ANA MARÍA GONZÁLEZ.

SIGLO XVIII.

A FERNANDO VI.

OCTAVAS DIVIDIDAS EN REDONDILLAS.

El Soberano Augusto—*coronado*
Merece nombre eterno,—*y sin segundo,*
Que su sabio gobierno—*ha declarado*
Es piadoso y es justo—*en todo el mundo.*
Su celo infatigable,—*su cuidado,*
De Augusto lo acredita—*por profundo,*
Y el tiempo no le quita—*el peso interno*
Para mostrarse afable—*en su gobierno.*

Los negocios crecidos—*del reinado*
No le dan pesadumbre—*á su alta mente,*
Que con la muchedumbre—*fatigado*
Divierte los sentidos—*providente.*
Con notable entereza—*y con agrado*
A todos hace al gusto—*regiamente,*
Porque Fernando, á Augusto—*parecido,*
Le aventaja la empresa—*de entendido.*

Mejor que aquel Alcides—*valeroso*
La cerviz dobla al cargo—*y desempeño,*
Sin serle peso amargo—*lo forzoso,*
Las más sangrientas lides—*son su empeño:*

Y con justo expediente—*prodigioso*
Decreta á mar y tierra—*como dueño;*
Si prudente en la guerra—*al ver su agravio,*
En la paz diligente—*como sabio.*

¡Oh César peregrino!—*¡Oh Rey Fernando!*
¡Cómo el cielo piadoso—*en tu cabeza*
Puso en tí cuidadoso—*con el mando*
Señales de divino—*en tu grandeza!*
¡Oh monarca adorado!—*que reinando*
¡Cómo es bien que no asombre,—*en esta empresa,*
Que se te dé el renombre—*en todo el mundo*
De Augusto iluminado—*y sin segundo!*

CLEMENTA VICENTA GUTIÉRREZ DEL MAZO Y VELARDE.

SIGLO XVIII.

SONETO.

Con motivo de la exaltación de Carlos IV al trono de España.

No siempre las mujeres
Han de pensar en dijes y alfileres.

Como el que en un jardín verde y florido
Vacila entre mil flores, de manera
Que no acierta en su hermosa primavera
A advertir de cada una el colorido;

Así al que se engolfara presumido
En las prendas de Carlos sucediera,
Pues á ninguna celebrar pudiera,
Entre tantas absorto y confundido.

Si su valor lo arrastra por un lado,
Por otro su prudencia lo arrebata:
Si allí de su piedad queda admirado,

La justicia acullá sus voces ata;
Y con ninguna atina perturbado,
Mientras á todas elogiarlas trata.

ODA

Que para dar principio á un nuevo certamen de amor compuso una Colegiala del Real Colegio de Niñas de San Ignacio de Loyola de esta ciudad de México, y la ofrece en nombre del mismo Colegio á los amables Reyes Carlos Cuarto y Luisa de Borbón.

SIGLO XVIII.

Amore, ó Dei pur qualche volta é Saggio.

(Metastasio, componimento Dramatico: *La Pace fra la Virtu, é la Bellezza.*)

Pues lidien y estudien, que
ser valientes y ser sabias
es acción del alma, y no es
hombre ni mujer el alma.

(Calderón. Comed. *Afectos de odio y de amor.*)

En una de estas noches
de la estación florida,
á la hora que más alto
rige su carro Cintia:

Cuando el pesado sueño
con tardo pie igual pisa
dorados chapiteles
y cabañas pajizas:

Desvelada yo entonces,
la mano en la mejilla,
el alma toda en Carlos,
entre el metro y la rima: