

V

Después de algunos meses de residir en Barcelona, Altamirano, á causa de sus enfermedades y previa licencia del Gobierno de México, permutó con D. Manuel Payno el cargo de Cónsul en España por el de Francia, y se estableció en París.

Es cosa natural la nostalgia en todos los que de veras aman á su país, mas en Altamirano se acentuó muchísimo. Visitó en 1891 á la clásica Italia, estuvo en Roma, en Nápoles, en Niza y en otras ciudades. Los campos y sitios pintorescos traían á su memoria á México, que un sólo instante no olvidaba. En la hermosa Niza compuso una de sus últimas poesías, y ahí como en todas partes recordó á su país. Oigamos una de sus lindas estrofas:

En esta tierra encantada  
recuerda á la Patria amada  
todo, los verdes bajíos,  
y los pinares sombríos,  
y la pradera esmaltada.

De vuelta á París, cuando fué invitado para una Conferencia en el *Ateneo de Madrid*, se disculpó y privó de hacerla porque su anhelo constante era venir á México lo más pronto posible.

La nostalgia y su grave enfermedad contraída en el estudio, le obligaron á pasar algunos meses

en San Remo. Ahí se agravó y le sorprendió la muerte, el 13 de Febrero de 1893, y antes de morir ordenó que sus funerales fueran puramente civiles y que se sometiera su cuerpo á la cremación.

El Supremo Gobierno resolvió que se le hicieran funerales en París, mientras sus cenizas eran traídas á la Patria, lo cual se verificó en los primeros días de Junio de 1893, depositándose aquellas en el Panteón francés, donde hoy yacen en una capilla de sus deudos.





## INDICE BIBLIOGRÁFICO.

**E**smuy frecuente en México elogiar á nuestras celebridades literarias, sin conocer sus obras, ó censurarlas indebidamente por el mismo motivo, guiados sólo por costumbre tradicional ó por pasión política y religiosa.

Y estas críticas ó alabanzas suben de punto con aquellas de nuestras celebridades en las letras, cuyas producciones están contenidas en folletos de oportunidad ó en las efímeras columnas de los periódicos.

¿Quién conoce, por ejemplo, los sabios y elocuentes escritos del P. Nájera, las doctas y correctas producciones del Conde de la Cortina, los luminosos y elegantes artículos de Zarco, las castizas y sabrosas crónicas teatrales del Dr. Pardo? Nadie; uno ú otro curioso coleccionista de

nuestros periódicos literarios, uno ú otro bibliógrafo de los que aman nuestras glorias nacionales, se enorgullecen con tener esas hojas caducas y de haber leído los libros de autores mexicanos.

Urge, pues, dos cosas: formar índices bibliográficos que guíen á los lectores ó editores para buscar ó compilar las obras olvidadas de nuestros ingenios, y reimprimir en colecciones completas ó selectas sus producciones, para provecho propio y como homenaje debido á la memoria de los beneméritos de nuestras letras.

Esta última tarea, aunque improductiva pero noble y patriótica, se ha impuesto el Sr. Lic. D. Victoriano Agüeros, con la presente *Biblioteca*, y hoy ofrecemos á los lectores, la siguiente bibliografía del eminente literato cuyo nombre figura á la cabeza de estas líneas.

### I.

#### RIMAS.

Ignacio Manuel Altamirano. || *Rimas* || Tercera edición corregida y aumentada || México || Tip. Literaria de Filomeno Mata || 5 Calle de la Canoa 5 MDCCCLXXX.

En 4.º 160 págs. más una hoja de índice.

Idem, idem.—Cuarta edición. || México || Ofic. Tip.

de la Secretaría de Fomento || Calle de San Andrés, núm. 15 || 1885.

En 4.º 152 págs. incluso el índice.

Ignoro donde y cuando se hizo la primera edición de las *Rimas*. La segunda se imprimió en *El Domingo* en 4.º mayor con grandes caracteres.

En estas ediciones últimas, no están comprendidas muchas poesías que publicó el autor en *La Voz de la Juventud* de Oaxaca, y en *El Liceo Mexicano*.

II.

CUENTOS Y NOVELAS.

Ignacio Manuel Altamirano. || *Cuentos de Invierno* || *Las Tres Flores* || Tercera edición corregida y aumentada. || México || Tipografía Literaria de Filomeno Mata. || Calle de la Canoa núm. 5 || 1880.

En 4.º 441 págs. más dos hojas de índice

Este volumen comprende además: *Julia*, *La Navidad en las montañas* y *Clemencia*, que juntas con las *Rimas*, forman el primer tomo de las *Obras Completas* que se proponía publicar Don Filomeno Mata.

La primera edición de *Las tres flores* se hizo con el título de *La Novia* en *El Correo de México*

(1867) y se reprodujo en *El Renacimiento* (1869) ya con el nuevo título.

La segunda novelita *Julia* se publicó por primera vez en *El Siglo XIX*, con el título de *Una Noche de Julio*.

Ignacio Manuel Altamirano || *La Navidad en las montañas* || (Quinta edición) || París || Biblioteca de la Europa y América || 71, Rue Rennes, 71 || 1891.

En 4.º 156 págs. Se publicó por primera vez en el *Album de Navidad* que editó el Sr. Portilla en el folletín de *La Iberia* y que compiló D. Francisco Sosa.

Ignacio Manuel Altamirano || *Cuentos de Invierno* || *Clemencia* || I. M. A. || México || F. Díaz de León y Santiago White, Editores. || Segunda de la Monterilla, núm. 12. || MDCCCLXIX.

En 4.º 318 págs., y una hoja de la *Nota final*. Bellísima edición á la que acompaña una fotografía de la heroína, hecha por Cruces. No todos los ejemplares la tienen. La primera edición apareció en *El Renacimiento*.

*Antonia y Beatriz*.—Quedó trunca; pero la primera parte forma por sí sola una preciosa novela, en la que están admirablemente pintadas nuestras costumbres.

*El Zarco*.—Novela inédita vendida por su autor

á la *Casa Ballester* que aun no la ha publicado. El autógrafo existe en mi poder.

*Atenea*.—Novela inédita que dejó trunca, y cuyo autógrafo también poseo.

III.

REVISTAS LITERARIAS.

*Revistas Literarias* || de México || Por || Ignacio M. Altamirano || Edición particular del Autor || México || F. Díaz de León y S. White, Impresores. Bajos de San Agustín núm. 1 || 1868.

En 8.º 202 págs. y una hoja conteniendo la dedicatoria de las «Revistas» al inolvidable escritor D. Anselmo de la Portilla.

La misma obra, segunda edición, México || T. F. Neve, Impresor.—Callejón del Espíritu Santo núm. 11. || 1868.

En 8.º 203 págs.

*Revista Literaria y Bibliográfica*. (Primer Almanaque Histórico, Artístico y Monumental de la República Mexicana por Manuel Caballero. 1883-1884.)

Esta «Revista» que consta de V capítulos, publicada en las págs. 75 á 89 de la citada obra, es

una interesante reseña del movimiento intelectual habido en México, desde 1867 hasta 1882.

REVISTAS LITERARIAS.—(*La República*, Semana Literaria, Tomo IV, México, Imprenta Polyglota, Callejón de Santa Clara, Esquina.—1883.)

Nueva serie de trece revistas que reseñan el movimiento literario de México, durante los meses de Julio á Septiembre de 1883. Las dos primeras están consagradas al inspiradísimo poeta D. José Rosas Moreno.

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO.—(*El Renacimiento*, pág. 42, 76, 88, 116 y 509 del Tomo I.)—México, 1869.

IV.

PRÓLOGOS Y JUICIOS.

*Prólogos.*

1.—A las *Fábulas* de José Rosas Moreno (1872.) XIV págs. 8.º

2.—Al *Escéptico*, novela de Vicente Morales (1880) XIX págs. 16.º

3.—A la *María* de Jorge Isaacs (1881) XIII págs. 8.º grande.

4.—A las *Pasionarias* de Manuel Flores (1882) XXIV págs. 8.º

- 5.—A *Las Minas y los mineros* de Pedro Castera (1882) XXIV págs. 8. ° grande.
- 6.—Al *Viaje á Oriente* de Luis Malanco (1883) XI-XXIX págs. 4. °
- 7.—A las *Poesías* de Miguel Ulloa (1885) XXV págs. 4. °
- 8.—Al *Romancero Nacional* de Guillermo Prieto [1885] XLV págs. 4. °
- 9.—A la *Evangelina* de Longfellow, traducida por Joaquín D. Casasús [1885] LXIV págs. 16. °
- 10.—Al *Cuanhtemoc* de Eduardo del Valle [1886] XLII págs. 8. °
- 11.—Al *Rey Cosijoeza y su familia*, leyenda histórica de Manuel Martínez Gracida [1888] XIII págs. 4. °
- 12.—A las *Nociones de Derecho Constitucional* del Lic. Velasco Ruz (1897) X págs. 8. °

Juicios.

- 1.—*Ensayo Crítico* || sobre || *Baltasar* || Drama Oriental || de la Señora || Doña Gertrudis Gómez de Avellaneda || Representado por la primera vez en el Gran Teatro Nacional de México || en el beneficio de la distinguida actriz || Doña Salvadora Cairón || la noche del 27 de Junio de 1868 || Edición de 100 ejemplares para los amigos || México || Imprenta de F. Díaz de León y Santiago White, || Bajos de San Agustín núm. 1 || 1868.
- En 4. ° con 40 págs. muy bien impresas en grueso papel. Este correcto y elegante juicio se

publicó primero en *El Siglo XIX* del 13 de Julio de 1868.

- 2.—*Carta á una poetisa* (1872) *El Domingo*, segunda época, págs. 292, 313, 346 y 358.
- 3.—De la poesía épica y de la poesía lírica en 1870-1872. Idem págs. 318 y siguientes.
- 4.—*Dramaturgia* (1874) *El Artista*, tomo II, pág. 52.
- 5.—*Medea* (1875) idem, tomo III, pág. 96.
- 6.—*Polémica con motivo de la María* de Jorge Isaacs, *Diario del Hogar*, tomo II, números 214, 220 y 226.
- 7.—*La Evangelista* de Daudet, (*La Libertad*) y reproducida en *El Liceo Mexicano* números 13 y 14 del tomo II.
- 8.—*Guillermo Tell* (Shiller), idem, idem, número 21 del tomo III.

V.

CRÓNICAS.—REVISTAS DE BELLAS ARTES.

*Crónicas de la semana*.—Durante el año de 1869 en *El Renacimiento* y después en 1870 en *El Siglo XIX*, semanariamente aparecieron estas crónicas, que son la historia social y literaria de México durante el período que comprenden.

Ignacio Manuel Altamirano. *El Salón en 1879*.

1880 || Impresiones de un aficionado || Artículos publicados en el diario *La Libertad*. || México || Imprenta de Francisco Díaz de León || Calle de Lerdo núm. 3 || 1880.

En 4.º, 72 págs.

—  
*Revista Artística y Monumental*.—*Almanaque Caballero*, págs. 88 á 107.

VI.

PAISAJES Y LEYENDAS.

—  
Ignacio Manuel Altamirano | *Paisajes*, | y *Leyendas* | *Tradiciones y Costumbres* | de | México | Primera Serie | México | Imprenta y Litografía Española, | San Salvador el Seco núm. 11 | 1884.

En 8.º, portada á dos tintas, 484 págs. y una de Índice. Contienen esta serie:

Prefacio.

I.—El Sr. del Sacromonte.

II.—La Semana Santa en mi pueblo.

III.—El Corpus.

IV.—La Fiesta de los Angeles.

V.—La Vida en México.

VI.—Los espectáculos.

VII.—El otoño y las fiestas de Noviembre.

VIII.—El día de muertos.

IX.—Los inmortales.

X.—La fiesta de Guadalupe.

La segunda Serie de esta bellísima obra, aun no coleccionada, comprende:

I.—Texcoco y Texcotzínco [cuatro artículos publicados en *La República*, *Semana Literaria*, año II números 38, 39 y 41.]

II.—Morelos en Zacatula, (idem, año IV, números 17 y 18.)

III.—Morelos en el Veladero, [idem, año IV, números 22, 23 y 24.]

IV.—Morelos en Tixtla, (*El Liceo Mexicano*) tomo II, números 3, 4, 5, 6, 7, y 8.

V.—El Viernes de Dolores, (*Diario del Hogar*, tomo II, número 155.)

VI.—Las tres caídas del Señor de Tacuba, (*El Liceo Mexicano*, tomo VI, pág. 61.)

VII.—Los Caminos de antaño, [idem, tomo III, número 20.]

VIII.—El Carnaval en México, (idem, tomo VI, pág. 53.)

IX.—Honra y provecho de un autor de libros en México, (*La República*, Abril 12 de 1885.)

VII.

DISCURSOS.

—  
Ignacio Manuel Altamirano || *Discursos* || Pronunciados en la tribuna cívica, || en la Cámara de Diputados, || en varias Sociedades Científicas y Li-

terarias || y en otros lugares, || desde el año de 1859 hasta el de 1884. || Coleccionados por la primera vez. || París || Biblioteca de la Europa y la América || 71, Rue Rennes, 71 || 1892.

En 8.º con VIII-455 págs.

Colección que comprende veintisiete discursos de los que pronunció Altamirano, como diputado, como orador cívico y como orador académico en las honras de hombres célebres, tanto nacionales como extranjeros.

Algunos de los más notables discursos que aparecen en esta colección se imprimieron aparte, en periódicos, en mascaradas de seda, y en folletos que no citamos uno á uno por no hacer cansado este de por sí árido índice bibliográfico.

### VIII.

#### BIOGRAFÍAS.—REVISTAS HISTÓRICAS.

A.—CARLOS DICKENS.—Su carácter.—Sus obras.—(*El Renacimiento*, tomo I, pág. 66.)

B.—VIDAL ALCOCER.—Apuntes biográficos.—(Idem, tomo I, pág. 77.)

C.—MANUEL LÓPEZ COTILLA.—Apuntes biográficos.—(Idem, tomo I, pág. 91.)

D.—FERNANDO OROZCO Y BERRA.—Apuntes biográficos.—(Idem, tomo I, pág. 129.)

E.—MELESIO MORALES.—Estudio biográfico.—(Idem, tomo I, págs. 305, 331, 337 y 360.)

F.—FLORENCIO M. DEL CASTILLO.—Estudio biográfico.—(Idem, tomo I, pág. 590.)

G.—BIOGRAFÍA DE MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA.—(Publicada por primera vez en *El Liceo Hidalgo*, (1884), después en *El Liceo Mexicano*, (1890) y en un folleto en 8.º de 30 pág.)

H.—BIOGRAFÍA DE IGNACIO RAMÍREZ.—México || Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento || Calle de San Andrés núm. 15 || 1889.

En 4.º común con LXXII págs. Es la misma biografía que precede á las *Obras de D. Ignacio Ramírez*, impresas en el mismo lugar y año en 2 volúmenes, 4.º

REVISTA HISTÓRICA Y POLITICA.—I. México desde 1821 hasta 1853.—II. México desde 1853 hasta 1867.—III. México desde 1867 hasta 1882.—(*Primer Almanaque Histórico*, etc. de Caballero, páginas 1 á 74.)

MEDALLA DE HERNÁN CORTÉS.—(Idem, págs. 285.)  
—Interesante artículo sobre una reliquia que perteneció al Conquistador de México y que poseía el Sr. Altamirano.

### IX.

#### ESCRITOS DIVERSOS.

Largo sería enumerar todos y cada uno de los artículos políticos y literarios que publicó en los

periódicos de que fué fundador, redactor ó colaborador, lo mismo que los dictámenes que escribió como miembro de sociedades literarias y científicas, ó como profesor de instrucción pública, pero todos ellos bien podían formar dos gruesos é interesantes volúmenes.

Pero basta la sucinta enumeración que hemos hecho de las principales producciones de Altamirano, para tener idea de la flexibilidad de su talento, de su erudición literaria é histórica, que en cuanto á su inspiración como poeta y en cuanto á su estilo como prosista, al lector le tocará juzgar deleitándose en las páginas que siguen.

LUIS GONZÁLEZ OBREGÓN.

México, 1899.



## RIMAS