á su hija Coronis, pegó fuego al templo de Delfos. Irritado Apolo mató á Flegias, el cual fué condenado á permanecer eternamente debajo de un gran peñasco, que suspendido sobre su cabeza parecia que iba á caer y á aplastarle. Véase Euménides é Infiernos.

Tauro. Véase Toro.

Taurobolo. Así se llamaba la consagracion del Pontífice máximo entre los romanos, cuya ceremonia se verificaba del modo siguiente: Vestido con su traje pontifical el Pontífice designado, se le hacia bajar á una hoya que tapaban con tablas llenas de agujeros. Los victimarios ó *popes* colocaban sobre dichas tablas un toro adornado con guirnaldas; le degollaban, y dejaban correr su sangre, que iba por los agujeros adonde estaba el Pontífice. Entonces este con la sangre del toro se frotaba los ojos, la nariz, las orejas y la lengua, creyendo que así se purificaba plenamente. Luego le sacaban de la hoya sucio de sangre, y le saludaban con esta fórmula: SALVE, PONTÍFICE MÁXIMO (Salve, Pontifex Máxime). Inmediamente le cambiaban el vestido, y con mucha pompa le acompañaban á su casa, en donde se terminaba la solemnidad con un opíparo banquete.

Témis. Véase Justicia.

Templanza. Deidad á la cual representan en figura de una muger grave, que lleva en las manos una copa y un freno.

Templos. Como el título de este libro no nos permite hablar difusamente sobre la primitiva idea ni sobre el progreso arquitectónico de los templos, solo diremos que su uso es de la mas remota antigüedad, y que los egipcios pasan por los primeros que tuvieron templos regulares.—Ni los árabes, ni los caldeos, ni los persas, ni ninguna de las naciones que adoraban los astros no pensaron en edificar templos, porque los veian mirando el cielo.—Los griegos y los romanos se distinguieron así en el número, como en la magnificencia de los templos; pues habia un número extraordinario en Atenas y en Roma. Los templos regulares y que tenian todas las partes de que debian constar, ocupaban mucho terreno. Frente á los templos habia una gran plaza llamada *ÁREA*, rodeada de tiendas en donde se vendia todo lo necesario para los sacrificios, ofrendas y libaciones. Se pasaba al *ATRIO*, que era una especie de cláustro; y aqui generalmente se sacrificaban las víctimas y se hacian las purificaciones. Seguia despues el vestibulo, por donde se entraba en el cuerpo del edificio que se llamaba *CELLA*, y que se dividia en muchas partes: de estas la *BÁSILICA* correspondia á lo que llamamos nave; el

ADITO era como el santuario del templo; y la TRIBUNA era en donde se ostentaba la estatua del dios al cual estaba dedicado el templo. Parecè que el SACRARIO era el lugar en donde se custodiaba cuanto servia para los sacrificios, expiaciones y otras ceremonias (Véase Edituos); y el PENETRAL, lugar destinado para los misterios mas secretos, estaba comunmente en un paraje muy reservado del mismo edificio. Véase Bosques.

Teogonía. Equivale á genealogía de los dioses.

Tersicore. Una de las nueve Musas, hija de Júpiter y de Mnemosina. Preside á la danza, y la representan en figura de una jóven con semblante risueño, coronada de guirnaldas, teniendo en la mano izquierda una arpa ó tamboril.

Tétis. Hubo dos diosas de este nombre: la una se casó con Peléo, cuyas bodas fueron lucidísimas por la concurrencia. Véase Discordia.—La otra fué esposa del Océano; y la representan regularmente puesta en un carro que tiene forma de concha tirado de dos delfines.

Ticio. De talla gigantesca, que tendido en el *Tártaro* ocupaba muchas fanegas de tierra.

Tiempo. Los latinos le veneraron como divinidad bajo el nombre de *Saturno*.

Tierra. Considerándola como esposa del cie-

lo la representen en figura de una muger con gran número de pechos. Véase Cibeles.

Tiféo. Uno de los tres principales gigantes.

Tirso. Atributo de Baco, el cual era propiamente una lanza corta, cuyo palo ó asta estaba rodeada de yedra ó de pámpanos; y el hierro de su estremidad tapado con una piña. Véase Bacantes.

Titanes. Véase gigantes.

Toro. Este animal fué puesto en el signo segundo del *Zodiaco*, porque bajo su figura robó Júpiter á Europa. En astronomía le llaman Tauro.

Traicion. Deidad infernal á la cual representan con semblante halagüeño, alargando con la mano derecha un ramo de olivo, y ocultando el puñal que tiene en la izquierda.

Tridente. Cetro de tres puntas con que *Neptuno* gobernaba los mares.

Trípode. Segun la opinion mas general era una máquina en que solo se veian tres barras de hierro sobre las que descansaba aquella, y encima un círculo cubierto con la piel de la serpiente *Piton*; por cuyo motivo dieron algunos el nombre de *Pitonisa* á la adivina del templo de Delfos. Véase Oráculo.

Triton. Hijo de *Neptuno* y de *Anfitrite*. La representan bajo la figura de hombre en la parte superior del cuerpo, y lo restante de pez. Está en

ademán de tocar una concha ó caracol que lleva en vez de trompeta.—A la mayor parte de los dioses marinos los llaman también Tritones, y los representan igualmente con conchas.

Tubilustrias. Ciertas ceremonias religiosas en las cuales se hacía un sacrificio á la entrada del templo de Saturno, para purificar las trompetas sagradas.



U.

Urania. Una de las nueve Musas, hija de Júpiter y de Mnemosina. Preside á la astronomía, y la representan en figura de una jóven vestida con ropage azul y coronada de estrellas: tiene un globo en la mano izquierda, y en la derecha una varita dirigida hácia dicho globo. Al rededor de ella suelen poner un compás y otros instrumentos de matemáticas.

Urano. El mas antiguo de los dioses. Véase Saturno.

Urbanos. Véase Lares.

Uriale. Algunos han llamado así á Euriale una de las tres Gorgonas.