

## DEZIMAS.

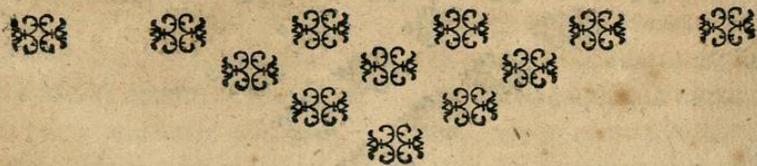
*Rebusa para sí, pidiendola para vn Inglés la libertad,  
à la Señora Virreyna.*

OY, q̄ à vuestras plantas llego,  
con el debido decoro,  
como à Deidad os adoro,  
y como à Deidad os ruego:  
No direis q̄ el culto os niego;  
pretendiendo el beneficio,  
de vuestro amparo propicio;  
pues à la Deidad mayor,  
le es invocar su favor,  
el mas grato sacrificio.

Samuel, à vuestra piedad  
recurre, por varios modos;  
pues donde la pierden todos,  
quiere hallar la libertad:  
Su esclavitud rescata,  
Señora, que los motivos  
son justos, y compasivos  
de tan adversa fortuna,  
y hazed libres vez alguna,  
de quantas hazeis cautivos.

Dos cosas pretende aquí,  
contraria mi voluntad;  
para el Inglés, libertad;  
y esclavitud para mi;  
pues, aunque indigna nací,  
de que este nombre me deis;  
en vano resistireis  
de mi esclavitud la muestra;  
pues yo tengo de ser vuestra;  
aunque vos no me acepteis.

Contraria es la petición  
de vno, y otro, si se apura;  
que èl la libertad procura,  
y yo busco la prision:  
Pero vuestra discrecion,  
à quien nunca duda impide,  
podrà, si los fines mide,  
hazernos dichosos oy,  
con admitir lo que os doy,  
y conceder lo que èl pide.



## DEZIMAS.

*Reconociendo el Cabildo de Mexico al singular acierto que tuvo  
en la idèa de vn Arco Triunfal, à la entrada del Virrey Señor  
Conde de Paredes, Marqués de la Laguna, que encargò à Soror  
Juana Inès, estudio de tan grande humanista, y que ha de cor-  
ronar este Libro; la presentò el regalo que dize,  
y agradece.*

Esta grandeza, que vñ  
conmigo vuestra grandeza,  
le està bien à mi pobreza;  
pero muy mal à mi Musa:  
Perdonadme, si confusa,  
ò sospechosa, me inquieta  
el juzgar, que ha sido treta  
la que vuestro juicio trata,  
pues quien me dà tanta plata;  
no me quiere ver Poeta.

No ha sido Arco en realidad  
quien mi pobreza socorre;  
fino Arcaduz, por quien corre  
vuestra liberalidad:  
De vna llave la lealtad  
à ser Custodia se aplica  
del caudal, que multiplica  
quien oro me dà por cobre:  
pues por vn Arco tan pobre,  
me dais vna Arca tan rica.

Aun viendo el efecto, dudo;  
que pudiesse el tiro errado  
de vn Arco mal disparado,  
atravesar tanto escudo:  
mas à mi silencio mudo  
solo obedecer le toca;  
pues, por sí replico loca;  
con palabras desiguales,  
con tantos sellos Reales  
me aveis tapado la boca.

Con afecto agradecido  
à tantos favores, oy  
gracias, Señores, os doy;  
y los perdones os pido:  
que con pecho agradecido  
de vuestra grandeza, espero:  
y aun à estas Dezimas quiero  
dàr, de estar floxas, escusa;  
que està tan tibia la Musa,  
es efecto del dinero.

## REDONDILLAS.

*Favorecida, y agasajada, teme su afecto de parecer gratitud,  
y no fuerça.*

**S**Enora, si la belleza,  
q̄ en vos llevo à contemplar,  
es bastante à conquistar  
la mas inculca dureza:

Por que hazeis, que el sacrificio,  
que debo à vuestra luz pura,  
debiendose à la hermosura,  
se atribuya al beneficio?

Quando es bien, que glorias cãte,  
de ser vos, quiẽ me ha rãdido;  
quereis que lo agradecido  
se equivoque con lo amante?

Vuestro favor me condena  
à otra especie de desdicha;  
pues me quitais con la dicha,  
el merito de la pena.

Sino es, que dais à entender,  
que favor tan singular,  
aunque se pueda lograr,  
no se puede merecer.

Con razon, pues la hermosura,  
aun llegada à poseerse,  
si llegara à merecerse,  
dexara de ser ventura.

Que estar vn digno cuidado  
con razon correspondido,  
es premio de lo servido,  
y no dicha de lo amado.

Que dicha se ha de llamar,  
sola la que, à mi entender,  
ni se puede merecer,  
ni se pretende alcanzar.

Yà que este favor excede  
tanto à todos, al lograrfe;  
que no solo no pagarfe,  
mas, ni agradecer se puede,

Pues desde el dichoso dia,  
que vuestra belleza vi,  
tan del todo me rendi,  
que nõ me quedò accion mia.

Con lo qual, Señora, muestro,  
y à dezir mi amor se atreve,  
que nadie pagaros debe,  
que vos hõreis lo q̄ es vuestro.

Bien sè, que es atrevimiento,  
pero el amor es testigo;  
que no sè lo que me digo,  
por saber lo que me sientò.

Y en fin, perdonad por Dios,  
Señora, que os hable asì,  
que si yo estuviera en mi,  
no estuvierais en mi vos.

Solo quiero suplicaros,  
que de mi recibais oy,  
no solo el alma que os doy;  
mas las que quisiera daros.

EN.

## ENDECHAS.

*Segunda norabuena, de cumplir años el Señor Virrey Marquès de  
la Laguna.*

**L**egòse aquel dia,  
gran Señor, que el Cielo  
destinò dichoso  
para Natal vuestro.

Suma el Sol la quenta,  
que escribe en aquellos,  
de Estrellas, guarismos,  
rasgos de Luzeros.

El dorado torno,  
que devana, en bellos  
hilos de sus rayos,  
claros crecimientos.

De los doze Signos,  
con huellas de fuego;  
pisò yà otra vez  
los varios aspectos.

Yà, otra vez, ha visto  
los opuestos ceños  
del Aleman frio,  
y el adusto Negro.

Yà, ostentò otra vez,  
con varios efectos,  
Primavera, Estio,  
Otoño, è Invierno.

Yà, ausente, y yà cerca,  
ha dado al Noruego,  
yà perpetuas sombras,  
y yà lucimientos.

Yà, otra vez, la rueda  
voluble del tiempo  
clausulò del gyro  
vn circulo entero.

Quien, que el tiempo duda,  
quien duda, que Phebo  
los repite vfano,  
por ser años vuestros.

Y yo mas, que todos,  
gran Thomàs excelfo,  
que mas obligada  
celebrarlos debo.

Yo, que à vuestros pies  
ponerme no puedo,  
porque la fortuna  
se opone al defeo.

En prendas de fee,  
en señal de feudo,  
que mi coraçon  
debe à vuestro Imperio:

Estos os embio  
mal formados versos,  
en quien la verdad  
es solo lo bueno.

No os quiero dezir,  
que pido à los Cielos,  
ni que dureis siglos,  
ni que seais eterno.

Que

Que estos Cortesanos  
modos lisongeros,  
son de los Palacios,  
no de los Conventos:  
Que, ni aun de esta suerte,  
tengo por cierto,  
el querer que el mundo  
os logre perpetuo.  
Gentil Alexandro  
lo juzgo pequeño,  
pues que hará vn tan grande  
Catholico pecho?  
Quien puede aspirar  
à pisar luzeros,

ha de contentarse  
con caducos premios;  
No, Señor, que es ser  
avaro el deseo,  
que, pudiendo mas,  
folicita menos.  
Lo que yo con Dios,  
para vos pretendo;  
es, tras larga vida,  
el descanso eterno.  
Gozando de aquel,  
cuyo nacimiento,  
en prendas de gloria;  
quiso vnir al vuestro.

## SONETO.

## AL MISMO ASSUMPTO.

VVestra edad, gran Señor, en tanto exceda  
à la capacidad, que abraça el cero:  
que la conuinoria de KirKero  
multiplicar su cantidad no pueda:  
Del gyro hermoso la luciente Rueda,  
que el vno trastornò, y otro lucero;  
y el que fin fue del circulo primero,  
principio de feliz al que suceda.  
Vivid, porque entre propios, y entre estraños,  
de mi plectro las claras harmonias,  
celèbren vuestros hechos, sin engaños:  
Y vniendo duraciones à alegrias,  
à las glorias compitan vuestros años;  
y las glorias excedan à los dias.

## ROMANCE.

Porque nació en Julio su Primogenito, le anuncia prosperidades à la  
Señora Virreyna, con no mas, que Astrologo deseo.

REY coronado del año Nació de Aromas Reales,  
ostenta su imperio Julio; entre los sagrados humos,  
siendo por Julio, Cesar; mas bello flamante Fenix,  
y por lo Cesar, Augusto. que el que el Arabia produxo.  
Mas no de grandeza tanta Nació vn Marte en vn Adonis;  
es proporcionado assunto, que en lo bello, y lo robusto,  
el coronado Rugiente dà à las Letras, y à las Armas  
abrafado signo fuyo. felicissimos anuncios.  
Ni menos el que el Romano Nació vna cifra, de quanto  
primer Monarca le impuso, la Naturaleza supo  
en el triunfo de su nombre formar: nació, en fin, Joseph,  
todo el nõbre de sus triunfos: yà lo dixè todo junto.  
Sino porque en el espacio O! quiera, divina Lysi,  
de su sucessivo curso, el Cielo, de quien trasumpto  
nació vn Sol, à cuyos rayos su belleza es, que tambien  
quedò todo el Sol obscuro. le parezca en lo diuturno.  
Nació vna fragante Rosa, O! quiera Dios, que le veas,  
de cuyos candores puros, como alto sucessor tuyo,  
quando mas galan se adorna, si en la herencia, sin primero,  
aun no es el Mayo dibuxo. en las glorias, sin segundo.  
Nació vn florido Pimpollo, O! quiera el Cielo, que yo  
de Regio Tronco fecundo; cantando en mi plectro rudo,  
que sin dexar de ser flor, de noticia de sus hechos,  
se està sazonzando fruto. à los dos Polos del Mundo.  
Nació en vn fondo diamante Para que digas vfana,  
vn mysterioso carbunco, aunque es tu sucessor vno,  
que à la mas obscura noche parì vno; pero Leon,  
presta resplandor diurno. que no le equivalen muchos.

## D E Z I M A.

*Presente, en que el cariño baze regalo  
la llaneza.*

**L**Yfi, à tus manos divinas  
doy castañas espinosas;  
porque, donde sobran rosas,  
no pueden faltar espinas:  
Si à su aspereza te inclinas,  
y con esso el gusto engañas;  
perdona las malas mañas  
de quien tal regalo hizo;  
perdona, pues, que vn Herizo  
solo puede dár castañas.

## D E Z I M A S.

*Dessea felicidades al Señor Virrey; y piensa con alegría Poética,  
que en su Esposa, ha conseguido su Excelencia  
la mayor.*

**V**uestra edad felice sea,  
Señor, y os la aumête Dios,  
como la mereceis vos,  
y como mi amor dessea:  
Pues mi voluntad se emplea,  
con obligacion debida,  
solo en suplicar rendida  
à Dios, q' os dè eterna palma,  
para que al passo del alma,  
tenga duracion la vida.

Si quien en el Cielo mora,  
goza infinito consuelo;  
no echarà menos el Cielo,  
quien vive con mi Señora:  
Gozad de essa bella Aurora,  
à cuya belleza rara  
Apolo sus luzes para;  
juntando en dichosa vnion,  
al bien de la duracion,  
la gloria de ver su cara.

RO.

## R O M A N C E.

*Coplas para Musica, en festin de cumplimiento de años  
de su Magestad.*

<b>E</b> Nhorabuena, el gran Carlos sus felizes años cumpla; dichosos, porque los vive; grandes, porque los ocupa.	Enhorabuena, su mano gloriosamente introduzga, en los dos Mundos su yugo, à los dos Mares coyunda.
Enhorabuena, en obsequio de su Magestad Augusta, de su resplandor Ministros todos los Astros concurran.	De America, enhorabuena, huelle la cerviz robusta; que adora en el pie, que besa, la mano que la sojuzga.
Enhorabuena, en su rostro, que los dos Mundos ilustra; brillen encendidas flores, florecientes rayos luzgan.	Su Vida, en buen hora, sea de muchas vidas la fuma; porque como muchas dure, la que vale mas que muchas.

## R O M A N C E.

*Debiò la austeridad de acusarla tal vez el metro; y satisface con  
el poco tiempo, que empleava en escribir à la Señora  
Virreyna las Pasquas.*

<b>D</b> Aros las Pasquas, Señora, es en mi gusto, y es deuda; el gusto, de parte mia; y la deuda, de la vuestra.	Y, bien mirado, Señora, dezid, no es impertinencia querer passar malos dias, porq' yo os dè Noches Buenas?
Y así, pèse à quien pesàre, escrivo; que es cosa recia, no importando, que aya quié le pese lo que no pesa.	Si yo he de daros las Pasquas, què viene à importar que sea en verso, ò en prosa, ò con estas palabras, ò aquellas?

Y