

## ROMANCE.

*Continúa la significacion de su voluntad, dandole al mismo  
Primogenito el parabien del año  
segundo.*

**S**Eñor, yà el Relox del Cielo,  
que à meses mide los siglos,  
desde que nacisteis vos,  
dos circulos ha cumplido.

Yà los ardientes cavallos,  
por el estrellado circo,  
han con el fogoso carro  
dado dos lucientes giros.

Yà la Primavera hermosa  
en sus arboles ha visto  
dos vezes las tiernas flores,  
y dos los frutos opimos.

Yà los campos, y los montes  
han del tiempo resistido,  
dos vezes el yerto Ibierno,  
y dos el calor estivo.

Yà los rifueños arroyos,  
en los escarchados rios,  
dos vezes se han visto presos,  
y dos libres han salido.

Todo lo qual, gran Señor,  
hablando en mas llano estilo,  
quiere dezir, que yà vos,  
dos años aveis cumplido.

Que saldreis de las mantillas,  
y à la Española vestido,

dareis muestras de muy hõbre  
en las señales de Niño.

Que yà podeis mostrar dientes,  
y que con valiente brio  
ireis con señas de Marte,  
desmintiendo lo Cupido.

Yà en fin, Joseph generoso,  
de la Cerda, Señor mio,  
por lo Señorazo vais,  
dexando lo Señorito.

Vivid, como yo os deseo,  
q̄ esto, aunq̄ todos lo hã dicho;  
no es igual en la substancia,  
aunque lo es en el sonido:

Porque como se refiere  
à sentimientos distintos;  
en vnos es moderado,  
y en otros es infinito.

Y aunque en todos serà grande;  
solo os sè dezir del mio,  
que es tan maximo, que puede  
igualaros à vos mismo.

Bien sabe esta verdad Dios,  
y que rendida le pido,  
que os haga tan duradero,  
como esclarecido os hizo.

Y

Y que vuestra bella Madre  
goze en dobles regocijos,  
el de miraros muy grande,  
y el de regalaros Niño.  
Y que vuestro Padre logre,  
viendo su retrato vivo,

vn su Excelencia, que es otro,  
y vn otro, q̄ es solo el mismo.  
Mientras yo, para templar  
las ansias de mi cariño,  
con la esperança de veros  
haziendo estoy gargarifinos.

## DEZIMAS.

*Celèbra los años de la Excelentissima Señora Condesa  
de Paredes.*

**V**uestros años, que la esfera  
à luzes cuenta, Señora,  
numera à perlas la Aurora,  
y à flores la Primavera:  
Oy la luciente carrera  
del circulo iluminado  
cierran; que ha sido cuidado  
atentamente advertido,  
bello, luciente, y florido,  
del Alva, el Cielo, y el Prado.

Circulos, que vais girando,  
los vã, miètras vais viviendo,  
vuestro rostro floreciendo,  
y vuestros ojos dorando:  
con que vais encadenando,  
quando esparcis las centellas,  
de vuestras lucientes huellas,  
con rosas, y resplandores,  
vna cadena de flores,  
con eslabones de estrellas.

Como allà vuestra persona,  
digna de tal Magestad,  
en circulos vuestra edad  
os vã haziendo la Corona:  
y en luzeros, que eslabona  
para la mayor grandeza,  
corona vuestra cabeça  
en el solio de la esfera;  
porque ella sola pudiera  
coronar vuestra belleza.

Yo, pues, que dichosa veo  
la edad, que adorar no escuso;  
por no medirla, reuso  
aun medirla à mi deseo:  
Deidad os miro, y os creo,  
y así vuestra duracion  
no la mido à mi intencion,  
porque deseo, que en todo  
vivais allà à vuestro modo,  
y no à mi limitacion.

H 4

RO.

## ROMANCE.

*Solia la Señora Virreyna, como tan amartelada de la Poetisa, favorecerla con la quexa de alguna intermision en sus memorias: de vna dà satisfacion.*

**H**Ete yo, divina Lyfi,  
considerado estos dias,  
ocupada en el que solo  
es digno de tus caricias.  
Toda te he juzgado en Dios,  
pues debe tu bizarría,  
como la mas obligada,  
ser la mas agradecida.  
Juzgado he tus pensamientos  
allà entre las Hierarquias,  
porque los Angeles solo  
en el Cielo es bien, que asistà.  
Angel eres en belleza,  
y Angel en sabiduria,  
porque lo visible solo  
de ser Angel te distingua.  
Pero si es tan bello el cuerpo,  
que tu heroyca forma anima,  
lo que lo desmiente mas,  
es lo que mas lo acredita.  
Angel, pues, entre sus Coros,  
quien duda que entonarias  
de aquel alternado *Sanctus*  
la perenne melodia.  
Y así no quise escribirte,  
porque no quise atrevida;

quitar à Dios esse obsequio;  
ni à ti estorvarte essa dicha.  
Que los humanos objetos,  
quãdo està la alma encendida,  
si no divierten, no ayudan;  
si no embarazan, no avivan.  
Y tambien, porque en el tiempo  
que la Iglesia nos destina,  
à que en mortificaciones  
compensem las delicias;  
Por passar algunas yo,  
que tantas hazer debia,  
hize la mayor, y quise  
ayunar de tus noticias:  
Pero no de tus memorias,  
que essas en el alma escritas,  
ni el tiempo podrà borrarlas;  
ni otro objeto confundirlas.  
Doy la causa, porque sè  
quan aprisa fiscalizas,  
y que luego juzgas, que  
quien se suspende, se olvida.  
Mas yà que llega la Pasqua,  
en que gozosa, y festiva,  
la Iglesia dexa los llantos,  
y entona las alegrías.

Quie-

Quiero dartelas, no tanto  
de amor, como de justicia,  
que claro està, que son tuyas,  
porque son Pasquas floridas.  
Reyna de las flores eres;  
pues el Verano mendiga  
los claveles de tus labios,  
las rosas de tus mexillas.  
Tengaslas, como las hazes,  
pues feràn las de mas dicha;

si las gozares de alegres,  
como las hazes de lindas.  
De tu invencible Confortè  
en la dulce compañía;  
porque vivas con aliento,  
porque aliente con tu vida:  
Y porque à los pies de entràbos,  
quien los adora, reciba  
la vida, que de tu aliento  
felicemente participa.

## ROMANCE.

*A la misma Excelentissima Señora, Alegorico regalo de Pasquas,  
en vnos Pezes, que llaman Bobos, y vnas  
Aves.*

**A**Llà vãn para que passes  
gustosas Pasquas, Señora,  
con aqueffos Bobos versos,  
aqueffas gallinas coplas.  
Como quien soy te regalo;  
como quien eres perdona,  
y ambas avemos cumplido  
con todo lo que nos toca.  
Tu eres Reyna, y yo tu hechura;  
tu Deidad, yo quien te adora;  
tu eres dueño, yo tu esclava;  
tu eres mi luz, yo tu sombra.  
Yo no tengo que ofrecerte;  
pues de mi misma persona,  
por mas antiguo derecho,  
es tu hermosura acreedora.

Y si aora quiero darme  
en retorno de tus honras;  
ferà cometer vn robo,  
por hazer vna lisonja.  
Y querer satisfacer  
la deuda à su propria costa,  
no es cumplir cõ la cõciencia;  
fino con la ceremonia.  
Pero quien à las Deidades  
pone victimas devotas,  
de los mismos beneficios  
los beneficios retorna.  
No es todo de las Deidades?  
à su influxo no se adornan  
de vida, y sentido el bruto,  
las plantas de fruto, y hojas?

Con

Con su beneficio el campo  
doradas espigas brota:  
pace el cordero, y las plantas  
destilan fragantes gomas.  
Y no obitante, vemos, que  
sobre sus aras se corta  
à aquel cuello, y que el ambar  
es exhaladas aromas.  
Pues así yo nuevamente,  
à tus plantas generosas,  
mi esclavitud ratifico,  
con reiteradas memorias.  
Recibe, divina Lisi,  
de vna alma, que se te postra,  
el deseo de ser muchas,  
porque de muchas dispongas.  
Y dale à tu Inviecto Esposo  
dias, y años: pues tu sola,

como Sol daràs los años;  
y los dias como Aurora.  
Dàle con tus ojos luzes,  
al Oriente, con tu boca,  
con tu semblante, las Pasquas,  
y con tu Cielo, las glorias.  
Y al hermoso Joseph mio,  
fucefion tuya dichosa,  
dàle de mi parte muchos  
besa pies, y besa boca:  
Mientras yo le pido à Dios,  
que te acuerdes, gran Señora,  
que naci para fer tuya,  
aunque tu no lo conozcas.  
Esto va sonando à quejas,  
y no es ocasion aora;  
en passandole los años,  
avrà lugar para todas.

## ROMANCE.

*Norabuena de cumplir años el Señor Virrey.*

**A**lto Marquès, mi Señor,  
yà por tus dias contados  
(como quien no dize nada)  
vuestros años han llegado.  
Años cumplis, y no es poco  
el cumplirlos, pues es llano,  
que no cumplen años todos  
aquellos, que cumplen años.  
Pero en el modo, Señor,  
con que vos los vais gastando,

os salen tan bien cumplidos;  
como son bien empleados.  
Vividlos, Señor, sin como  
esto, ni aquello, que es malo  
quereros tassar la vida,  
aunque se alarguè los plaços.  
Vivid sin comparacion,  
con tal flema, y tal espacio,  
que todo comparativo  
quede con ellos enano.

Con:

Contadlos à vuestro gusto,  
para que os vengà holgados;  
que mas q̄ lo largo, es bueno  
el vivir vno à sus anchos.  
Anchos digo, aquellos tolo,  
que no exceden de descanso;  
q̄ en vos, aũ los anchos mismos  
yà sè que son ajustados.  
Y así, que los vivais, digo,  
muy gustosos, y muy santos,  
porque yà que largos sean,  
sean largos, y Esmaragdos.  
Y de vuestra Vid hermosa  
gozad el talamo casto,  
fecundado de racimos,  
de pampanos coronado.  
Y que mireis con Joseph,  
felizmente aventajado,  
lo que en Jupiter Saturno,  
y Philipo en Alexandro.  
Mientras yo como la vieja  
os ofrezco en el cornado,  
sacrificios de deseos,  
de viéctimas holocaustos.  
Y pido à Dios vivais, que es  
lo que piden de ordinario  
de mi Breviario las oras,  
las quantas de mi Rosario.

## ROMANCE.

*Dà cuenta vna de las señoras de Tocas del Palacio del Virrey, de las fuertes de Año nuevo, al Secretario de su Excelencia Don Francisco de las Heras, Cavallero del Orden de Santiago, que le avia cabido en suerte suya.*

**S**alud, y gracia sepades,  
Señor, que estas Damiselas,  
que dan con el imposible  
mejor garbo à la belleza:  
Por no olvidar, tan del todo,  
ceremonias Palaciegas,  
entendidos defahogos  
de Cortefanas empresas;  
Donde el amor, y el recato  
se avienen con tal decencia,

que passando à fer cariño,  
no dexan de fer decencia;  
O, porque este Año nuevo  
las pusiessè como nuevas,  
y salir de veinte y cinco,  
aunque salgamos de ochenta;  
(Que, yà sabeis, que componen  
en la Arismetica nuestra,  
rendimientos, y no dias  
los años de la belleza)

O,

O, porque el favor, que vive,  
del Desden en la aspereza  
atado; vn dia en el año,  
tenga vna poca de suelta.

O, porque la voluntad,  
faliendo del ocio, pueda  
con vn poco de exercicio  
legitimarfe potencias;

Quisieron sacar Galanes;  
en que cada Venus tenga  
à quien amar como Adonis;  
quien como Marte la quiera.

Mas porque no pareciesse,  
que passava esta licencia  
à profanar del recato  
las leyes siempre severas;

O que de la voluntad  
(por razon, ò por estrella,)  
se inclinaba aquella esquiva  
soberana indiferencia;

Y que de la Dameria  
se ajavan las preeminencias,  
(que en Mexico tambien ay  
su poquito de Etiqueta;)

Cometieron à la suerte,  
que compromissaria recta,  
à cada Dama le dieffe  
Amante, (quiera, ò no quiera)

Y ella, que arbitro se viò,  
y Dueño de tanta essenta  
libertad, que aun del Amor  
ignora la dulce fuerça;

Echò por effos Galanes;  
y viendo sus gentilezas,

y que eran todos sin peros,  
escogidos, como en Peras;

Dixo: falga el que saliere;  
pues à la Dama mas bella,  
aunque qualquiera la falga,  
la avrà de salir qualquiera.

Empezò à facar las fuertes,  
con tal ajuste, y destreza,  
que hizo entonces el acafo  
mas que la eleccion pudiera.

A D. Juan, saliò Matilde;  
cuyas dulces niñas bellas  
son acreedoras de Amor  
de las mas doradas flechas;

A D. Miguèl, Amarilis,  
beldad, en cuya cadena,  
en dulce esclavitud gimen  
tantas libertades presas.

A D. Carlos saliò Julia,  
para que en mejor esfera  
sepa nuestra Astrologia,  
que se incluye en dos Estrellas.

Sylvia, à Guevara; con cuya  
belleza, donayre, y prendas,  
es vn desayrado el Garvo,  
la Discrecion, vna necia.

A D. Luis, le cupo Lyfi;  
à D. Alonso, Marcela,  
à Don Theobaldo, Felicha;  
y à D. Manuel, saliò Celia.

Y à vos, por el mas galàn,  
(dicho en paz de todos sea,  
pues no es bien llegue à los hò  
la mugeril competencia) (bres  
Os

Os cupo (claro se estaba)  
lo peor; que es cosa cierta,  
que no se aviene Fortuna  
jamàs con Naturaleza;

Antes, enemiga siempre,  
y à su dictamen opuesta,  
lo que ella desdena, ampara;  
lo que ella ampara, desdena.

Yo pienso que lo haze adrede,  
y no acafo, como piensan;  
y que tiene, en hazer mal,  
su poquita de advertencia.

Pues, al vfo de las lindas,  
anda forjando sobervia  
de meritos vltraçados  
los triunfos de su Grandeza.

Ella es Phalaris de gustos,  
ella es Nerona de haziendas,  
q haze de abrasadas Romas  
luminarias en sus fiestas.

Mas no quiero mormurarla;  
que no es razon q se entienda,  
que à quiè debo vn beneficio,  
le pago con vna ofensa.

En la fuerte en fin, Señor,  
ella (como siempre ciega)  
por ferme à mi favorable,  
anduvo con vos adversa.

Salieron nos parecidas  
las fuertes, desta manera,  
la vuestra, como mi cara;  
la mia, como la vuestra.

No os ofendiò en esto nada;  
pues antes dispuso cuerda,

que à vista de vn mal empleo,  
resalten mas vuestras prendas.

No fuera el Sol tan lucido,  
si à su dorada madeja  
tal vez por negras lazadas  
no adornàran nubes densas.

No ostentàra el Monte altivo  
su robusta corpulencia;  
si la baxèza del Valle  
no adoràra su Grandeza.

No saliera tan hermosa  
la Aurora, vertiendo perlas,  
si no avivàran sus luzes  
los lexos de las tinieblas.

No campàra de florida  
lozana la Primavera;  
si no viniera el Estio  
pisando sus verdes huellas.

No presumiera en el Prado  
de candida la Azucena;  
si no la hiziera luzir  
lo obscuro de la Violeta.

No fuera del Fuego tanta  
la ferocidad hambrienta;  
si la oposicion del frio,  
no esforçara su violencia.

Tened, pues, conformidad  
con lo que la suerte ordena;  
si os dà lo que mereccis,  
dàdoos à quiè no os merezca.

Pues, para daros exemplo,  
la tienen, sin resistencia,  
Sol, Primavera, y Aurora,  
Fuego, Monte, y Azucena.

Ella;

Ella, en fin, quiso (comprando  
mi gloria con vuestra pena)  
que vuestro merito baxe,  
porque suba mi baxeza.  
Y yo, por el beneficio,  
en debida recompensa,  
ofreci en sus sacras Aras  
vn Secretario de Cera.

Ofreci mas, en memoria  
del Año feliz, que empieza,  
los que se figuen, bolver  
à contarlos por las Eras.  
De las fuertes la memoria  
sumariamente, es aquesta,  
si Fortuna os la dió mala,  
Dios os la depare buena.

LOA AL AÑO, QUE CUMPLIO EL SEÑOR  
Don Joseph de la Cerda, Primogenito del Señor Virrey,  
Conde de Paredes.

Hablan en ella.

Neptuno.

Venus.

Amor.

Thetis.

Apolo.

Dos Coros de Musica.

Cantan dentro.

Mus. Si la Thorrida, hasta aqui,  
ostentando sus ardores,  
con solo vn Sol abrafava,  
yà se abrafa con dos Soles.  
Joseph, y el Sol conjurados  
contra el humilde Horizonte,  
vno le abrafa à centellas,  
y otro le inflama en amores.  
El Sol con material fuego,  
Joseph con ardor mas noble,  
el vno enciende los campos,  
y el otro los coraçones.  
Arda, arda, arda todo el Or-  
be,

pues se abrafan las almas, que  
son mejores.

Sale Thetis por vn lado, y por el  
otro Neptuno.

N. Què es esto, vniversal Padre?  
T. Què es esto, Rey de los Orbes?  
N. Coraçon de las Esferas?  
T. Del Cielo flaman te broche.  
N. Ojo perspicaz del Cielo.  
T. Perene fuente de ardores.  
N. Bello genitor del dia.  
T. Claro espanto de la noche.  
N. Alma de los minerales.  
T. Vida de plantas, y flores.  
N. Centro de todas las luzes.

T.

T. Compendio de los Fulgores.  
N. Principe de los Planetas.  
T. Monarca de los Tritones.  
N. Hermosura sin peligro.  
T. Beldad sin imperfecciones.  
N. Grandeza sin accidentes.  
T. Potestad sin mutaciones.  
N. Inventor de artes, y ciencias.  
T. Destierro de los errores.  
N. Causa en fin de quanto anima.  
T. Padre comun de los hombres.  
N. Como siendolo permites?  
T. Como siendolo dispones?  
N. Que bueltos rayos tus luzes.  
T. Y brasas tus resplandores.  
N. Lo que engendraste consuma?  
T. Lo que animaste devore?  
N. Pues del folio de tus llamas.  
T. Del trono de tus ardores.  
N. Repiten ardientes ecos.  
T. Dizen encendidas voces.  
Mus. Arda, arda, arda todo el  
Orbe,  
que se abrafan las almas, que  
son mejores.  
N. Mira al mar, cuyo Monarca  
quisiste que me corone,  
defatar cristales frios  
en encendidos herbores;  
los pezes, que el centro habitã,  
yà su albergue desconocen;  
pues en vez de frescas ondas  
que dà su elemento docil,  
golfos de llamas navegan,

pielagos de incendios corren;  
agua buscan en el agua,  
porque en si misma se escóde:  
y quando mitigar piensan  
engañados sus ardores,  
derretido fuego beben,  
liquidadas centellas forben.  
Al calor que sienten, abren  
las Ostras sus caracoles,  
y por dar puerta à la vida,  
à su misma muerte acogen.  
Hierve el humido elemento,  
y en condesados vapores,  
exhalada su sustancia,  
forma densos pavellones.  
Mudada su situacion,  
haze en mutacion disforme,  
que el agua se suba al fuego,  
y el fuego en el agua more.  
En lo grave introducidas  
las leves operaciones,  
hazen, que las ondas suban,  
mudado el natural orden.  
Todo el mar mudado en fue-  
haze que llamas arroje, (go,  
que entre sus humos se exhale,  
que ardientes llamas aborte;  
pues entre sus crespas ondas,  
solo en su rumor se oye,  
Mus. Arda, arda, arda todo el  
Orbe,  
pues se abrafan las almas, que  
son mejores.  
T. Si arde el mar, q̄ harà la tierra?  
Si