

Musa Dezima,

En el Paterno amparo, y oportuno
 Vuestro, la tantos años esperada
 Perfeccion deseada
 Libra la soberana en quanto brilla
 Imperial Mexicana maravilla,
 Que pobre en sus acciones,
 De las que mereceis demonstraciones;
 Si de deseos rica;
 Aquesta Triunfal Maquina os dedica,
 De no vulgar Amor muestra pequeña;
 Que arrogante desdena
 Las de la ostentacion muestras pomposas;
 Reducida à verdades amorosas.

Entrad, señor, si el que tan grande ha hecho
 Tantos años la sabia Arquitectura,
 Es capaz de que quepa en su Estructura,
 La magnanimidad de vuestro pecho.
 Que no es mucho si allà le vino estrecho
 El Templo de Neptuno à la estatura,
 Que à vos la celestial Boveda pura
 Os sirva solo de estrellado techo:
 Pero entrad, que si acaso à tanta Alteza
 Es chico el Templo, Amor os edifica
 Otro en las Almas de mayor firmeza,
 Que de Mentales Porfidios fabrica;
 Que como es tan formal vuestra Grandeza,
 Imateriales Templos os dedica.

S. C. S. M. E. C. R.

L A U S D E O.

*Hiasque Sanctissima Matri sine labe concepta,
 atque Beatissimo Iosepho.*

TA:

TABLA DE TODO lo que contiene este Libro.

Soneto. Procura desmentir los elogios, que à vn retrato de la Poetisa inscribió la verdad, que llama passion, fol. 2.

Soneto. Resuelve la question, del qual sea pesar mas molesto en encontradas correspondencias, amar, ò aborrecer? fol. 2.

Soneto. Prosigue el mismo assumpto, y determina, que prevalezca la razon contra el gusto, fol. 3.

Soneto. Continúa el assumpto, y aun le expressa con mas viva elegancia, fol. 4.

Soneto. Enseña como vn solo empleo en amar, es razon, y conveniencia, fol. 4.

Soneto. Que xase de la fuerte: insinúa su aversion à los vicios, y justifica su divertimento à las Musas, fol. 5.

Soneto. Muestra sentir, que la valdonen por los aplausos de su habilidad, fol. 5.

Soneto. Muestra se debe escoger antes el morir, que exponerse à los vltrages de la vejez, fol. 6.

Soneto. Engrandece el hecho de Lucrecia, fol. 7.

Soneto. Nueva alabança del hecho mismo, fol. 7.

Soneto. Admira, con el suceso que refiere, los efectos imprevenibles de algunos acuerdos, fol. 8.

Soneto. Contrapone el amor al fuego material, y quiere achacar remisiones à este, con ocasion de contar el suceso de Porcia, fol. 8.

Soneto. Refiere con ajuste la tragedia de Pyramo, y Tysbe, fol. 9.

Soneto. Efectos muy penosos de amor, y que no por grandes igualan con las prendas de quien le causa, fol. 10.

Sone-

Soneto. Discurre inevitable el llanto, à vista de quien ama, fol. 10.

Soneto. Pretende con aguda ingeniosidad esforçar el dictamen de que sea la ausencia mayor mal, que los zelos, fol. 11.

Romance. En cumplimiento de años del señor Marqués de la Laguna, Virrey de Mexico, fol. 12.

Redondillas. Enseña modo con que la hermosura, solicitada de amor importuno, pueda quedarfe fuera del, con entereza tan cortés, que haga bien quisto el mismo desaire, fol. 13.

Glossa. Muestra à la hermosura el evidente riesgo de despreciada despues de poseída, fol. 14.

Glossa. Exorta à conocer los bienes fragiles, fol. 15.

Romance. En frasse mas domestica, menos culta, escribe al señor Virrey Marqués de la Laguna, el mismo assunto, que en otro, fol. 16.

Romance. Desea, que el cortejo de dar los buenos años al señor Marqués de la Laguna, llegue à su Excelencia por medio de su dignissima esposa, fol. 18.

Soneto. Alaba el Numen Poetico del Padre Francisco de Castro, de la Compañia de Jesus, en vn Poema heroyco, en que describe la Aparicion milagrosa de nuestra Señora de Guadalupe de Mexico, que pide la luz publica, fol. 19.

Soneto. Convaleciente de vna enfermedad grave, discreta con la señora Virreyna, Marquesa de Mancera, atribuyendo à su mucho amor, aun su mejoria en morir, fol. 20.

Romance. Embia las buenas Pascuas de Resurreccion à la Excelentissima señora Condesa de Paredes, en ocasion de cumplir años, fol. 20.

Romance. Celebra el cumplir años la señora Virreyna con vn retablitto de marfil del Nacimiento, que embia à su Excelencia, fol. 21.

Tabla de todo

Dezima. Embiando vna rosa à su Excelencia, fol. 23.

Dezima. A la misma Excelentissima señora, fol. 23.

Dezima. Describe, con enfasis de no poder dar la vltima mano à la pintura el Retrato de vna belleza, fol. 23.

Loa. En las huertas, donde fue à divertirse la Excelentissima señora Condesa de Paredes, fol. 24.

Romance. Discurre, con ingenuidad ingeniosa, sobre la passion de los zelos. Muestra, que su desorden es senda vnica, para hallar al amor; y contradize vn problema de Don Joseph Montero, vno de los mas celebres Poetas deste siglo, fol. 30.

Romance. No aviendo logrado vna tarde ver al señor Virrey Marqués de la Laguna, que asistiò en las Visperas del Convento, fol. 36.

Romance. Aviendo el Doctor Don Joseph de Vega y Vique, Assessor General del Excelentissimo señor Marqués de la Laguna, escrito vnos versos en alabanza à otros de la Poetisa, le escribe este Romance, fol. 38.

Lyras. Expresa el sentimiento, que padece vna muger amante de su marido muerto, fol. 41.

Para los cinco Sonetos burlescos que se figuen, se le dieron à la Poetisa los consonantes, forçados de que se componen, en vn domestico solaz, fol. 44.

Endechas. Expresa aun con expresiones mas vivas el mismo assunto, fol. 46.

Romance. Acusa à la hydropesia de mucha ciencia, que teme inutil, aun para saber, y nociva para vivir, fol. 48.

Soneto. Condena por crueldad disimulada el alivio, que la esperanza dà, fol. 50.

Loa, à los felices años del señor Virrey, Conde de Paredes, Marqués de la Laguna, fol. 51.

Romance. Pide, con discreta piedad, al señor Arçobispo de Mexico el Sacramento de la Confirmacion, fol. 60.

Tábla de todo

Romance. Aviendo ya Baptizado su hijo, dà la enhorabuena de su nacimiento à la señora Virreyna, fol. 64.

Loa, à los años de la Reyna nuestra señora Doña Maria Luisa de Borbon, fol. 66.

Ovillejos. Pinta en jocosó numen, igual con el tan celebre de Jacinto Polo, vna belleza, fol. 74.

Redondillas. Arguye de inconsequentes el gusto, y la censura de los hombres, que en las mugeres acusan lo que causan, fol. 86.

Loa, en celebracion de los años del Rey nuestro señor, fol. 87.

Otra Loa, al mismo assunto, fol. 94.

Dezima. Defiende, que amar por eleccion del arbitrio, es solo digno de racional correspondencia, fol. 109.

Soneto. Alaba con especial acierto el de vn Musico primoroso, fol. 111.

Redondillas. Pinta la harmonia symetrica, que los ojos perciben en la hermosura, con otra de Musica, fol. 112.

Dezimas. Sossiega el fusto de la fascinacion en vna hermosura medrosa, fol. 113.

Dezimas. Alma, que al fin se rinde al amor resistido, es alegoria de la ruina de Troya, fol. 113.

Romance. Con ocasion de celebrar el primer año, que cumplió el hijo del señor Virrey, le pide à su Excelencia indulto para vn Reo, fol. 114.

Romance. Continúa la significacion de su voluntad, dandole al mismo Primogenito el parabien del año segundo, fol. 118.

Dezimas. Celebra los años de la Excelentissima señora Condesa de Paredes, fol. 119.

Romance. Solia la señora Virreyna, como tan amartelada de la Poetisa, favorecerla con la quexa de alguna intermision en sus memorias: de vna dà satisfaccion, fol. 120.

lo que contiene este libro:

Romance. A la misma Excelentissima señora, Alegorico regalo de Pascuas, en vnos pezes, que llaman Bobos, y vnas Aves, fol. 121.

Romance. Norabuena de cumplir años el señor Virrey, fol. 122.

Romance. Dà cuenta vna de las señoras de tocas del Palacio del Virrey, de las fuertes de Año nuevo, al Secretario de su Excelencia D. Francisco de las Eras, Cavallero del Orden de Santiago, que le avia cabido en suerte, fuya, fol. 123.

Loa, al año que cumplió el señor Don Joseph de la Cerda, Primogenito del señor Virrey Conde de Paredes, fol. 126.

Romance. Presentando à la señora Virreyna vn Andador de Madera para su Primogenito, fol. 134.

Romance. Aplaudes lo mismo que la fama en la fabiduria sin par de la señora Doña Maria de Guadalupe Alencastre, la unica maravilla de nuestros siglos, fol. 136.

Endechas. Prosigue en respecto amoroso, dando norabuena de cumplir años la señora Virreyna, fol. 139.

Soneto. Aunque en vano, quiere reducir à metodo racional el pesar de vn zeloso, fol. 141.

Seneto. Un zeloso refiere el comun pesar, que todos padecen, y advierte à la causa el fin que puede tener la lucha de afectos encontrados, fol. 141.

Romance. Antepone las medras de quien se halla favorecida, al sentimiento de su ausencia, y le dà el parabien de su mismo pesar, fol. 142.

Romance. Discurre con sutileza cortesana, causa, y efecto de averse el señor Virrey ausentado à vn recreo, folio 145.

Loa. A los años del Rey nuestro señor Carlos Segundo, que celebra Don Joseph de la Cerda, Primogenito del señor Virrey Conde de Paredes, fol. 147.

Tabla de todo

- Dezimas.* En alabanza de vn Sermon de Concepcion, fol. 158.
- Glossa.* Porque la tiene en su pensamiento, desprecia como inutil la vista de los ojos, fol. 159.
- Soneto.* En la muerte de la Excelentissima señora Marquesa de Mancera, fol. 160.
- Redondillas.* Para cantar à la musica de vn Tono, y Bayle Regional, que llaman el Cardador, fol. 161.
- Redondillas.* Para vn Bayle, Tono, y Musica Regional, que llaman San Juan de Lima, fol. 162.
- Loa,* à los años del Reverendissimo P. M. Fr. Diego Velazquez de la Cadena, representada en el Colegio de San Pablo, fol. 163.
- Soneto.* Alaba en el Padre Balthasar de Mansilla, de la Compania de Jesus, Confessor de la señora Virreyna, tanta sabiduria como modestia, fol. 172.
- Soneto.* Encarece de animosidad la eleccion de estado durable hasta la muerte, fol. 172.
- Soneto.* Para explicar la causa à la rebeldia, ya sea firmeza de vn cuidado, se vale de opinion, que atribuye à la perfeccion de su forma lo incorruptible en la materia de los Cielos, vsa cuidadosamente terminos de Escuelas, fol. 173.
- Soneto.* Aplauda la ciencia Astronomica del Padre Eusebio Francisco Kino, de la Compania de Jesus, que escribió del Cometa, que el año de ochenta apareció, absolviendole de ominoso, fol. 174.
- Soneto.* Lamenta con todos la muerte de la señora Marquesa de Mancera, fol. 174.
- Romance.* En cumplimiento de años del Capitan Don Pedro Velazquez de la Cadena, le presenta vn Regalo, y la mejora con la cultura de versos elegantes, fol. 175.
- Dezimas.* Presentando vn Relox de muestra à persona de autoridad, y su estimación, le dà los buenos dias, fol. 178.

Lo contenido en este libro.

- Dezimas.* Acusa las disculpas en verso, de quien no quiso hablar en Prosa, fol. 179.
- Dezimas.* Significa la profundidad clara de vn insigne Orador, fol. 179.
- Dezima.* Asegura la confianza, de que ocultará todo vn secreto, fol. 180.
- Dezima.* En vn anillo retrató à la señora Condesa de Paredes, dize por que, fol. 181.
- Dezima.* Al mismo intento, fol. 181.
- Dezimas.* Esmera su respectoso amor, habla con el Retrato, y no calla con él, dos vezes dueño, fol. 182.
- Dezimas.* Memorial à vn Juez, pidiendole por vna Viuda, que la litigaban la vivienda, fol. 183.
- Dezimas.* Rehufa para sí, pidiendola para vn Inglés la libertad à la señora Virreyna, fol. 184.
- Dezimas.* Reconociendo el Cabildo de Mexico el singular acierto que tuvo en la idea de vn Arco Triunfal à la entrada del Virrey señor Conde de Paredes, Marqués de la Laguna, que encargò à Soror Juana Inés, estudio de tan grande humanista; y que ha de coronar este libro, la presentò el regalo que dize, y agradece, fol. 185.
- Redondillas.* Favorecida, y agasajada teme su afecto de parecer gratitud, y no fuerça, fol. 186.
- Endechas.* Segunda norabuena de cumplir años el señor Virrey Marqués de la Laguna, fol. 187.
- Soneto.* Al mismo assumpto, fol. 188.
- Romance.* Porque nació en Julio su Primogenito, le anuncia prosperidades à la señora Virreyna, con no mas que Astrologo deseo, fol. 189.
- Dezima.* Presente, en que el cariño haze regalo la llaneza, fol. 190.
- Dezimas.* Desea felicidades al señor Virrey, y piensa con alegria Poetica, que en su esposa ha conseguido su Excelencia la mayor, fol. 190.

Tabla de todo

Romance. Coplas para Musica, en festin de cumplimiento de años de su Magestad, fol. 191.

Romance. Debió la austeridad de acusarla tal vez el metro, y satisface con el poco tiempo, que empleaba en escribir à la señora Virreyna las Pascuas, fol. 191.

Romance. En retorno de vna Diadema, presenta vn dulce de nuezes, que previno à vn antojo de la señora Virreyna, fol. 192.

Romance. Puro amor, que ausente, y sin deseo de indecencias, puede sentir lo que el mas profano, fol. 195.

Endecasilabo Romance. Expresa su respecto amoroso, dize el sentido en que llama fuya à la señora Virreyna, fol. 198.

Endecasilabo. Satisface con agradecimiento à vna que-
xa que su Excelencia tuvo, de no averla esperado à ver, fol. 199.

Coplas de musica. Al celebrar los años de su Magestad, la señora Virreyna, Condesa de Paredes, fol. 200.

Romance. Mezcla con el gracejo la erudicion, y dà los años que cumple la Excelentissima señora Condesa de Paredes, no por muchos, sino por aumento, fol. 201.

Soneto. De Amor, puesto antes en sugeto indigno, es enmienda blasonar del arrepentimiento, fol. 202.

Soneto. Profigue el mismo pesar, y dize, que aun no se debe aborrecer tan indigno sugeto, por no tenerle aun así cerca del coraçon, fol. 203.

Soneto. No quiere passar por olvido lo descuidado, fol. 203.

Soneto. Sin perder los mismos consonantes, contra dice con la verdad, aun mas ingeniosa, su hyperbole, fol. 204.

Romance. Escusa discreta componer, y embiar versos, fol. 204.

Dezima. Disculpa no escribir de su letra, fol. 206.

Dezi-

Lo que contiene este libro.

Dezima. La escusa de lo mal obrado, empeora, fol. 206.

Esdrujulos. Pinta la Proporcion hermosa de la Excelentissima señora Condesa de Paredes, fol. 206.

Romance. A la merced de alguna presea, que la Excelentissima señora Doña Elvira de Toledo, Virreyna de Mexico la presentò, corresponde con vna Perla, y este Romance, de no menor fineza, que embiò desde Mexico à la Excelentissima señora Condesa de Paredes, folio 209.

Soneto. Llegaron luego à Mexico, con el hecho piadoso, las aclamaciones Poeticas de Madrid à su Magestad, que alaba la Poetisa por mas superior modo, fol. 210.

Romance. A la Encarnacion, fol. 211.

Villancico. A lo mismo, fol. 211.

Villancico. A lo mismo, fol. 212.

Villancico. Metro de Endechas Castellanas en idioma Latino, fol. 213.

Romance. A lo mismo, fol. 215.

Romance. A San Pedro, fol. 215.

Soneto. A la sentencia, que contra Christo diò Pilatos, y aconseja à los Juezes, que antes de firmar fiscalicen sus propios motivos, fol. 216.

Sonetos. A la muerte del Excelentissimo señor Duque de Veraguas, fol. 216.

Romance. Nacimiento de Christo, en que se discurrió la Abeja, assunto de Certamen, fol. 218.

Villancicos, que se cantaron en la Santa Iglesia de Mexico al glorioso San Pedro, fol. 219.

Villancicos, que se cantaron en la Santa Iglesia de Mexico al glorioso San Pedro, fol. 231.

Villancicos, que se cantaron en la Santa Iglesia de Mexico en honor de Maria Santissima Madre de Dios, en su Assumpcion Triunfante, fol. 237.

Villancicos, que se cantaron en la Santa Iglesia de Mexico,

Tabla de todo

xico, en honor de Maria Santissima, Madre de Dios, en su Assumpcion, fol. 246.

Villancicos, que se cantaron en los Maytines del Glorioso Padre San Pedro Nolasco, fol. 255.

Villancicos, que se cantaron en la Santa Iglesia de Mexico, en honor de Maria Santissima, Madre de Dios, en su Assumpcion Triunfante, fol. 265.

Neptuno Alegorico, Oceano de colores, fol. 273.

Razon de la Fabrica Alegorica, y aplicacion de la Fabula, fol. 277.

Explicacion del Arco, fol. 327.

F I N.



