

En lodulce de tu canto,
el justo temor te avisa,
que en vn amante no ay rifa,
que no se alterne con llanto:
No te desvanezca tanto
el favor, que te hallaràs
burlado, y conoceràs,
quanto es necio vn conñado;
que si oy blafonas de amado,
presto zelos lloraràs.

Advierte, que el mismo estado,
que al Amante venturoso,
le constituye dichoso,
le amenaza desdichado:
Pues le dà tan alto grado,

por derribarle no mas:
y assi tu, que aora estàs
en tal altura, no ignores,
que si oy ostentàs favores;
presto zelos lloraràs.

La gloria mas levantada,
que amor à tu dicha ordena;
contemplala, como agena;
y tenla, como prestada:
No, tu ambicion engañada
piense, que eterno seràs
en las dichas; pues veràs,
que ay aspid entre las flores;
y que si oy cantas favores,
presto zelos lloraràs.

ROMANCE.

*En frase mas domestica, no menos culta, escribe al Señor Virrey Marquès
de la Laguna, el mismo assumpto, que en otro.*

EL daros, Señor, los años,
fòlo es dadiva de Dios;
èl os los dè, yà que solo
puedo pedirselos yo.
No no tengo años, que daros,
y sabe el Cielo, Señor,
que, à poderosos yo dâr,
no fuera solo vn millon.
Ni sè que aya quien los venda,
que aunque sè de mas de dos,
que quisieran no tenerlos;
que quieran venderlos, no.
Si yo fuera tan feliz,

que consiguièra aquel dòn,
que à la Sibila Cumana
hizo el encendido Dios;
No propusiera en arena
los años, que ella pidiò;
que estrechò à vn puño de tierra
su timida peticion;
Sino que juzgàra pocos
los que al nocturno farol
bordan, con labor brillante;
diamantes, que estrellas son.
Y no se hartàra el deseo,
aun sin dexar mi ambicion

atomo

atomo olvidado al ayre,
al campo pequeña flor;
Puntos à la tierra, al agua
gotas, centella al ardor
del fuego, influxos al Cielo,
pequeños rayos al Sol:
Sin que fòssegàra el pecho,
en quanto el Cielo criò,
fino es de la eternidad
en la infinita estacion.

Mas supuesto, que no puedo,
y que fòis tan grande vos,
que recibis los deseos,
en lugar de execucion;

Quiero, pues no puedo daros
los siglos de duracion,
años, meses, ni semanas;
daros las horas de oy.

La, que canonica cumplo
septenaria obligacion,
divina Salmodia, en quien
la Iglesia alaba à su Autor.

Que si al numero de siete
lo infinito se cifrò;
en siete Divinas horas,
infinito tiempo os doy.

Tambien aquel Soberano

Pan Divino, à quien Amor,
en prisiones de accidentes
candida carcel labrò;

Que despues que se hizo carne,
quiso ser pan, y ordenò,
dar en carne, pan, y vino,
el alimento mayor;

Ofrezco à vuestra salud,
que puestto que se me diò
en Comunion como mio,
yo como mio os le doy.

No os cause rifa, el mirar,
quan espiritual estoy;
que me vifto, como oveja,
al vfo de mi Pastor.

Y no es mucho, si oy me han dado
la Sagrada Comunion,
que estando Dios dado à mi,
estè yo de *dome à Dios.*

El os guarde, Cerda excelso,
y os dè, en feliz sucesion,
muchas ventajas del Cielo,
muchos emulos del Sol,

Con la Divina Maria;
mas perdonad, que la voz
al nombrarla, no prosigue,
embargada del amor.

B

RO

ROMANCE.

Desea, que el cortejo de dár los buenos años al Señor Marqués de la Laguna, llegue à su Excelencia por medio de la Excelentísima Señora Doña Maria Luisa, su dignísima Esposa.

ADVERTENCIA.

O el agradecimiento de favorecida, y celebrada, ò el conocimiento que tenia de las relevantes prendas, que à la Señora Virreyna dió el Cielo, ò aquel secreto influxo (hasta oy nadie lo ha podido apurar) de los humores, ò los Astros, que llaman simpatía, ò todo junto, causò en la Poetisa vn amar à su Excelencia con ardor tan puro, como en el contexto de todo el libro irà viendo el Lector.

PVes vuestro Esposo, Señora,
es vuestro Esposo, que basta,
no digo que sobra; porque
no sobra à vuestro amor nada.
Dadle los años por mi;
que vos, Deidad soberana,
dár vidas podreis; mas juzgo,
que mejor podreis quitarlas.
Digo mejor, porque siempre
mas el desdèn sacro campa,
porque las quitais de oficio,
y las concedeis de gracia;
Y dadme à mi en aguinaldo
de estas bien venidas Pasquas,
nuevas, de que està el Infante
hallado, como en su casa.

Que si su Excelencia tiene
mi eleccion, de tal posada
no ayais miedo, que saliera;
ni aun al tiempo de que salga:
Y, aunque en los Principes todos,
es costumbre tan vfada,
dár por Pasquas libertad,
à los que en prision se hallan:
Yo, que en las dulces cadenas
de vuestras luzes sagradas,
adonde, siendo precisa,
es la prision voluntaria;
Donde es oro la cadena,
que adorna à vn tiépo, y enlaza;
y joyeles de diamantes,
los candados, que la guardan.

Vivo

Vivo; no quiero, Señora, que con piedad inhumana, me despojeis de las joyas, con que se enriquece el alma:	Y, à la sonora harmonia de mis cadenas amadas, quando otros lloren tormentos, entonarán mis bonanças.
Sino que me tengais presa; que yo de mi bella gracia, por vos arrojarè mi libertad por la ventana.	Nadie de mi se duela, por verme atada, pues trocarè ser Reyna, por ser Esclava.

SONETO.

Alaba el Numen Poético del Padre Francisco de Castro, de la Compañia de Jesus, en vn Poema heroyco, en que describe la Aparicion milagrosa de Nuestra Señora de Guadalupe de Mexico, que pide la luz publica.

LA compuesta de flores Maravilla,
Divina Protectora Americana,
que à fer se passa Rosa Mexicana,
apareciendo Rosa de Castilla:
La que en vez del Dragon (de quien humilla
cerviz rebelde en Pathmos) huella vfana
hasta aqui Inteligencia soberana
de su pura Grandeza, pura Silla;
Yà el Cielo, que la copia mysterioso
segunda vez sus señas celestiales
en guarismos de flores claro suma;
Pues no menos le dan traslado hermoso
las flores de tus versos sin iguales,
la Maravilla de tu culta Pluma.

SONETO.

*Convaleciente de vna enfermedad grave, discretèa
con la Señora Virreyna Marquesa de Mançera,
atribuyendo à su mucho amor, aun su
mejoria en morir.*

EN la vida, que siempre tuya fue;
Laura divina, y siempre lo ferà;
la Parca fiera, que en seguirme dà,
quiso assentar por triunfo el mortal pie:
Yo de su atrevimiento me admirè;
que si debaxo de su imperio està,
tener poder no puede en ella yà,
pues del fuyo contigo me librè.
Para cortar el hilo, que no hilò,
la tixera mortal abierta vì,
ay Parca fiera? dixè entonces yo:
Mira que sola Laura manda aqui:
ella corrida, al punto se apartò,
y dexome morir solo por ti.

ROMANCE.

*Embia las buenas Pasquas de Resurreccion à la Excelentissima
Señora Condesa de Paredes, en ocasion
de cumplir años.*

DArte, Señora, las Pasquas,
solo lo puede tu espejo:
porque se tiene la Gloria,
y porque te muestra el Cielo.

El si, que solo sabrà
dartelas muy por entero;
pues està llena su luna
de tu Sol, y tus reflexos.

Y no yo; pobre de mi!
que ha tanto, que no te veo,
que tengo de tu carencia
quaresmados los deseos:
La voluntad traspasada,
ayuno el entendimiento,
mano sobre mano el gusto,
y los ojos sin objeto.
De veras, mi dulce amor,
cierto, que no lo encarezco,
que sin ti, hasta mis discursos,
parece que son agenos.
Porque, carecer de ti,
excede à quantos tormentos
pudo inventar la crueldad,
ayudada del ingenio.
A saber la tyrania
de tan hermoso instrumento;
no vsàra de las escarpas,
las laminas, ni los hierros.
Ociofo fuera el cuchillo,
el cordel fuera superfluo,
blandos fueran los azotes,
y tibios fueran los fuegos.

Pues, con darte à conocer
à los en suplicio puestos,
dieran con tu vista gloria,
y con tu carencia infierno.
Mas baste, que no es de Pasquas
salir con estos lamentos;
que creeràs, que los officios
se me han quedado en el cuerpo;
Vivas, Señora, y tus años
gozes, como yo deseo;
que es, aunque en frase comun,
el sumo encarecimiento.
Que yà sè, que años, y Pasquas,
todo viene à fer lo mesmo,
pues para mi, y para todos,
es Pasqua del Nacimiento.
Dalas por mi à mis dos Amos,
cuyos pies rendida beso,
salvando la ceremonia
la desnudèz del afecto.
Y à Dios, Señora, hasta que
con la vista de tu Cielo
refucite: pues es Pasqua
de refucitar los muertos.

ROMANCE.

*Celebra el cumplir años la Señora Virreyna, con vn Retablito de marfil
del Nacimiento, que embia à su Excelencia.*

POr no faltar, Lyfi bella,
al inmemorial estilo,
que es del Cortesano culto
el mas venerado rito,

Que à foja primera manda,
que el glorioso natalicio
de los Principes celebren
obsequiosos regozijos;

Te escrivo, no porque al culto
de tus Abriles floridos,
pueda añadir el afecto
mas gloria, que ay en si mismos.
Que en la grandeza de tuyos
verà el menos advertido,
que de celebrar tus años,
solo son tus años dignos.
Sino porque ceremonias,
que las aprueba el cariño,
tienen en lo voluntario
vinculado lo preciso.
Que quando apoya el amor
del respeto los motivos,
es voluntad del respeto,
el que es del amor officio.
Rompa, pues, mi amante afecto
las prisiones del retiro;
no siempre tenga el silencio
el estanco de lo fino.
Dexe, à tu Deidad atento,
en aumentos bien nacidos,
con las torpezas de ciego,
las valbuciencias de Niño.
Y muestre, pues tiene sèr,
en tus meritos altivos,
que de padres tan gigantes,
no nacèn pequeños hijos.
Y, añadiendo lo obstinado
à la culpa de atrevido,
haga bien quista la ofensa
lo garbofo del delito.
Y en tan necessaria culpa
encuentre el perdon propicio,

el que no ofende quien yerra,
si yerra sin albedrio.
Tan sin èl, tus bellos rayos
voluntaria Clycie figo;
que lo que es merito tuyo,
parece destino mio.
Pero adonde enagenada
tanto à mi passion me rindo,
que acercandome à mi afecto,
del assumpto me desvio?
Retira allà tu belleza,
si quieres que cobre el hilo,
que mirandola, no puedo
hablar mas, que en lo que miro.
Y pues sabes, que mi amor
alquimista de mi mismo,
quiere transmutarse en vida,
porque vivas infinito.
Y que, porque tu coronas
à los años con vivirlos,
quisieran anticiparse
todos los futuros siglos.
No tengo, que te dezir,
fino que yo no he sabido
para celebrar el tuyo,
mas que dâr vn natalicio.
Tu nacimiento festejan
tiernos afectos festivos,
y yo en fee de que lo aplaudo;
el Nacimiento te embio.
Consuelame, que ninguno
de los que te dãn rendidos,
podrà ser mejor que aqueste,
aunque se ostente mas rico.

De

De perdones, y de pazes
fue aqueste natal divino;
dè perdones, y haga pazes,
el aver oy tu nacido.
Y guardete por aslombro,
quien te formò por prodigio;
y hagate eterna, pues puede,
quien tan bella hazerte quiso.

D E Z I M A.

*Embiando vna Rosa à su
Excelencia.*

ESSA, que alegre, y vfana,
de carmin fragrante esmero,
del tiempo al ardor primero
se encendiò llama de grana;
Preludio de la mañana,
del Rosicler mas vfano,

D E Z I M A.

*Describe, con enfasis de no poder dâr la vltima mano à la pintura,
el Retrato de vna belleza.*

TErfa frente, oro el cabello,
cejas arcos; zafir ojos,
bruñida tèz; labios rojos,
nariz recta; eburneo cuello.
Talle ayroso, cuerpo bello,
candidas manos, en que
el cetro de amor se vè,
tiene Fili; en oro engasta
pie tan breve, que no gasta,
ni vn pie.

B 4

LOA

es primicia del Verano;
Lyfi divina, que en fee,
de que la debiò à tu pie,
la sacrifica à tu mano.

D E Z I M A.

*A la misma Excelentissima
Señora.*

ESTE concepto florido,
de vergel mas oloroso,
que dexò al jardin glorioso,
por averla producido;
Essa, que feliz ha vnido
à lo fragrante, lo bella;
doy à tu mano, que en ella
camparà de mas hermosa;
pues en tu boca se roza,
quando en tus ojos se estrella.