

Lit, de V. C. Torres.

ESPANA. (Seville)



comientati los tradajos de los origiapos; en entraban vivos en ellos. En les regones este lugar la escalera os mas riquia y tiene mis gores pe manifestaren las recales de la

este lugar la escalera os mas rapuda y tiene
gradas:

El Alozzar es aun un magnifico monumento cervos pormendres y elegancia despirata

en la memoria grati recuerdos y elegancia despirata

de la Giralda, se encuentra la bibliotheca que
cristobal Colon lego a Savilla. El nemero
palació de la Longa, se semeros en el mil
cones estaban esparcidas en el mil
cones estaban esparcidas en el mil
con estable con un cambo de las inrasque en
mar el antigno palacio de la lorga de la conescio de la conescio

originales, y la mayor parte marcadas con ban pelar la pava. el sello que dejaron gravado los moros duel sol á puñaladas si no fuera por miedo de dejar el mundo á oscuras."-

En ninguna parte hay mas galantería y der! cortesía. El jardin de las Delicias, el del Vo

que data de veinte años, entonces, icuán mis-teriosas eran las conferencias que se sucita-ban ante las persianas entreabiertas! Era ENTRE todas las ciudades de España, tan la costumbre entre los jóvenes, y que llama-

Desde entonces la España ha estado en la rante su larga dominacion, no hay ninguna mayor agitacion; pero tengo la firme contal vez que cautive mas la vista del viajero fianza de que recobrará algun dia su antique Sevilla. Ahí desde la famosa torre de guo esplendor, y representará un interesanla Giralda, obra zarrasena, hasta el barrio te papel que le esta asignado por la fertilide Triana habitado por los gitanos, todo tie-ne un carácter vivamente marcado. Se en-tantes. ¡No debe esperarse mucho de una cuentra uno bajo el hermoso cielo de Anda- nacion que nos ofrece una multitud de herlucía, en medio de una poblacion ardiente, mosas ciudades, como Barcelona, Segovia, poética y que su énfasis ha llegado hasta el Córdova, Valencia, Zaragoza, Madrid, Burpunto de crear frases como estas: "Mataria gos, Granada, Cádiz y en fin, otras tantas que han dejado, desde tiempos muy remotos, una fuerte impresion de esplendor y de po-

Volvamos á Sevilla, donde debemos fijar Paseo del Duque son testigos de la agradable particularmente nuestra atencion; y antes de conversacion de los que diariamente con- penetrar en el interior de una casa donde curren á ellos. ¡Qué farrago tan pintoresco! hallaremos reunidos á los personages del Oficiales ricamente vestidos, monges fuman- episodio que voy á referir, ecsaminemos un do sus cigarros y estudiantes con sus capu-chas raidas, jóvenes [muchachas] con sus tra-ciudad. La catedral, una de las maravillas ges negros y elegantes, hombres del pueblo de la cristiandad, ofrece reunidos todos los que conservan aun sus ligeros y antiguos conjuntos de la sublime, y los caprichos de vestidos, que usan con una gracia incompa- la fantasía; en alguna de estas partes, el dia rable: señoras del gran tono que á pesar de se acerca con la escaza luz del crepúsculo; la invasion de las modas francesas, conti- las grandes ceremonias que en otras veces nuan cubriéndose con la mantilla y haciéndo- se celebraban, en nada cedian á las de Rose aire con el abanico. Hablo de una época ma segun su magnificencia. Este templo es次工作的是大名式的人。 1000年,1000

tá edificado en el mismo sitio en que se ha- bierto de andrajos, cuyo sombrero le habian llaba una antigua mezquita de la cual no quitado la víspera unos viajeros ingleses, esqueda mas que la torre de la Giralda obra de taba aún de pié reclinado en la pared; pero los moros y terminada por los españoles (1). Una estátua que representa la fé domina el ce al acercarme al verle. Me dijeron que edificio, que se halla embellecido con admi-rables esculturas. En el interior de la torre, bóvedas forman una cruz latina. Todas sus los moros practicaron un caracol sin escalo- paredes están llenas de una especie de armanes; esta escalera es tan ancha y su inclina- rios, cuyas puertas de fierro que han sido cion tan imperceptible que muchos hombres quitadas, se cerraban en otro tiempo, dejaná caballo pueden subir hasta la altura en que do sepultados para siempre á los que se en. comienzan los trabajos de los cristianos; en cerraban vivos en ellos. En los rincones, este lugar la escalera es mas rápida y tiene mis guias me manifestaron las señales de los

to, cuyos pormenores y elegancia despiertan mezcla, donde perecian. En fin, la cruz laen la memoria gratos recuerdos. No lejos tina comunicaba á un inmenso subterráneo de la Giralda, se encuentra la biblioteca que Cristóbal Colon legó á Sevilla. El hermoso palacio de la Lonja, se semejaba, en el último siglo, á los archivos de las Indias que en- iglesia, que era estremadamente hermosa, tonces estaban esparcidos en muchas ciudades del reino. Unicamente me falta mencionar el antiguo palacio de la Inquisicion; mas para dar una idea mas esacta de él, os presento un estracto de la obra de M. Charles plicios del Pozo, de la Péndula y del Destila-Dembowski ya citado. Este viajero se es- dor.-El pozo se componia, segun se aseguplica en estos términos:

poder del capitan general, un muchachuelo respondian directamente los unos á los otros, se ofreció á derribar una puerta casi destrui- de manera que por su union se semejase á da que comunica el antiguo convento con el un verdadero pozo; á los lados de cada una edificio de los carabineros, con tres de los cuales entré. Atravesamos un patio, en cuyo centro se hallaba un agujero, que segun dicen era por donde descendian las víctimas que recibir al desgraciado paciente que desnudo era precipitado desde lo alto del edificio de los carabineros, con tres de los de las aberturas estaban colocados unos largos y agudos ganchos de fierro dispuestos para recibir al desgraciado paciente que desnudo era precipitado desde lo alto del edificio de los carabineros, con tres de los de las aberturas estaban colocados unos largos y agudos ganchos de fierro dispuestos para recibir al desgraciado paciente que desde los latos de cada dura de las aberturas estaban colocados unos largos y agudos ganchos de fierro dispuestos para recibir al desgraciado paciente que desde los latos de las aberturas estaban colocados unos largos y agudos ganchos de fierro dispuestos para recibir al desgraciado paciente que desde los latos de las aberturas estaban colocados unos largos y agudos ganchos de fierro dispuestos para recibir al desgraciado paciente que desde la lato de las aberturas estaban colocados unos largos y agudos ganchos de fierro dispuestos para recibir al desgraciado paciente que desde la lato de la lato á una caldera que gradualmente se calentaba. Cerca de este patio están situadas las salas de las preguntas y el tribunal; sus paredes en estos últimos tiempos, estaban llenas da por su propio peso caia sobre los ganda por su propio peso caia sobre de inscripciones y de figuras insultantes al Santo Oficio, lo que manifiesta la mudanza de ideas entre los españoles. Habiendo llegado á la iglesia, los carabineros encendieron sus antorchas; yo hacia todo lo que ellos una verdadera péndula consistia en una verdadera péndula consistia en una verdadera péndula consistia en una verdadera péndula de forma que practicaban; me senté en el bordo de un agu-jero hecho en el suelo á la derecha del altar al cabo de cada oscilacion venia á pegar en mayor, y apoyándome con las manos, me dejé deslizar por un subterráneo. Mis piés de ella estaba colocado contra la pared en tocaron contra un poste que ocultaba la vista al interior; luego me encontré en el centro de una torrecilla que daba á una vasta galedenado sobre el cráneo, despues de haberle ría llena de osamentas humanas, pedazos de completamente rapado, y continuaba estivestidos y suelas viejas. Un esqueleto cu- lando sobre él hasta que moria."

fino, patrones de Sevilla, preservando el campa- zura de las costumbres; pero ecsiste una panario morisco de cualquier terremoto que pudie- sion que domina el corazon de los españora destruirlo.

Charles Dembowski.)

emparedamientos que se efectuaban, segun El Alcazar es aún un magnífico monumen- me decian, cubriendo á los condenados con lleno de cadáveres, y que se estendia hasta fué destruida en 1825 por la esplosion que hizo la pólvora que en ella se habia depositado; por esta causa se perdió la parte del ra, de muchas aberturas cuadradas que atra-"No teniendo llaves, pues, se hallaban en de los edificios del convento, y que se corvesaban los techos de diferentes pisos de uno

Si he trascrito este trozo es porque da una (1) Esta torre era el observatorio de Maure idea de las antiguas costumbres de la som-Algeber, que introdujo en Europa la ciencia de bría y católica España; sin embargo, es prelos números y que en su honor se le dió despues ciso creer que en el siglo último la Inquisiel nombre de Algebra. El pueblo tiene mucha cion no conservó la misma violencia; sus veneracion á la Giralda. Murillo en un hermo- instrumentos de tortura no eran sino aparaso cuadro representó á los Santos Justino y Ru- tos inútiles. En este pais se introdujo la dulles y que no se estinguirá muy facilmente: (Dos años en España y Portugal por el baron es la corrida de teros. El siguiente episodio lo atestiguará.

cada al estilo árabe. El lugar mas notable de y Manuelita se puso á meditar. ella es el patio, este se halla rodeado de una Repentinamente se escuchó en la calle cuadros adornan las paredes. En el centro gremente cantaba este romance de Cadalso: se halla una fuente que vierte su agua cristalina v forma un hermoso contraste con las plantas y flores que la rodean. Una especie de velo que cubre el patio, hace impenetrables los ravos del sol.

Allí se hallaba sentada una jóven cuvo trae sevillano daba mas realce á su belleza. ba por la Alameda, del brazo de su querido abrirle la reja. amante Cristóbal, la multitud no cesaba de marquesa de Santa-Fé, habia adquirido en da ver á tu Cristóbal! la compañía de su ama cierto orgullo que le -;Oh! mucho. asentaba maravillosamente. En el momento en que comienza esta historia, la marquesa á todas reunidas como hermosas flores en un se hallaha ausente; y como tenia depositada canastillo. su confianza en Manuelita, la confió el cui-

Aquel dia Manuelita recibió á muchas de sus amigas, y aprovechándose de la ausencia da mia, te traigo una buena noticia! de la marquesa mandó servirlas pasteles y chocolate. Una jóven llegó: era la encan- traida. tadora Florida, la modista mas hábil de Se-

-;Oh' querida amiga, dijo alegremente, lo se opondrá á nuestro enlace. soy muy feliz.

fiesta tu semblante! Habla.

mi valiente Pepito.

visperas de efectuarse.

-; Ah! tu no sabes la alegría que causa á nidad. Florida le rompió diciendo: una mujer la arrogancia de un hombre con -Te dejo mi querida Manuelita: Pepito me menzaron ayer. Pepito salió por primera ciso que no falte á ella. vez de picador, ha alcanzado muchos triun- Tienes razen, dijo impetuosamente Mara ya lo sabes todo.

emocion. Su mirada inquieta, su estraño de las jóvenes.

acento y la lentitud con que hablaba, todo Apenas se halló fuera, cuando la impetuo 7-GEOGRAFIA.

esto manifestaba que su cumplimiento habia sido únicamente efecto de su sinceridad. La Penetremos en el interior de una casa edifi- conversacion fué cesando paulatinamente,

hermosa galería sostenida por esbeltas colum- que no estaba separada de la casa sino por nitas y cuyo suelo es de mármol. Hermosos un enrejado, la voz de un hombre que ale-

> i Quién es aquel que baja Por aquella colina, La botella en la mano. En el rostro la risa?

Manuelita se estremeció: era Cristóbal. El Manuelita no tenia rival, y cuando se pasea- jóven apareció y su amante se apresuró á

Gracias, niña, le dijo; te hallo mas hermoadmirarlos. Sin embargo, Manuelita no era sa que nunca, y las estrellas del firmamento mas que una hija del pueblo, una simple ma- son unas miserables linternillas al lado de tus nola, pero sirviendo en la casa de la opulenta ojos. ¡He hecho bien en venir? ¡No te agra-

-Buenos dias, gentiles señoritas. Os veo

-Siempre galante, dijo sonriéndose Flo-

-No hage mas que lo justo. ;Ah! ;queri-

-¡Ciertamente?.... dijo Manuelita dis-

-Sí, he recibido en fin de Cádiz mis papeles de familia y creo que ningun obstácu-

En otras circunstancias Manuelita hubiera - ¡Feliz, Florida? ¡Qué motivo tienes pa- dado libre curso á su alegría; pero continuó ra gozar de esa dulce satisfaccion que mani- aparentando una satisfaccion que se semejaba á la indiferencia. Cristóbal con aquella -Con mucho gusto. Quisiera que todo el penetracion que engendra el amor, no se enmundo lo supiera, estoy muy orgullosa de gañó. Vaciló y dirigió á Manuelita una mirada investigadora. Esta para no dejar adi--Como yo de mi Cristóbal; es muy natu- vinar sus pensamientos, permaneció con los ral, puesto que nuestro matrimonio está en ojos bajos. Este silencio duró algunos segundos, que les pareció tan largo como la eter-

quien va á unirse! Las corridas de toros co- ha dado una cita cerca de la Lonja; es pre-

fos. Con esa calma impasible se presentó nuelita afligirle á él tan valiente, tan honraante el furioso animal, venciéndole à cada do y tan célebre ya, seria un crimen. ;Ah! instante. Los vivas de la multitud se escu- ¡tú eres feliz, muy feliz! Cuando salgas del chaban, los ramilletes, los pañuelos y los brazo de Pepito, tu marido, podrás levantar sombreros se veian agitar en el aire. El nom- con orgullo la cabeza y esclamar: "Es mi bre de Pepito se oia por todas partes. Y yo, muy querido, el arrogante picador! este homya puedes comprender cual seria primero mi bre que lucha con el toro y que por su temeturbacion y mi espanto, despues mi entusias- ridad ha obtenido infinitos aplausos de la mo, y en fin mi orgullo. ¡Oh! ¡hablo franca- multitud!" Esto es muy hermoso.... Tú mente, abracé à mi triunfante Pepito! Aho- eres feliz.... Corre à unirte con tu Pepito

y a lo sabes todo.

Manuelita estrechó las manos de Florida

Vilévale mis parabienes.

Cristóbal habia escuehado atentamente esfelicitándola por su buena fortuna; pero pa- tas palabras. No hizo ninguna reflecsion; recia que aquella no le hablaba sino con sen- pero cinco minutos despues de la partida de timiento y con una voz casi ahogada por la Florida, se levantó gravemente y se despidió

としている。とういうしている。というとうにないます。

to de hora, cuando se presentó un gitano en- con banderillas. tregando à la jóven una carta de Cristóbal concebida en estos términos:

"Mi muy querida Manuelita.

"Has dudado de mí, de mi valor, has hecho de un sentimiento generoso.

" obtendré. Quiero manifestarte que mi va- perseguido muy de cerca. Cristóbal era el " lor es igual al de Pepito. Ven mañana á "la corrida de toros; me verás entre los com- ro con su traje resplandeciente de oro y pla-"batientes. O soy vencedor ó pereceré."

Al concluir la lectura de esta carta, Manuelita se puso á llorar abundantemente. ¿Seria por la alegría, ó por la emocion! El corazon de una mujer es muchas veces un abismo que ella misma no puede sondear.

III.

da de toros estaba enteramente invadida por rojo su trofeo ensangrentado. la multitud. Habia una estraña confusion de gentes de todas condiciones, estranjeros, malesines, arrastrados rapidamente por mulas enjaezadas á lo morisco, conducian sin cesar otros espectadores. Desde la víspera los to- jó por el aire volviendo á recibirle en sus ros son conducidos al toril por unos pastores armados de picas; muchas veces se escucha el bramido de esos terribles animales, así como las esclamaciones, los gritos y las risas de la multitud que se agita con la vivacidad de la petulancia del mediodia.

He aquí cuales eran los actores del drama que iba à representarse:

Dos picadores, caballeros armados de una garrocha y cuyos caballos tienen los ojos del toro.

Dos espadas, para darle muerte.

Una numerosa cuadrilla de capeadores y toros."

sa Manuelita esclamó: ¡Ese cobarde nada banderilleros, que sin cesar atormentan al toro, los unos arrojándole sus capas de seda y Sin embargo, aún no habia pasado un cuar- los otros unos dardos pequeños adornados

Una jauría de perros.—Dos caballos para remudar. - Tres mulas destinadas á llevar al

toro fuera de la plaza.

Cuando se escucha la corneta; dos clarines y dos timbales responden desde lo alto del toril; se abre al toro la puerta que se lanza mal; pero te perdono, porque tu error nace inugiendo en medio de la griteria de la asamde un sentimiento generoso.

un sentimiento generoso.

un giendo en medio de la griteria de la asamde un sentimiento generoso. "Te agrada la gloria en un amante; yo la midad de su garrocha y huye inmediatamente primero; se hallaba vestido á manera de figata. ¡Oh! ;cómo latia el corazon de Manuelita! pero el jóven despreciaba el peligro; hirió valerosamente al toro que bamboleó un instante, despues bajó la cabeza y undió uno de sus cuernos en el vientre del caballo. Un grito general se escachó.... Pero los capeadores corrieron agitando sus capas y distrayendo así á la bestia feroz. Cristóbal se levantó, tuvo tiempo y destreza para arrancar la rosa del cuello del toro y, acercándose à La plaza en que debia efectuarse la corri- la galería en que se hallaba Manuelita, le ar-

Otras dos corridas sucedieron á la primera El nuevo picador era siempre el mas arnolos y manolas, mientras que los ligeros ca- diente en el combate. Nos es sensible decir, que habiendo sido derribado otra vez, Cristóbal fué muerto por el toro, que le arro-

cuernos....

¡Puede considerarse cuál seria la sensacion que produjo este acontecimiento principalmente en la desgraciada Manuelita, que por su imprudencia y sus deseos habia causado la muerte de su amante...!

Despues del acontecimiento que acabo de vendados para que no se espanten á la vista referir, habia en la casa de locas de Sevilla una jóven que paulatinamente pasaba de los accesos de furor á los del mas profundo des-Un cachetero que termina la agonía de la caecimiento. Las únicas palabras que proferia eran estas: "No vayais à la plaza de a es elaboration estat





PORTUGAL.

La est dest antique y sea estado apontanea.

Super segun la apartencia su construcción de que la construcción de construcción



Pasar en silencio la pintoresca figura de aguas rodaban arenas de oro. El Mondego, paña es la cabeza de la Europa, Portugal es nal da Terra y el canal d'Aicasova. pagado una especie de tributo de admiracion esta tierra privilegiada. Manoel se conmovia hasta el estremo de llorar, cuando escuchaba una cancion popular que ensalzaba nes propias para describir este pais."

table por sus montañas, sino por sus rios que pero característica descripcion. regando por todas partes la Lusitania, la han tiempo tenian la reputacion de que en sus laurel, los árboles de box y otros con su r e s

Portugal de esa parte de la península Ibé- tan impetuoso durante el invierno como tranrica despues de haber dado una ligera des- quilo en la estacion del estío. El Tajo sobre cripcion de las costumbres de España, seria todo, tan celebrado por los poetas y noveliscometer voluntariamente una falta. Pero tas y que desemboca en el mar, despues de procuremos no incurrir en ella. Esta vez, recorrer setenta leguas. La barra de Lismis queridos lectores, voy sin apartarme de boa ó embocadura del Tajo. puede tener la idea de la narracion á haceros una des- dos leguas de ancho; está defendida por los cripcion geográfica. Un antiguo escritor por- fuertes de San-Julian y San Lorenzo; está tugues, llamado Macedo, lleno de un entu-siasmo patriótico, escribió un dia: "Si la Es-den contener grandes embarcaciones: el ca-

su diadema." Con espresiones que no pare- ¡Quién no ha leido las descripciones de cen ecsajeradas a M. Ferdinand Denis, uno Lisboa, de esta ciudad todavía hermosa a pede nuestros eruditos contemporaneos, mas sar de los espantosos desastres que iban á distinguidos, dijo: "Siempre los poetas han destruirla en el siglo último! Antes se enorgullecia, siendo construida lo mismo que Roma, sobre siete colinas; pero el nuevo plan seguido para su reedificacion, despues del temblor acaecido en 1755, dió á Lisboa su hermoso clima, y Byron no halló espresio- una estension de dos leguas. Tal como ahora se halla, la ciudad forma un inmenso se-Si, la naturaleza se ha mostrado como ma- mieírculo. El muy distinguido autor de un dre tierna de Portugal, cuyo suelo es en es- tratado intitulado: En las márgenes del Tajo, tremo fertif. Este pais no solamente es no- ha hecho de la capital de Portugal esta corta

Sus palacios, manifiestan en sus hermosas hecho acreedora desde el tiempo de Strabon, paredes, reflectándose como en un espejo, el al sobrenombre de Tierra Peliz. Los prin- esplendor de su hermoso cielo; sus azoteas cipales son el Miño y el Duero que en otro y miradores aparecen entre las ramas del cidos con pomars, cuyo nombre se da á los del infortunado Alfonso VI [1] concurria a plantíos de naranjos.'

antes que todo la catedral, el palacio de las mente la rica iglesia que aun ecsiste sino Necesidades y el acueducto de las Aguas li- tambien el palacio que está contiguo y que

to, que segun la apariencia su construccion tugueses de una casa de recreo que de un es del siglo doce, mucho ha sufrido. En el castillo real, es notable sobre todo por sus año de 1314 un temblor casi la destruyó, hermosos jardines y abundancia de sus aguas, siendo preciso reedificar la capilla grande; Se notan ademas muchas estátuas, hechas la catástrofe de 1755, y el incendió que se le por Guisti, que fué mandado traer de Italia siguió tuvicron terribles resultados; la cúpu-la que dominaba la nave principal fué des-lla real se halla una hermosa estátua de San truida, así como el campanario; el fuego es- Pablo, obra de José Almeida que fué uno de tinguió igualmente todo su tesoro. La fa-chada principal es moderna; la torre del re-El Palacio de las Necesidades contiene un loj ha sido reedificada bajo los auspicios del gran número de obras del arte de mucho vamarques de Pombal (1). Desgraciadamente el arquitecto al ejecutar las reparaciones, segun el uso del último siglo, se separó del estilo primitivo. En esta iglesia, hermosa aún daderamente preciosas, así como manuscrià pesar de tanto como ha sufrido, se conser- tos inéditos de los que podrá aprovecharse van las reliquias de San Vicente, patron de la historia nacional. Añadiremos á estas des-la ciudad y del reino de Algarves (2) aun ecsiste la fuente bautismal en que fué bauti-las primeras cortes estraordinarias despues zado San Antonio, que nació en Lisboa y que de 1820. sin fundamento se le llama San Antonio de Me queda que bosquejar únicamente el

las Necesidades merece mencionarse. En para surtir de agua á la ciudad de Lisboa, 1599 la peste desoló á Lisboa; los habitantes Jacobo V fué quien tuvo la honra de edificar acomodados huian de ella, retirándose á las un monumento tan magnífico como tan útil. provincias, creyendo respirar un aire mas Veinte años fueron suficientes para terminar saludable. Un marido y su mujer, ambos es- esa obra colosal. Parece que el hábil ingetremadamente piadosos, se refugiaron en Eri-ceira. Durante su permanencia en esta vi-medidas y dió tanta solidez al acueducto, lla, los dos esposos, diariamento unian sus que la terrible catástrofe de 1755 no causó raciones á las de un ermitaño que acostum- daño alguno á la arquería. braba sentarse à la orilla del mar, donde se Este acueducto comienza à tres leguas de veneraba á una imágen de la Virgen María. la ciudad; se cuentan ciento veintisiete ar-A su vuelta, despues de haber cesado la pes- cos. Hay de trecho en trecho unas torres te, no quisieron separarse de esta imágen, á cuadradas, con ventanas en cada lado llenas quien atribuian su salud, tuvieron medio de de barras de fierro, y sirven para mantener llevarla consigo; merced á las limosnas de la ventilacion. Nada es comparable al efeclos fieles, pudieron construir una pequeña to mágico que produce el acueducto al atraiglesia en la aldea de Alcántara, Una her- vesar el rio de Alcántara; los treinta y cinco mandad de marinos contribuyó á los gastos. arcos inmensos unen dos eminencias opues-Esta asociacion se formó en honor de la san- tas y atraviesan un espacio de cuatrocientas tísima Vírgen, desde entonces se invocaba á toesas de estension. la madre de Dios bajo el título de las Necesi- El teatro de San Carlos, uno de los mas dades, los marineros recurrian á su interce- hermosos y vastos que ecsisten en Europa, sion cuando se hallaban en algun peligro ó contribuye á hermosear á Lisboa. Se consamenazados por alguna enfermedad. truyó en el año de 1793. Os admirareis tal amenazados por alguna enfermedad.

por los cuidados de Pedro de Castilho y se bido una escena digna de su nombre. Sin concluyó en 1659.

"Desde esa época, dice, M. Ferdinand De-nis, la iglesia de Nossa Senhora das Necessida-de Agosto de 1643. Una enfermedad terrible que

(1) Primer ministro de José 1º

forma la sesta provincia de Portugal.

plandecientes follajes; sus parques embelle- los soberanos. Isabel de Saboya, la mujer orar allí; luego Jacobo V, despues de una Cuando se trata de Lisboa, es preciso citar peligrosa enfermedad, hizo construir no solaes la residencia de los reyes. El palacio de La catedral, antiguo y venerado monumen- las Necesidades que mas bien sirve á los por-

acueducto das Aguas libres. Al fin del siglo El orígen de la construccion del palacio de diez y seis se tomaron las medidas necesarias

El templo se aumentó considerablemente vez al saber que hasta entonces no habia ha-

embargo, en 1502 comenzaban las represenello seis meses.

"Todos los corredores, dice M. de Hautefort, salon puede quedar vacío. El foro tiene una cinco mil puertas y ventanas. profundidad inmensa; ochenta caballos a la

vez pueden maniobrar en él.

ventos; sus construcciones revelan un carác- musgo, las plantas parietarias nacen en su ter verdaderamente nacional, debo decirel de techo. ¡Pomposa reliquia del siglo pasado. aquel tiempo, puesto que las órdenes monás- monumento del orgullo humano! Mafra muy ticas han sido abolidas. En primer lugar, conviene citar el monasterio de Alcobaza. cuidado de él. ¡Cuántos recuerdos trae á la memoria este templo magnifico, compuesto de tres naves de la Asuncion! En este templo han sido sepultados muchos soberanos de Portugal y dar una idea de este monasterio, añadiré que novecientos religiosos. Si se quiere saber el origen del antiguo convento de Santa Cruz de Coimbra es preciso retroceder hasta el de la monarquía. Se verá, que Don Tello á su vuelta de Jerusalem, donde admiró las instiquiso que en su pais hubiese un establecimiento semejante. La fundacion intentada por el piadoso prelado fué el objeto de los cuidados y de la munificencia de muchos soberanos. Con injusticia dejaria de mencionar el convento de Batalha que data del siglo catorce. Murphi en su viaje á Portugal ha dicho:" En cuanto á elegancia no hay ciertamente en Europa ningun frontispicio gótico que pueda compararse con el de Batalha; el pórtico que tiene veintiocho piés de ancho y cincuenta de alto, está adornado con una multitud de figuras en relieve."

(1) Piezas compuestas bajo un asunto religioso. [2] Esta mujer, que por su belleza y sus desgracias ha tenido gran celebridad, fué amada por el infante Don Pedro, hijo de Alfonso IV. Este rey, queriendo privar al infante de ese amor, permitió á algunos cortesanos enemigos de los Cas-

La atrevida arquitectura de la sala del cataciones dramáticas puesto que en aquella pítulo es admirable. En dicha sala, ecsisten epoca, Gil Vicente representaba sus autos tres sepulcros reales. Mencionaré Belen, [1] y sus pastorelas en la camara de la reina. este convento tan rico por sus curiosidades Por la llegada á Lisboa de la famosa canta- artísticas; es hoy la Casa Pia, es decir casa triz Zamperini se vieron obligados á cons- de asilo para huérfanos abandonados. Matruir un gran teatro, siendo suficiente para fra debe atraer nuestra atencion: es á la vez el Escorial y el Versalles de Portugal. Ma-He aquí una corta descripcion que dará fra presenta un monasterio y un palacio. una idea de la magnificencia de San Cárlos: Ahí abunda el oro y el mármol; por órden de Jacobo V, cuarenta y cinco mil trabajaestan abovedados, así como las escaleras dores, inclusos siete mil soldados, concurieque conducen á los palcos; las salidas estan ron á la ereccion del edificio que posee por tan bien dispuestas, que en un momento, el lo menos ochocientas ochenta y seis salas y

Hoy Mafra ha sido abandonado; el agua del cielo se filtra entre las piedras desunidas; Portugal es mas notable aún por sus con- las estátuas y los cuadros están cubiertas de pionto quedará destruido pues no se tiene

Despues de Lisboa, inmediatamente se presenta Oporto, ciudad estremadamente comerde igual altura, y dedicado á Nuestra Señora ciante y rica por sus establecimientos públicos; despues Elvas, cuya plaza militar es la mas fuerte de todo el reino; Coimbra capital sus esposas; ahí es donde reposan D. Pedro de la provincia de Beira, Coimbra llamada y la infortunada Inés de Castro (2). Para Atenas del Portugal; Lamego y Pinhel ciudades episcopales; Almeida, plaza fuerte, constiene cinco claustros capaces de contener truida en una llanura de tal manera elevada, que desde lo alto de su castillo, se descubren los límites de doce diócesis; Braganza, admirablemente situada en los bordos del Rio-Fervenza, en el centro de una fértil campiña; Faro, capital de Algarve; Tavira, ciudad tuciones de los canónigos del Santo sepulcro, de las tradiciones caballerescas, en cuyo puerto se refugiaban las embarcaciones porluguesas á su vuelta de sus espediciones contra los berberiscos.

> Mucho ha decaido el Portugal que tuvo su poca de esplendor. En otro tiempo mandaba á las regiones mas lejanas del Asia sus flotas conquistadoras, y el tiempo en nada ha disminuido la gloria de los Vasco de Gama y de los Alburquerque. Y sobre todo la gloria de Camoens nunca se olvidará. ; Camoens, el sublime autor de las Lusiadas; Camoens que, despues de una vida llena de agitaciones, de peligros y de sufrimientos terribles, murió en un hospital de Lisboa, sin tener un paño con que cubrirse!

Triste destino del génio! ;siempre esas grandes inteligencias han de tener que luchar con la miseria! ¡Comprenderán al fin los hombres que deben consagrar un culto tros que matasen á Inés. Mas tarde Don Pedro particular á esos seres privilegiados que rehabiendo subido al trono vengó poderosamente presentan directamente á un Dios sobre la

des, siendo al principio insignificante, fué des- tuvo á la edad de tres años le privó de todas sus pues el objeto de una particular solicitud de facultades. Sin embargo, fué rey; pero dos años despues de su matrimonio con Isabel de Saboya, fué enviado desterrado á Azores, despues le con-(2) El pais de Algarves fué uno de los con- dujeron á Cintra, donde murió consumido por el quistados á los moros por los portugueses. Hoy fastidio en su prision. Su hermano D. Pedro se apoderó del trono.