



## INDICE DE LAS POESIAS CONTENIDAS

EN ESTE TOMO

	Págs.
Memoria Sucinta de los principales sucesos de la vida de Fr. Manuel Navarrete. . . . .	III
Elogio de Fr. Manuel Navarrete, por D. Mariano Barrazabal. . . . .	2
ENTRETENIMIENTOS POETICOS	
A Fabio, en la remisión de estas poesías. . . . .	8
Prólogo ingenuo. . . . .	1:
LAS FLORES DE CLORILA	
Prólogo. . . . .	13
ODA PRIMERA. . . . .	14
ODA II. . . . .	16
ODA III. . . . .	18

	Págs.
ODA IV. . . . .	19
ODA V. . . . .	21
ODA VI. . . . .	22
ODA VII. . . . .	21
ODA VIII. . . . .	24
ODA IX. . . . .	25
ODA X. . . . .	26
ODA XI. . . . .	27
ODA XII. . . . .	27
ODA XIII. . . . .	28
ODA XIV. . . . .	29
ODA XV. . . . .	31
ODA XVI. . . . .	31

### LA INOCENCIA

Dedicatoria. . . . .	33
ODA PRIMERA. Introducción. . . . .	36
ODA II. La Zagaleja. . . . .	38
ODA III. La simplicidad. . . . .	40
ODA IV. La corderita. . . . .	42
ODA V. El premio. . . . .	44
ODA VI. La tortolita. . . . .	47
ODA VII. El hijo de Venus. . . . .	49
ODA VIII. La fuéntecilla. . . . .	51
ODA IX. La Venus de Chipre. . . . .	55
ODA X. Conclusión. . . . .	56

### LA MUSICA DE CELIA

ODA PRIMERA. . . . .	60
----------------------	----



	Págs.
ODA II. . . . .	61
ODA III. . . . .	62
ODA IV. . . . .	64
ODA V. . . . .	66
ODA VI. . . . .	67
ODA VII. . . . .	68
ODA VIII. . . . .	70
ODA IX. . . . .	71
ODA X. . . . .	73
ODA XI. . . . .	74

LA POLLITA DE CLORI

ODA PRIMERA. . . . .	77
ODA II. . . . .	78
ODA III. . . . .	78
ODA IV. . . . .	79
ODA V. . . . .	80
ODA VI. . . . .	81
ODA VII. . . . .	82
ODA VIII. . . . .	83
ODA IX. . . . .	84
ODA X. . . . .	85
ODA XI. . . . .	86

TRADUCCION DE UNOS VERSOS DE ANGELO POLICIANO

ODA PRIMERA. . . . .	90
----------------------	----

	Págs.
ODA II. . . . .	91
ODA III. . . . .	93
ODA IV. . . . .	94
ODA V. . . . .	95

ODAS A DIVERSOS ASUNTOS

ODA PRIMERA. De Dorofila. . . . .	98
ODA II. De la misma. . . . .	100
ODA III. El triunfo del amor. . . . .	103
ODA IV. A Fileno. . . . .	105
ODA V. A una inconstancia. . . . .	107
ODA VI. A Lisi cantando. . . . .	108
ODA VII. A Clorila, con unas frutas de pasta. . . . .	109
ODA VIII. A unos cabellos de Celia... .	110
ODA IX. En celebridad de unos días... .	111
ODA X. El día de Clara. . . . .	112
ODA XI. A Clori en el lecho. . . . .	113
ODA XII. El Verano. . . . .	115
ODA XIII. El Estío. . . . .	116
ODA XIV. El Otoño. . . . .	117
ODA XV. El Invierno. . . . .	119
LETRILLA. A los canarios de Lisi.....	120
LETRILLA. A Lesbía. . . . .	121

CUATRO JUGUETILLOS A CLORILA

Jugueteillo primero. . . . .	122
Jugueteillo II. . . . .	123



	Págs.
Jugueterillo III. . . . .	121
Jugueterillo IV. . . . .	126
LETRILLA. La rosa del Valle. . . . .	128
SILBA. A Fabio para que se case. . . . .	130
Certamen sobre un limón. . . . .	131
Varios versos doleros. . . . .	134
CUARTETAS. Retrato de Celia. . . . .	142
ROMANCE. Carta amorosa. . . . .	143
ROMANCE. A los días de un amigo. . . . .	150
DESPEDIDA. . . . .	152
DECIMA. A Filis en el campo. . . . .	154
DECIMAS. (En la destrucción de unos papeles amatorios. . . . .	156
DECIMAS. A una señorita que cogió la manía de pedir versos al autor. . . . .	159
DECIMAS. A mi corazón. . . . .	159
DECIMA. A Lisi por el fuego que le salió en la boca. . . . .	161
DECIMA. A unos ojos. . . . .	162
DECIMA. En una ausencia. . . . .	162
DECIMAS. El Amor Carmelita. . . . .	163
QUINTILLAS. Duda amorosa. . . . .	165
ENDECHAS REALES. A un canarito de Celia. . . . .	166

DOS TRADUCCIONES DE UNOS VERSOS DE GALO

Primera. . . . .	168
Segunda. . . . .	169

	Págs.
EPIGRAMA.— Del Amor armado. Traducción del idioma griego al latino y de éste al castellano . . . . .	171
Paráfrasis del mismo epigrama. . . . .	172
A Clori con una calandrita. . . . .	173
A Clori con unos pichoncitos. . . . .	174
Clori y Silvio comiendo duraznos. . . . .	175
ROMANCE ENDECASILABO. A los ojos de Clori. . . . .	176
ROMANCE ENDECASILABO. En la muerte de un lorito. . . . .	177
EPITAFIO. . . . .	180
La mañana. . . . .	181
CANTO EN OCTAVAS. Sueño alegórico. . . . .	185
IDILIO. La Zagala del Bosque. . . . .	188
EGLOGAS. . . . .	189
EGLOGA PRIMERA. El amante más fiel de los pastores. . . . .	190
EGLOGA II. La pastora más fiel de la cabaña. . . . .	206
EGLOGA III. Despídese Silvio de Clori. . . . .	215
EGLOGA IV. Llorá Silvio la ausencia de Clori. . . . .	218
EGLOGA V. fi Celebra Silvio la vuelta de Clori. . . . .	221

SONETOS

SONETO PRIMERO. Influjo del amor, imitando el artificio del primer soneto de D. Tomás de Iriarte. . . . .	224
---	-----



	Págs.
SONETO II. Recuerdos tristes. . . . .	225
SONETO III. A Clorila en tres meses de ausencia. . . . .	225
SONETO IV. El deseo . . . . .	226
SONETO V. El sueño en el día de Clori. . . . .	227
SONETO VI. El Ruego Amoroso. . . . .	227
SONETO VII. Resolución del amor. . . . .	228
SONETO VIII. La separación de Clori. . . . .	229
SONETO IX. La triste ausencia. . . . .	229
SONETO X. A la vuelta de Clori. . . . .	230
SONETO XI. A Clori en el campo. . . . .	231
SONETO XII. Las trampas de la cautela. . . . .	231
SONETO XIII. De agradecimiento. . . . .	232
SONETO XIV. De la hemmosura. . . . .	233
SONETO XV. De la juventud. . . . .	233
SONETO XVI. Gloria á Lisi . . . . .	234
SONETO XVII. Contra el amor común. . . . .	235
SONETO XVIII. A Fileno. . . . .	235
SONETO XIX. Exclamaciones de una mu- jer celosa. . . . .	236
SONETO XX. La caída de Faetón. . . . .	234
Noche Triste . . . . .	238

RATOS TRISTES.

Dedicatoria. . . . .	246
Rato I. Mi Fantasía. . . . .	249
Rato II. El Destino. . . . .	250
Rato III. La Persecución. . . . .	251
Rato IV. Mi Soledad. . . . .	251

	Págs.
Rato V. La Ingratitud. . . . .	253
Rato VI. Mi Horfandad. . . . .	255
Rato VII. La Fuga. . . . .	257
Rato VIII. La terminación de mis gustos. . . . .	258
Rato IX. La ausencia. . . . .	260
Rato X. La esperanza. . . . .	261
Rato XI. El amor extinguido. . . . .	263
Rato XII. El remordimiento. . . . .	264
Rato XIII. El día de Fileno. . . . .	265
Rato XIV. La Libertad. . . . .	267
Rato XV. La muerte de Filis. . . . .	268
Rato XVI. Mi retiro. . . . .	270
Rato XVII. Mis ensueños. . . . .	271
Rato XVIII. Mis padres bienaventurados. . . . .	272
Rato XIX. La consunción. . . . .	273
Rato XX. Mi difunta hermana. . . . .	276
Rato XXI. La inmortalidad. . . . .	278
Rato XXII. La memoria. . . . .	280

ELEGIAS A LA MUERTE DE GLORIS

Elegía I. . . . .	282
Elegía II. . . . .	283
Elegía III. . . . .	284
ENDECHAS. A Cloris en el sepulcro . . . . .	286
PLEGIA. (En la muerte del Lic. Ver- dad y Ramos. . . . .	288
ELEGIA. En la muerte del Ilmo. Sr. D. Fr. Antonio de San Miguel, Obispo de Michoacán. . . . .	292



Proclama y vaticinio de Minerva en la exaltación del Sr. D. Fernando VII al trono. 296

SONETO. Compuesto en San Antonio de Tula, en unas funciones que hizo esta Villa por Fernando VII en el año de 1808. . . . . 306

La gloria del Sr. D. Carlos IV, Rey de España. . . . . 304

ROMANCE ENDECASILABO.

Elogio á D. Luis Sánchez. . . . . 311

A un gran personaje. . . . . 312

El Niño agraciado. . . . . 316

Carta á un amigo. . . . . 319

OCTAVAS. Al M. R. P. Fr. José María Carranza. . . . . 322

A la hospitalidad: en el día del M. R. P. Fr. Joaquín Valderas, Prior del Convento de San Juan de Dios, en la Ciudad de San Luis Potosí. . . . . 323

Himno á Minerva. ODA SAFICO-ADONICA . . . . . 325

Oda SAFICO-ADONICA. Dirigida al Ilmo. Sr. Obispo del nuevo Reino de León, Dr. D. Primo Feliciano Marín cuando estuvo en su visita en la Villa de San Antonio de Tula. . . . . 327

Al Niño D. José Esparza. . . . . 329

Al Lic. D. Juan Wenceslao Barquera. Oda. . . . . 331

Traducción libre de unos disticos hechos á la Condesa de Suze, por M. Fiubert, ó por el P. Boulbours. . . . . 333

Soneto. Celebrando el templo de los RR. PP. Carmelitas de Celaya, fabricado por el célebre Tresguerras. . . . . 334

Soneto. En elogio del exámen que tuvieron en Silao los discípulos de D. Pedro Fernández, Maestro de primeras letras en aquel lugar . . . . . 335

CUARTELETAS. De un niño á su preceptor. 336

SATIRAS, CONTRA POETASTROS MALDICIENTES

Vejamen al descubrimiento de cuatro poetastros. . . . . 340

Azote á Pegasos . . . . . 344

Retrato del Dóminé Suas . . . . . 357

DECIMA. A Flora . . . . . 368

DECIMA. A cierta señorita por nombre Rosa, por lo que se verá . . . . . 368

DECIMA. A un retrato . . . . . 369

SONETO. A un poetastro. . . . . 379

SONETO. En favor de la inoculación . 371

EPIGRAMAS

I. Del amor . . . . . 372

II. Peligro del amor pasado . . . . . 372



	Págs.
III. Al voluntario cautiverio del amor . . . . .	372
IV. A un niño . . . . .	373
V. En celebrad de unos días . . . . .	373
VI. Al mismo asunto. De pronto. . . . .	373
VII. A los ojos de Cirsea . . . . .	374
El mismo en un verso "Bolero" . . . . .	374
VIII. A un censor . . . . .	374

FABULAS

FABULA I. Mis Censores . . . . .	375
FABULA II. El Mosquito . . . . .	376
FABULA III. El Estanque, El Arroyo y Ceres. . . . .	376
FABULA IV. La Araña, El Mosco y la Criada. . . . .	378
FABULA V. Las dos Pájaras. . . . .	380
FABULA VI. Los Viejos casados. . . . .	381
FABULA VII. El Dengue. . . . .	382

POESIAS SAGRADAS Y MORALES

La Divina Providencia. Poema Eucarístico  
divido en tres cantos.

Introducción. . . . .	385
Canto primero. . . . .	386
Canto segundo. . . . .	390
Canto tercero. . . . .	395

POEMA HEROICO

En celebrad de la Concepción Inmaculada  
de María Santísima.

Introducción al poema. . . . .	400
Canto primero. . . . .	402
Canto segundo. . . . .	409
Canto tercero. . . . .	415

LA ALMA PRIVADA DE LA GLORIA

Poema lúgubre.

Canto único. . . . .	428
OCTAVAS. . . . .	434
DECIMAS. A un niño. . . . .	436
ODA. La juventud engañosa. . . . .	436
DECIMA. En la colocación de un San Rafael, en una casa. . . . .	439

SONETOS

SONETO I. A Nuestro S. J. C. en sus tres caídas. . . . .	440
SONETO II. A la fortaleza de María en la Pasión de Jesús. . . . .	441
SONETO III. A la Santísima Virgen. . . . .	442
SONETO IV. A la misma Señora, bajo la advocación de Loreto. . . . .	443



	Págs
SONETO V. A la misma Señora bajo la advocación de Guadalupe. . . . .	444
SONETO VI. A la misma Señora, bajo la misma advocación. . . . .	445
SONETO VII. A la Concepción Inmaculada de María Santísima. . . . .	446
SONETO VIII. A San Francisco de Asís. . . . .	447
SONETO IX. Al mismo Santo. . . . .	448
SONETO X. Al mismo Santo. . . . .	449
SONETO XI. A San Juan Nepomuceno. . . . .	450
SONETO XII. A la Madre de San Felipe de Jesús. . . . .	451
SONETO XIII. Al Señor de la buena muerte. . . . .	452
SONETO IV. Al padre de un Ordenado, sobre la dignidad del sacerdocio. . . . .	453

ELOGIOS FUNEBRES

En la sensible muerte del P. Fr. Manuel Navarrete.

Elogio primero, por D. Mariano Barazabal. Lágrimas del Arcede Anfriso, arrojado ante el sepulcro de su Mayoral Navarrete. . . . .

Elogio segundo, por el Lic. D. Juan Wenceslao Barquera. ODA SAFICO-ADONICA. . . . .



