

Extiende sobre él su manto.
 Mas ¡ay! pronto lo despierta
 Un acento destemplado,
 Que le intima la sentencia
 De muerte... Con firme paso
 Marcha á la obscura capilla,
 Donde un venerable anciano,
 Un religioso, lo espera,
 En caridad rebosando,
 Para hacer con sus acentos
 El trance menos amargo.

Tres días después... unos tiros
 En la plaza de Mixcalco,
 Y unas camañadas suenan...
 A esa misma hora, de blanco
 Vestida, y llena de flores,
 A su lecho funerario
 Llevan una hermosa joven.
 Es Adela, y á su lado,
 De su amante, el noble Alfonso,
 El sepulcro colocaron.

Enero de 1,8,3.

OBRAS DRAMATICAS

OBRA DRAMÁTICAS

PERSONAJES

EL TORNEO.

A su muy amada esposa
Doña Manuela Letechipia,
dedica este drama,

FERNANDO CALDERON.

PERSONAJES.

ISABEL.
ARABELA.
LEONOR, doncella de Isabel.
EL BARON DE BOHUN.
EL BARON FITZ-EUSTAQUIO.
ALBERTO.
ALFONSO, escudero.
PEDRO.
TIMOTEO.
Caballeros armados.—Criados.

La escena es en el castillo del barón Fitz-
Eustaquio. Inglaterra.—Siglo XI.



ACTO PRIMERO

LA DESPEDIDA.

Salón gótico ricamente amueblado con
adornos de trofeos militares en las pare-
des.

ESCENA I.

TIMOTEO, PEDRO.

(Aparecen limpiando los muebles.)

Ped.—Grande función se prepara;

Pero ¿sabes lo que pienso?

Que á pesar de este aparato

Y preparativos regios,

Creo que tiene la tal boda

Más bien traza de un entierro.

Tim.—¿Un entierro? ¡mentecato!