

*Vanagloria.*

Quítaselos, y vamos huyendo, pues le  
hemos desnudado.

*Gusto.*

Ya se fueron: agora me comeré los ca-

nelones. ¡Oh! cómo me tengo de hartar:  
quiero aguzar los colmillos. ¡Válgalos el  
diablo! son piedras, que no son canelones.  
¡Oh hideputa! si este fuera canelon, por-  
diobre que se me atorara en el gznate: yo  
los cogeré y me lo pagarán.

—83—

## CUARTA JORNADA.

En que entran el *Concierto*, *Pureza*, *Diligencia*, *Rectitud* y *Prudencia*.

*Concierto.*

¡Jesus! ¡Jesus! ¿puede ser  
Que el Gusto hizo tal cosa?  
Si la hizo, es espantosa,  
Que se atreviese á comer  
De la colacion preciosa.  
¡Ah pajes! ¡Ah Rectitud!  
Rapaz, ¿á dó habeis estado?

*Rectitud.*

Con el señor desposado,  
Que así me dé Dios salud  
No me aparto de su lado.

*Concierto.*

¿Y Pureza qué hacia?  
Pasá aquí, rapaz merdoso,  
Vos debeis de andar ocioso.

*Pureza.*

Yo de noche ni de dia  
No me aparto del esposo.

*Concierto.*

¿Por qué dejastes al Gusto  
Llegar á la colacion?

*Pureza.*

No sé tal.

*Concierto.*

Buena razon:  
Cada uno está muy justo,  
Y ambos dieron la ocasion.

*Pureza.*

Hoy no he visto aquel grosero.

*Rectitud.*

Por aquesta cruz bendita  
Yo solo sentí la gríta.

*Concierto.*

¡Oh! mal haya quien el cuero  
Con azotes no les quita.

*Pureza.*

¿Por aquel me da sin culpa?  
Ofrézcolo á Satanás:  
Váyase y tendremos paz.

*Concierto.*

Este que más se disculpa  
Sin duda comió lo más.  
¿Por qué no sois vigilantes?  
Que os haré que me soñeis,  
Si otro descuido teneis,  
Y á las cosas importantes  
Acudid como debeis.

*Pureza.*

Señor Concierto, no riña,  
Que siempre andamos sirviendo,  
Noche y dia, no durmiendo.

*Concierto.*

No llores, que no eres niña,  
Que en verdad que así lo entiendo.  
¿Teneis hachas prevenidas?

*Rectitud.*

Sí, Señor, y son moradas,  
Por amor de Diós labradas;  
Y en este amor encendidas  
No podrán ser apagadas.

*Concierto.*

Lindas hachas son sin duda.

*Pureza.*

Tales manos las hicieron.

*Concierto.*

Pues en tal casa os pusieron,  
Cualquiera, hijos, acuda  
Al oficio que le dieron.  
¿Qué oficio teneis, Pureza?

*Pureza.*

El oficio que me toca  
Con diligencia no poca,  
Servir platos de limpieza  
Del corazon á la boca.  
Y si alguno acaso viene  
Tomando cara fingida,  
Pretendiendo su comida,  
Mandado el señor me tiene  
Que sin verle le despida.

*Concierto.*

Rectitud, nuestro Pastor  
¿Qué cargo te ha señalado?

*Rectitud.*

Que le traiga su cayado,  
Que por amor ni temor  
Jamás podrá ser doblado.  
Y como al blanco divino  
Va su rectitud guiada,  
Con Pureza encaminada,  
Jamás fuera de camino  
Deja señal de pisada.

*Concierto.*

Rectitud, servildo vos,  
Y Pureza vuestro hermano.

*Pureza.\**

Es tan bueno y tan cristiano,  
Que el compás de amor de Dios  
No lo deja de la mano.

*Pureza.*

Al que es bueno y verdadero  
Este señor lo mejora.

\* Este interlocutor parece que debe ser *Rectitud*, á quien  
*Concierto* dirige la palabra, pues *Pureza* habla en seguida.

*Rectitud.*

No se halla sin mí un hora,  
Y por mucho que le quiero  
He sentido que me adora.

*Diligencia.*

Ah, pajes! ¿adónde estais?

*Pureza.*

Con el maestresala estamos.

*Diligencia.*

Acudí cuando llamamos:  
Entrá ya: ¿por qué no entráis?

*Rectitud.*

Espérese, que ya vamos.

*Diligencia.*

Pajes, ¿héos de dar mil gritos?  
Daréos mil bofetones.

*Pureza.*

¡Oh Dios! con tantos mandones.

*Diligencia.*

No querria ver ni escritos  
Los muchachos respondones.  
Concierto, para las bodas  
¿A quién hemos de admitir?

*Concierto.*

Ninguno se ha de excluir:  
Vengan las naciones todas,  
Si todas quieren venir.  
Vengan á bodas de luz  
Los ciegos y en culpas muertos,  
Los que están de Fe desiertos,  
Que espera muerto en la cruz,  
Cristo, los brazos abiertos.

*Diligencia.*

¿El Esposo dónde queda?

*Concierto.*

Queda en su retraimiento,  
Puesto en Dios su pensamiento,  
Porque gracia le conceda  
En tan santo casamiento.

*Diligencia.*

Bien se ocupan los sentidos  
En tan santos ejercicios,  
Que así se huyen los vicios:  
¿Mas cómo están repartidos  
En su casa los oficios?

*Concierto.*

Es la Fe su secretario,  
Mayordomo la Templanza,  
El gasto dió la Esperanza,  
Y es su juez ordinario  
La Justicia sin venganza.  
Tiene Caridad la ropa,  
Y Fortaleza y Prudencia  
Porteros por preeminencia:  
La Verdad paje de copa  
Que está siempre en su presencia.  
Es Concierto maestresala,  
Trinchante la Discrecion.

*Diligencia.*

Con tan buena prevencion  
Nunca entrará cosa mala  
Donde rije la Razon.

*Concierto.*

Destas virtudes se forma  
El alcázar invisible  
Para el Esposo apacible,  
Con las cuales se conforma  
Contra el contrario terrible.

*Pureza.*

Concierto, así Dios me valga,  
Que sois digno de gran pena:  
Ved que es hora, norabuena,  
Para que el Esposo salga  
A la boda que se ordena.

*Concierto.*

¿Por eso, cara de rosa,  
Se os puso el rostro difunto?

*Pureza.*

Está el pueblo todo junto,  
Y el Esposo y nuestra Esposa  
Será bien que estén á punto.

*Concierto.*

Prudencia, ¿al señor dejais?  
Con razon culparos puedo.

*Prudencia.*

No hay culpar porque me excedo,  
Que puesto que me hablais,  
Sin duda con él me quedo.

*Concierto.*

¿Si el esposo agora os llama  
No caireis en grande afrenta?

*Prudencia.*

No habeis caido en la cuenta,  
Que al que á la virtud bien ama  
La virtud no se le ausenta.

Diligencia, ¿tú qué quieres?  
Entra y mira la cocina.

*Diligencia.*

Ya conmigo se amohina,  
Cualquiera de las mujeres  
De nonada desatina.

Vine á saber de Concierto,  
Que si se ha de dar comida  
Es bien que esté prevenida.

*Prudencia.*

Lindo descuido por cierto:  
Darse tiene, y muy cumplida.

*Diligencia.*

¿Qué animales matarémus?  
Y aves ¿cuántas serán muertas?

*Prudencia.*

¿No ves que en eso no aciertas,  
Porque en todo eso tenemos  
Cerradas por Dios las puertas?

Y siendo este regocijo  
De bodas espirituales,  
Dios quiere por nuestros males,  
Más la carne de su Hijo  
Que la sangre de animales.

*Diligencia.*

Dése una cosa suave  
En el servicio primero:  
Un potaje de cordero.

*Concierto.*

Primero sirven de un ave  
En casa de un caballero.

*Prudencia.*

Come aquí el contemplativo  
De aquel ave celestial,  
Y al Cordero divinal,  
Y no muerto, sino vivo,  
Porque viva el que es mortal.

*Diligencia.*

Dichosa el alma que gusta  
De tan divino manjar.

*Concierto.*

Bien se lo podreis llamar;  
Porque si se llega justa  
No hay más bien que desear.

*Prudencia.*

Adviertan los pecadores  
Á estas bodas llamados,  
Que están por Dios convidados  
A las bodas superiores  
De los bienaventurados.

Suba, suba el pecho tierno  
Con meditacion cristiana  
A la boda soberana,  
Que contrajo el Verbo Eterno  
Con naturaleza humana.

Contemple como nació  
Dios y Hombre en un supuesto,  
Y contemple despues desto  
Las bodas que celebró  
Cuando estuvo en la cruz puesto.

Casar con la Sinagoga  
Como clandestino ha sido,  
Porque era Dios abscondido,

Y esta Cristo la deroga  
Por la Iglesia que ha escogido.  
Y los malvados jueces  
No entendiendo al Agnus Dei,  
Como si fuera en su ley  
Cristo casado dos veces  
Azotaron á su Rey.

Con el alma que está en gracia  
Se desposa este Señor,  
Dale donas de su amor,  
Y como en huerto se espacia  
Donde coge fruto y flor.

*Concierto.*

Hanse de llevar las mentes  
En esas meditaciones,  
Y en las bodas que propones  
Que estén los cuerpos presentes  
Y con Dios los corazones.

*Diligencia.*

Dichoso cualquier de nos  
Que fuere al vicio robusto:  
Bienaventurado el gusto,  
Que si le da gusto Dios  
Él tambien á Dios da gusto.

*Prudencia.*

Entremos, que nos tardamos  
Por estarnos platicando.

*Concierto.*

Es gloria estar escuchando:  
Será muy bien que nos vamos  
Que me están á mí esperando.

## QUINTA JORNADA.

Entran en ella, *Merecimiento* con una jarra en la mano; *Nueva España* con un corazon  
en la suya: el *Gusto*, simple.

*Merecimiento.*

Ah! Nueva España, camina,  
Haz tus piés más diligentes  
Para que estemos presentes  
En estas bodas divinas  
Do concurren tantas gentes.

*Nueva España.*

Por cierto, *Merecimiento*,  
Que voy con alas contino  
Y que no siento el camino:  
Porque servir es contento  
A Pastor tan santo y digno.

*Gusto.*

Ah! bellacos! ¿sois los dos  
Los que me echastes la garra?  
¿Do dejastes la guitarra?  
Oh! mala pascua os dé Dios  
¿Distesla por esa jarra?

*Merecimiento.*

Hablá bien, tené respeto  
Pues que no os habemos visto.

*Gusto.*

Nunca os vea Jesucristo.

*Merecimiento.*

Mire que no es de discreto  
Quedar sin por qué mal quisto.

*Gusto.*

¿Cómo os llaman, si sois hombre?

*Merecimiento.*

Merecimiento cristiano.

*Gusto.*

¿Soy frances ó castellano?  
¿Cómo se llama tal nombre?  
Lléveselo Dios temprano.

*Merecimiento.*

Dios me lleve y me dé ayuda  
Por donde quiera que vaya.

*Gusto.*

Mocita, ¿sois de Vizcaya?  
¿O sois entrambos, sin duda,  
Él el mayo y vos la maya?  
¿Do vais los dos á parar?

*Merecimiento.*

A las bodas, y en entrando  
Al Esposo le demando  
Que merezca yo besar  
La tierra que va hollando.

*Nueva España.*

Yo querría los chapines  
Llevar á la desposada.

*Gusto.*

A fe que no os den entrada,  
Que allá no entran ruines,  
Sino toda gente honrada.

*Merecimiento.*

Yo sé que tendrán conmigo  
Comedimiento y regalos.

*Gusto.*

Daros han muy buenos palos.

*Merecimiento.*

¿No veis que es ese castigo  
Con que castigan los malos?

*Gusto.*

¿Qué llevais en ese jarro?

*Merecimiento.*

Agua de perfeta ciencia.

*Gusto.*

¿Es contra la pestilencia,  
O contra el mal de catarro?

*Merecimiento.*

Es contra cualquier dolencia.

*Gusto.*

¿Sois vos hombre, ó sois mujer,  
O sois nacido del viento?  
Porque yo no os tomo tiento.

*Merecimiento.*

No me puede á mí entender  
Un tan bajo entendimiento.

*Gusto.*

¿Vive fuera en la calzada,  
O acá dentro en la ciudad?

*Merecimiento.*

Por mi mucha dignidad  
Hago siempre mi morada  
Con gente de calidad.

*Gusto.*

Bien veo, aunque os alabeis  
Que sois aguador ó agüero.

*Merecimiento.*

¿Agüero soy, majadero?

*Gusto.*

Agüero sois, pues vendeis  
Agua como pregonero.

*Merecimiento.*

Nunca tal oficio tuve.

*Gusto.*

¿Sabeis, hola, qué imagino?  
Que ó sois algun torbellino,  
O hijo de alguna nube,  
Que estos dan agua contino.

*Merecimiento.*

Esta es agua que renueva  
Lo que es digno inmemorable,  
Agua que es inestimable;  
Dichosísimo el que prueba  
Su dulzura saludable.

*Gusto.*

Déjame, pues, que la pruebe.

*Merecimiento.*

Agua de tan alto precio  
No puede beberla el necio.

*Gusto.*

Pues decidme quién la bebe.

*Merecimiento.*

El que es tal como Boecio.

*Gusto.*

Yo le digo que le vague  
Y que no venda ninguna,  
Porque sobra en la laguna.

*Merecimiento.*

No hay paga con que se pague  
En los bienes de fortuna.

*Gusto.*

Mi alma se desahila  
En decirme que es tan cara.  
¿Sacóla por alquitara?

*Merecimiento.*

En el alma se destila  
Su virtud preciosa y rara.

*Gusto.*

No presuma que lo enlabio,  
Que agua tenemos de sobra.

*Merecimiento.*

Esta los perdidos cobra,  
Y en el que es perfeto y sabio  
Diversos efetos obra.

*Gusto.*

¿Es llovediza del cielo,  
O cocida con canela?

*Merecimiento.*

Su valor más alto vuela,  
Porque al triste sin consuelo  
Su fragancia lo consuela.

*Gusto.*

¿Es de rosa ó de azahar,  
De jazmines ó almizclada?

*Merecimiento.*

Esas todas no son nada.

*Gusto.*

Acabe de declarar  
Con qué está confeccionada.

*Merecimiento.*

Virtudes la prepararon  
Con su aromática especia,  
Que entre los buenos se precia,  
Y por esta se preciaron  
Los que el mundo menosprecia.

*Gusto.*

Hanla griegos de beber,  
Como acá decir solemos  
Griegos á quien no entendemos.

*Merecimiento.*

Entended que da saber  
A los que no le tenemos.  
A Moysen y á Gedeon  
Esta agua les dió consuelo,  
Y á mil que han honrado el suelo,  
Y bebióla Salomon  
Por nueva merced del cielo.

Destá tienen de gustar  
Papas, reyes y señores,  
Los jueces, los pastores,  
Para saber gobernar  
A los grandes y menores.

Poco ó mucho beben della  
Los que se llaman letrados,  
En fin, todos los estados  
Han de llegar á bebella  
Para vivir concertados.

Por esta consiguen gloria  
Capitanes preeminentes,

Con esta rigen sus gentes,  
Y eternizan su memoria  
Mucho más que en ser valientes.

*Gusto.*

Decid, ¿á quién la llevais?

*Merecimiento.*

Al Pastor que ya la tiene.

*Gusto.*

Si la tiene, en balde viene.

*Merecimiento.*

A lo que me preguntais  
Dar respuesta me conviene.

Si de pan un silo lleno  
Un gran Señor alcanzase,  
Y un siervo le presentase  
Otro tan lindo y tan bueno,  
¿Dañara si lo acetase?

Es ciencia perfeto pan,  
Silo nuestro entendimiento  
Que anda buscando sustento,  
Y por mucho que le dan  
Queda, por saber, hambriento.

Grande y rico es el señor  
A quien estas cosas llevo,  
Por cudicia no me muevo  
Sino por celo y amor  
Del servicio que le debo.

*Gusto.*

Mátenme si no os dan grita  
Los muchachos en llegando,  
Vos quizá vendreis llorando:  
¿Cómo os llaman, mancebita?  
Respondé, que estais callando.

*Nueva España.*

Soy Nueva España.

*Gusto.*

¿Sois nueva?

*Nueva España.*

Soy por cierto, y muy reciente.

*Gusto.*

Aprobar quiero si miente.

*Nueva España.*

Di cómo harás la prueba.

*Gusto.*

No más de con velle el diente  
Alce el bezo, presto, hermana:  
Ya sé poco más ó menos,  
No tiene diez años buenos,  
Mula de arria liviana  
Sereis si enchir los senos.

*Nueva España.*

Así Dios salve mi alma,  
Que eres necio á maravilla:  
¿Mula soy?

*Gusto.*

Si, sois mulilla,  
Y no más de para enjalma,  
No para freno ni silla.

*Nueva España.*

Oh! de ti veas mal cabo,  
¿Mula me haces? dí, cesto.

*Gusto.*

No se enoje por aquesto,  
Que no falta más que el rabo  
A tan mal talle y mal gesto.

*Merecimiento.*

Bien será poner remedio  
En pendencia tan reñida:  
No más, no más, por mi vida.

*Gusto.*

Pues puesto un ruin en medio  
La pendencia es fenecida.

*Nueva España.*

Cierto son para reir  
Aquestas tus necesidades.

*Gusto.*

Mucho duelen las verdades.

*Merecimiento.*

No han más ya de repetir,  
Pues hicieron amistades.  
Abrácelo; qué! ¿se espanta?

*Nueva España.*

Siempre burlé de verdad.

*Merecimiento.*

Santa cosa es la hermandad.

*Gusto.*

¡Oh! plega á Dios que se parta  
A palos el amistad.

¿Qué llevas en esa mano?

*Nueva España.*

¿Tú no ves que es corazon?

*Gusto.*

¿Es aquesta tu racion,  
O racion de algun alano,  
O cebas algun halcon?

*Nueva España.*

Al sacre va dirigido,  
Sacre que hoy se ha consagrado,  
En él ha de ser cebado  
Con amor, y amor le pido,  
Que es presa de enamorado.  
Por lo mucho que lo estimo  
Traigo presente de estima,  
Sola su bondad me anima,  
No el presente, que aunque es primo  
Cesa delante la prima.

*Gusto.*

Dime, halá! ¿cúyo es?

*Nueva España.*

Este es de todos y mio.

*Gusto.*

Deso, juro á san, me rio:  
Tapa, tápalo, si quieres,  
Que se morirá de frio.

*Nueva España.*

Por ser amor quien lo inflama  
Frio no lo mortifica,  
Que el amor lo fortifica  
Y en virtud de lo que ama  
Se renueva y vivifica.

*Gusto.*

¿No te quema ó te da pena  
Corazon que tanto arde?

*Merecimiento.*

Entremos, porque es muy tarde.

*Gusto.*

Si comiere cosa buena,  
Por su vida que me guarde.

*Nueva España.*

¿Es la puerta la frontera?

*Merecimiento.*

Si será, que está compuesta.

*Fortaleza.*

Prudencia, ¿qué gente es esta?

*Prudencia.*

Será gente forastera  
Que viene por ver la fiesta.

*Fortaleza.*

¿Quién sois? decid, caballeros.

*Merecimiento.*

Somos pacífica gente.

*Fortaleza.*

Declarad primeramente  
Los nombres á los porteros  
Deste Pastor excelente.

*Merecimiento.*

Yo soy el Merecimiento.

*Nueva España.*

Yo me llamo Nueva España.

*Prudencia.*

¿Do va tan buena compañía?

*Merecimiento.*

Venimos al casamiento  
Del Pastor de esta cabaña.

*Gusto.*

Abra, que soy de nuestro amo;  
¿No me conoce, portero?

*Fortaleza.*

¿Quién eres tú, majadero?

*Gusto.*

El Gusto, señor, me llamo  
Criado del cocinero.

*Prudencia.*

¿Del señor qué pretendéis?

*Nueva España.*

Serville con nuestros dones.

*Fortaleza.*

Por tan buenas intenciones  
Yo fio que volvereis  
Con doblados galardones.

## SEXTA JORNADA.

Entran en ella *Adulacion*, *Fortaleza*, *Prudencia*, *Fe*, *Esperanza*, *Caridad*, *Justicia*, *Templanza*, *Concierto*. Todos han de salir á las ventanas, y han de salir dos perros que han de despedazar á la *Adulacion* y á *Vanagloria*.

*Vanagloria*.

*Adulacion*, ¿llevas la guitarrilla templada y las coplas de memoria? Porque dichas con buen tonete parecen mejor.

*Adulacion*.

Esas son prevenciones para los que no son tan expertos como yo, que la mia es vena natural de fino loco.

*Vanagloria*.

Si tienes vena de loco, llévente á los convalecientes y sanará.

*Adulacion*.

¿Hombre, soy yo á quien se han de decir esas palabras? Mira, *Vanagloria*, si no fuéramos tan propincuos en deudo, juro al volcan de Nicaragua, castigo hiciera en ti que fuera sonado.

*Vanagloria*.

¿Por qué no jurabas al volcan de la Puebla, que estaba más cerca?

*Adulacion*.

No juro yo por cosas tan cercanas, porque podria ser con el enojo extender hombre la mano y levantar el volcan en el aire, y así se salieran los diablos que están dentro.

*Vanagloria*.

No quiero más prueba para tu locura, pues con eso está bien probada.

*Adulacion*.

¿Locura llamas contemplanza, pesar lo que hombre ha de hacer?

*Vanagloria*.

Ese peso no le condené yo, sino el que dijiste que habias de levantar.

*Adulacion*.

No apures tanto las cosas, que ni todo lo que se dice se hace, ni yo lo hiciera por lo que temo que tienes de corazon femeníl, y murieras de espanto en viendo un demonio.

*Vanagloria*.

Sé tú hombre para hacerlo, que yo seré mujer para ver un demonio y todo el infierno junto.

*Adulacion*.

Basta ser mujer, que son para harto más; y pues que tú lo quieres, un dia por tu pasatiempo he de arrancar ese volcan de raiz, porque veas un diablo señalado destas manos pecadoras.

*Vanagloria*.

¿Qué señal le pusiste?

*Adulacion*.

Díle una cuchillada por la cara, que á fe no se la cubra pelo.

*Vanagloria*.

Eso sin duda aconteció el año que iban á Guadalupe, y ¿por qué se la diste?

*Adulacion*.

Ese año que dices, iba yo á la Puebla, y cansóseme el caballo al subir del volcan; tomélo de rienda, y un diablo llegó por detrás (que no osó cara á cara) y hurtóme un pedazo de queso que yo llevaba en las alforjas, y luego quedó mi caballo lozano y comenzó á relinchar, quitada la pesadumbre del queso.

*Vanagloria*.

¿Tanto pesaba un pedazo de queso? pues aunque fuera tamaño como el mismo volcan.

*Adulacion*.

Y aun tres tanto mayor era.

*Vanagloria*.

Pues doíte á la maldicion: ¿en qué alforjas cabia?

*Adulacion*.

No tratamos aquí de alforjas, sino del señor diablo que hizo el hurto: y como yo sentí el alivio de mi rocín, sospechando lo que podia ser, metí la mano en las alforjas, y hallando menos el queso, dije: que me maten si alguno de aquellos manebos que están en esta cueva no ha hecho la presa; y salté dentro.

*Vanagloria*.

¿Dende abajo saltaste en la boca del volcan? Paréceme mentira.

*Adulacion*.

¿Todo lo has de escudriñar? Atajado me habias, si fuera mentira lo que digo. Entiende que subí corriendo, y en viéndome los diablos, unos echaron á huir, y otros se me hincaron de rodillas delante, convidándome con el malcocinado que estaban guisando.

*Vanagloria*.

Segun eso, dia de grosura debia de ser.

*Adulacion*.

Ellos no tienen viérnes ni sábado, y si los tienen yo no lo sé. Yo ví al demonio que se atrevió á hurtarme el queso.

*Vanagloria*.

¿No son todos los demonios de una manera? ¿Cómo lo acertaste á conocer?

*Adulacion*.

Vídele las migajas del queso entre los dientes, que negras fueron para él, y doile una cox en la barriga, y hágole lanzar el queso, fresco como su madre lo parió, y de la cox quedó corcovado para toda su vida.

*Vanagloria*.

Dándole en el estómago quedó corcovado: ¿cómo puede ser eso?

*Adulacion*.

Fué mi cox como pieza de artillería, que aquí hace el ruido y en otra parte el daño.

*Vanagloria*.

Y la cuchillada que dices ¿cuándo se la diste?

*Adulacion*.

Esa se la dí al salir, que el demonio salia tras mí á pedirme perdon, y quisiera ser mi amigo, y como los tengo por mal intencionados, revuelvo diciendo: pedis barato, sin haber ganado; y doile con la uña del dedo margarite. No fué nada, que un año estuvieron dándole puntos.

*Vanagloria*.

¿Cómo tardaron tanto en dárselos?

*Adulacion*.

Curábanle por puntos y horas, que son los diablos grandes cosmógrafos.

*Vanagloria*.

¿Y con qué le daban los puntos?

*Adulacion*.

¿Acuérdate de la maroma que tenia el muelle que estaba en la plaza? Aquella hurtaron una noche los diablos para cosérsela.

*Vanagloria*.

¿No tuviste mancilla de darle tan fiera cuchillada?

*Adulacion*.

Del demonio no tuve mancilla, de su mujer sí, que era casado, y venia la mujer con tres ó cuatro diablillos de la mano, y creo que estarán ya grandes.

*Vanagloria*.

¿Y cuándo sucedió esa hazaña?

*Adulacion*.

Esto sucedió el año que se ganó México, y antes de ayer víde al diablo, y todavía tenia materia en la herida: no sé si le quedó fistola en ella.

*Vanagloria*.

¿Cómo tardó tanto en sanar?

## Adulacion.

Los demonios no sanan tan presto como nosotros.

## Vanagloria.

A la puerta estamos; aquí son las bodas; ningun ruido hay.

## Adulacion.

Mas si están comiendo, en vano habríamos hecho la jornada, porque allí habíamos de mostrar nuestra habilidad.

## Vanagloria.

Llega, tienta la puerta.

## Adulacion.

Tan juntas están, que el subtilísimo viento no hay por donde respire.

## Vanagloria.

¿Es posible? Cosa maravillosa es: no digo yo el aire natural, pero el mio, que lo excede en subtileza, no siento como puede entrar.

## Adulacion.

¿Quieres que rompa las puertas, ó que derribe la casa sobre los que están dentro?

## Vanagloria.

No habemos de entrar con manos violentas, sino con amorosos halagos.

## Adulacion.

¡Ha de casa! caballeros, hola, hola!

## Fortaleza.

¿Quién da tales golpes, que inquieta la morada? Prudencia, no sé quién llama.

## Prudencia.

Carísima Fortaleza, pregunta qué quieren.

## Fortaleza.

¿Qué es lo que mandan, caballeros?

## Vanagloria.

No mandamos, sino suplicamos se nos conceda lo que á todos, que es la entrada.

## Prudencia.

¿Quién sois? porque no podreis entrar sin que lo sepamos.

## Adulacion.

Gente somos de pasatiempo.

## Fortaleza.

No se admiten en estas bodas gentes que se les pase el tiempo, ó ya que se les haya pasado, han de venir á cobrar lo perdido.

## Vanagloria.

¿Quién podrá tener al tiempo, que corre como desbocado caballo?

## Prudencia.

El freno fortísimo Buen vivir le hace parar en el fin que se desea.

## Adulacion.

Abran nos, graciosísimas doncellas, que hace gran sol, y tal que nos fatiga los corazones.

## Prudencia.

¡Oh, mi querida Fortaleza! Estos son los enemigos, lobos disfrazados, Adulacion y Vanagloria.

## Fortaleza.

¡Al arma! ¡Al arma! Vela, vela. Hao, hao.

## CANCION.

Vele, vele, la memoria,  
Virtudes al escuadron,  
Que viene la Vanagloria  
Y el truhan Adulacion.

Pues que es batalla en la tierra  
La vida de los cristianos,  
Buenas obras en las manos  
Son armas para tal guerra.  
Podrán salir con vitoria  
Por Cristo y por su Pasion,  
Aunque venga Vanagloria  
Y el truhan Adulacion.

*Militia est super terram vita hominis.*

## Vanagloria.

Sentidos somos, Adulacion: ¿dónde vas huyendo?

## Adulacion.

¿Qué quieres que haga? Pese á la generacion de Mahoma, que esto no es huir, que antes iba aguardando si salian esas mujercillas, y séte decir, que querria más refñir con seis valientes hombres, que con sola una mujer.

## Fe.

¡Oh malditos escorpiones! ¿qué buscáis en estas divinas bodas?

## Vanagloria.

Señora, hable bien criado, que somos gente de honra, y dondequiera nos la hacen y nos dan entrada.

## Caridad.

Allá en las bodas profanas tendreis entrada vosotros, que en estas no entra gente semejante.

## Adulacion.

No parecen bien las mujeres armadas, por ser contra lo que profesan.

## Esperanza.

Peor parece dejarse vencer de vuestras dañosas persecuciones y engaños.

## Caridad.\*

Invencibles virtudes, puestas por orden resistamos á tan pestilenciales bestias.

## Vanagloria.

¿Para qué convidaban á todo el mundo? y pues nosotros somos casi lo principal dél, no hay razon para que agora se nos cierre la puerta, resistiéndonos desamano la entrada.

## Justicia.

Para los tales como vosotros, en estas bodas no se abre puerta por donde podais entrar.

## Adulacion.

¿Esta puerta no es para todos? ¿Por qué no entraremos por ella?

## Justicia.

Mira lo que dice el título: *Hæc porta Domini, justi intrabunt in eam.* Mira si alguno de vosotros es de los que por esta puerta entran, y puede decir: *Aperite mibi portas Justitiæ.*

## Vanagloria.

Déjenos siquiera entrar á ver el Esposo.

## Fe.

No le vereis, traidores, que para resistir vuestra dañosa entrada, yo la Fe estoy con él, y á este buen Esposo digo: *Induit Dominus loriam Fidei*, porque esté seguro de los otros.

\* En el original el nombre de este interlocutor está escrito así: *Comos*; pero tal abreviatura no corresponde á ninguno de los que águaran en la escena.

## Caridad.

Horribles dragones, no pretendais entrada, que yo que soy la Caridad estoy con el Esposo, y él conmigo: *Et qui manet in Charitate, in Deo manet et Deus in eo.*

## Esperanza.

¿Qué pretendéis, disipadores de bienes espirituales, viéndome á mí aquí, que soy la Esperanza, guardadora deste Pastor, que confiado en mí, que soy firme, dice: *Requiescet in Spe, et Spes ejus in Domino Deo ipsius?*

## Justicia.

Inficionados vientos, salidos de las cuevas infernales, yo que soy la Justicia, vivo en la dulce compañía deste Prelado, y jamas me aparto de su presencia, por cumplir lo que dice el Real Profeta: *Justitia ante eum ambulabit.*

## Fortaleza.

Perseguidores de los buenos, y perdicion cierta de los malos y miserables que os admiten: miradme que soy la Fortaleza, portero y defensor desta entrada y del Esposo que está dentro della, que no temerá vuestros mortíferos encuentros, porque *Manus enim mea auxiliabitur ei, et brachium meum confortabit eum.*

## Prudencia.

Dañosa fiebre, nacida del ciego entendimiento y contentamiento, ¿qué ganancia pensais llevar donde yo que soy la Prudencia tengo las riendas del regimiento? ¿No sabeis que este Pastor vive alegre en mi compañía, y á todos hace alegres con su saber, y que *Collaudabunt multi sapientiam ejus?*

## Templanza.

Destempladores del armonia suave y cristiana que la razon en el entendimiento templa, ¿cuál ceguedad insana os dió atrevimiento para venir á estos desposorios? que aquí no ha de haber las destempladas comidas de las mundanales bodas, que son las ganancias que vosotros pretendéis, que el Esposo en todo lo á él posible está conmigo que soy la Templanza, con quien él se templa, de quien diré con verdad *Sobrius, castus fuit et quietus.*