Cruz, aunque nació y floreció en México, figura en algunas historias de la literatura española porque vivió en la época colonial. Sucede lo mismo con Alarcon: pertenece á España porque allí floreció y porque era vasallo de los Reyes castellanos; pertenece á México porque aquí nació, aquí se educó, en parte, y aquí han sido tan estudiadas y aprovechadas sus obras, cómo en la Península ibérica. De los escritores españoles y áun extranjeros que escribieron en nuestro país, ya tratamos en la aclaracion correspondiente á la pág. 5. Eslava, por ejemplo, pertenece á las dos literaturas que nos ocupan, por ser de orígen sevillano (segun parece), nacido y criado bajo el dominio español; pero floreciendo en Nueva España y localizando sus obras en México. Gorostiza es considerado cómo hispano-mexicano porque en México nació, vivió casi siempre, desempeñó cargos muy importantes hasta morir, é hizo populares sus escritos, siendo tambien cierto que sirvió al gobierno español y que en España dió al Teatro sus comedias, ántes que en México.

NOTA.—Además de las erratas ántes señaladas, el lector sabrá hallar y perdonar otras, más fáciles de corregir, especialmente de ortografía.

---

# ÍNDICE.


PAGS.

ADVERTENCIA PRELIMINAR..... 5
APUNTES BIOGRÁFICOS..... 7
INTRODUCCION.—Objeto é importancia de las bellas artes, principalmente de la poesía.—Utilidad de la crítica.... 21
Capítulo I.—Rapidez con que los españoles introdujeron en México la civilizacion europea.—Fundacion de Colegios y de la Universidad.—Reuniones literarias.—Certámenes poéticos.—Representaciones dramáticas.—Poetas mexicanos ó que figuraron en México, durante el siglo XVI, de quienes quedan noticias..... 37
Cap. II.—Apuntes sobre Fernán González Eslava y sus obras.—Los autos sacramentales en España y en México.—Carácter literario de los autos sacramentales.—Coloquios y canciones de González Eslava..... 53
Cap. III.—Noticias sobre D. Antonio Saavedra Guzman, y su poema El Peregrino Indiano.—Diversos juicios acerca de esta obra.—Análisis de ella..... 98
Cap. IV.—Carácter de la poesía en México durante los siglos XVI y XVII.—Poetas más notables del siglo XVII..... 119
Cap. V.—Biografía de Sor Juana Inés de la Cruz.—Juicio de los antiguos y modernos sobre sus obras.—Exámen de ellas.—Resúmen y conclusion..... 156
Cap. VI.—Apuntes biográficos y bibliográficos del padre Diego José Abad y sus escritos.—Análisis de la obra *Heroica de Deo Carmina*..... 208
Cap. VII.—Noticias de D. Francisco Ruiz de Leon y sus obras.—Análisis del poema *La Hernandia*.—Algunas observaciones sobre el libro intitulado "Mirra dulce para aliento de pecadores."..... 246
Cap. VIII.—Biografía de D. José Manuel Sartorio.—Obras que escribió.—Exámen de sus poesías..... 276

PÁGS.

Cap. IX.—Biografía de Fr. Manuel Navarrete.—Defensa de sus poesías.—Defectos y bellezas que en ellas se encuentran.—Análisis del Poema: "La alma privada de la gloria." ..... 305
Cap. X.—Carácter y estado de la poesía mexicana en el siglo XVIII y principios del XIX, ántes de la independencia.—Poetas mexicanos más dignos de mencionarse en ese período ..... 357
Cap. XI.—Biografía de D. Anastasio María Ochoa.—Exámen de sus poesías.—Observaciones generales..... 386
Cap. XII.—Biografía de D. Francisco Ortega.—Exámen de sus poesías.—Análisis del poema La Venida del Espíritu Santo.—Resúmen y conclusion ..... 418
Cap. XIII.—Apuntes biográficos de D. Manuel Sanchez de Tagle.—El Clasicismo.—Exámen de las poesías de Tagle ..... 480
Cap. XIV.—Breve noticia de D. Ignacio Rodriguez Galvan.—El romanticismo.—Poesías de Rodriguez Galvan. 512
Cap. XV.—El eclecticismo poético.—Poesías de D. José Joaquin Pesado.—Noticias de este autor ..... 544
Cap. XVI.—Noticias de D. Manuel Carpio.—Exámen de sus poesías.—Breves observaciones sobre el género que cultivó y la originalidad de sus obras poéticas ..... 570
Cap. XVII.—Rasgos biográficos de D. Manuel Eduardo Gorostiza.—Exámen de sus comedias.—Algunas palabras sobre el arte dramático en México ántes y despues de Gorostiza ..... 602
Cap. XVIII.—Noticias de D. Fernando Calderon.—Sus poesías líricas.—Juicio de algunos escritores sobre sus piezas dramáticas.—Exámen de éstas ..... 635
Cap. XIX.—Noticias de varios poetas mexicanos del siglo XIX, desde la guerra de independencia.—Estado y carácter de la poesía mexicana en ese período ..... 662
Cap. XX.—Epílogo ..... 702
Aumentos, aclaraciones y correcciones ..... 721

PQ7161
P5
156094
FHRC
AUTOR
PIMENTEL, Francisco Conde
TITULO