

## ACTO SEGUNDO

— *Scena* —

### ESCENA I

DON TOMÁS.—ARTURO.

*(Se supone que acaban de volver de la Habana,  
y que es aún temprano).*

ARTURO. El cambiar de habitacion  
Ha sido sin duda causa  
De que haya usted recibido  
Con tal atraso la carta.  
Segun presumo la quiebra,  
Debe estar ya declarada.

DON TOMÁS. ¡Una quiebra sin oírme!

ARTURO. Es posible, pues estaba  
El apoderado allí.

DON TOMÁS. Pero si él es el que infama  
Mi nombre, quien me ha robado....

- ARTURO. Mas á los jueces les basta  
El poder. Hoy llega buque  
De Buenos Aires; la marcha  
Veremos si es conveniente:  
Si la quiebra sentenciada  
Está, es inútil partir,  
Pues allí, señor, le aguarda  
Prision para su honradez,  
Sin que pueda ya probarla.
- D. TOMÁS. (*Aparte*). Si tal cosa sucediera,  
Vive Dios que me matara.
- (*Alto*). De todos modos yo debo  
Partir. Dejé ya encargada  
Á la agencia, que tan pronto  
Como el buque éntre en la Habana,  
Tome para mí un pasaje  
Y me lo mande.
- ARTURO. Á su estancia  
Vaya usted á descansar:  
No ha dormido.
- D. TOMÁS. Es necesaria  
La mayor reserva: quiero  
Que ni mi Luis ni su hermana  
Sepan ántes mi partida,  
Ni ántes sepan mi desgracia.
- ARTURO. Lo prometo: vaya usted  
Á descansar.
- D. TOMÁS. (*Yéndose para su gabinete*). ¿Quién descansa,  
Si ve perdida su hacienda,  
Y tiene su honra empeñada?

## ESCENA II

ARTURO.—*Después* DOÑA JOSEFA Y CÁRMEN,  
*que salen de la habitacion de la primera.*

- ARTURO. ¡Cerca de un millon perdido!  
Pero yo puedo salvarle.  
Es preciso consultarle  
Á mi madre. Concedido  
Á mí por su testamento  
Está.
- DOÑA JOSEFA. ¿Temprano de pié?  
¿Estás enfermo?
- ARTURO. No á fe.  
Hablar á usted un momento  
Necesito.... Cármén....
- DOÑA JOSEFA. Si;  
Hablemos ántes los tres,  
Hijo mio.
- ARTURO. El interes  
Que usted se toma por mí  
Le agradezco con el alma.
- DOÑA JOSEFA. Es necesario, hijos míos,  
Que en sucesos tan impíos  
Obremos con mucha calma.  
Ayer concertado había  
Tu enlace, querido Arturo,  
Con Cármén, y, te lo juro,  
Sentí tan grande alegría,  
Que eché en el instante un velo  
Á mis acerbos dolores....

Mas sólo tiene rigores  
Para mi desdicha el cielo.  
Hoy tu enlace es imposible.

ARTURO. (*A Cármen*). ¿No me amas ya?

CÁRMEN. Te adoro.

ARTURO. ¿Pues cómo tan gran tesoro  
He de dejar? No es creible  
Que usted lo quiera.

DOÑA JOSEFA. Lo quiero,

Y tambien Cármen.

ARTURO. ¡Me asombra

Tal mudanza! Si era sombra,  
Y no afecto verdadero,  
Aquel amor.

DOÑA JOSEFA. Calla, calla:

No ofendas á la mujer  
Que sacrifica al deber  
Su cariño.

ARTURO. Si batalla

Mi mente sin alcanzar  
Cómo mi amor, mi delirio,  
Me da por premio el martirio,  
¡Y dice que sabe amar!  
Y usted á quien yo respeto  
Más que á madre, como á Dios....

CÁRMEN. Un abismo entre los dos

Háy.

ARTURO. ¿Y cuál?

DOÑA JOSEFA. Es un secreto,  
Que no inténtes sorprender

Aunque en la lucha sucumbas:  
Secretos hay que las tumbas  
Sólo pueden comprender.

ARTURO. Pero mi dicha y mi vida  
Dependen de esto, mi madre....

Tal vez la honra del padre  
De Cármen... su vida... Ejida  
Será, madre, y amuleto  
De todos este amor santo.

DOÑA JOSEFA. Explicate, que me espanto.

ARTURO. No puedo, que es un secreto.  
Déjeme usted que respire  
El aire, pues me sofoco.

(*Saliendo para el jardín*). Adios Cármen. Estoy loco....

CÁRMEN. Me siento morir.

### ESCENA III

DOÑA JOSEFA—CÁRMEN.

DOÑA JOSEFA. Espire

En tí tan fatal pasion.

CÁRMEN. ¿Y usted me ama como madre!

¿Mas qué mucho, si mi padre  
Tambien lo quiere?

DOÑA JOSEFA. Razon

Aunque de distinta suerte,  
Tenemos, Cármen, los dos.  
Casarte fuera, por Dios,  
Condenar á Luis á muerte.

Hoy de tu virtud exijo  
Que no le des un rival,  
Pues si Luis es criminal,  
El criminal es mi hijo.  
Yo nunca permitiré  
Á Arturo este enlace.

CÁRMEN.

El cielo

Me dará fuerza y consuelo.  
Señora, obedeceré.  
(*Entra en la habitación de Doña Josefa.*)

#### ESCENA IV

DOÑA JOSEFA *sola.*

Siento que ya va á venir,  
Y no soy madre esta vez:  
Quiero, debo ser su juez;  
Pero me siento morir.  
¿Y qué le voy á decir  
Que con su delito cuadre?  
Aunque mi pecho taladre,  
Debo ser dura, severa,  
Inflexible.... No quisiera;  
Que una madre siempre es madre.  
Mas él me dejó cruel,  
Cambiando mi santo amor  
Por oro.... y en mi dolor  
Lloré torrentes por él.  
Fué miserable é infiel,

¡Y por él aún me aflijo!  
Si le tuve siempre fijo  
En el alma en mi agonía,  
¿Hoy cómo odiarle podría  
Si está vivo, y es mi hijo?  
Es criminal: no lo niego;  
Mas es mi hijo.... Usurpó  
Nombre y padre, y engañó  
Á todos; y loco luégo,  
Á Cármén, de amores ciego,  
Ofendió: es la verdad;  
Mas soy su madre.... Maldad  
Fué matarme: ¿quién lo duda?  
Mas es mi hijo.... ¡Que acuda  
Á Dios en la eternidad!

#### ESCENA V

DOÑA JOSEFA.—LUIS.

*(Luis sale silencioso de su habitación.)*DOÑA JOSEFA. (*Aparte.*) Aquí está: de sus agravios

Voy á hablarle y sus excesos;  
Y están temblando mis besos  
En los bordes de mis labios.

LUIS. (*Aparte.*) Aquí está, como si Dios

Estuviera en mi presencia.  
(*Alto, cayendo de rodillas.*)  
Espero ya mi sentencia.

DOÑA JOSEFA. Alza y escucha.

LUIS.

Los dos

Estamos muy bien así.

DOÑA JOSEFA. Alza, pues te lo permito:

Soy tan santa, que el delito

Bien puede acercarse á mí.

*(Pausa. Luis se levanta).*

Oí ayer tu confesion,

Y te mandé que vinieras

Temprano, porque supieras

Mi postrer resolucion.

Decir no puedes quién eres

Que la infamia encontrarías:

De D. Tomás sufrirías

La venganza. Dos mujeres

Tienen tu secreto: una,

Si hubieras sido mejor,

Te hubiera dado su amor

Como la otra su fortuna.

De tus males, de mi muerte,

Fuiste el hado furibundo;

Pues cada uno en este mundo

Es el autor de su suerte.

El amor debes perder

De tu culpa por castigo:

No se casará contigo

Cármén jamas: tu deber

Es sufrir; mas apiadada

De tí, tampoco de Arturo

Será esposa, te lo juro.

*(Aparte).* Siento el alma traspasada

Por el dolor que le hiere.

*(Alto).* Y si pierdes de la, una

El tierno amor, su fortuna

La otra negarte quiere.

Y como nombre robado

Y riqueza ajena habías,

Saldrás ántes de dos días

Á México: allí ignorado

Del trabajo vivirás.

Con el nombre de tu madre,

Pues el nombre de tu padre

Nunca en tu vida usarás.

Piensa si has de resolverte

Para alcanzar mi perdon,

Que el hombre en toda ocasion

Es el autor de su suerte.

*(Yéndose, aparte).*

¿Cómo pude mis agravios

Reclamarle y sus excesos,

Si estaban mis tiernos besos

Palpitando entre mis labios?

*(Entra en su habitacion).*

## ESCENA VI

LUIS.—PABLO, *después.*

LUIS (*Toca un Timbre*). Un mozo. Por vida mia  
Que burla me pareció

Tal propuesta. ¿Puedo yo  
 Vivir así? Moriría  
 Antes. (*Toca el timbre*). Un mozo, Sabré,  
 Si le encuentro en mi camino,  
 Luchar contra mi destino,  
 Y al destino venceré.  
 Cármen, no puedo perderte;  
 Y pues es verdad notoria,  
 Yo dejaré la memoria  
 De ser autor de mi suerte.  
 (*Vuelve á sonar*).

Un mozo.

PABLO (*Entrando por el fondo*). Vengo volando.

¡Pero, Dios santo, qué veo!

¡Si lo miro y no lo creo!

¡Si murió y le estoy hablando!

LUIS (*Aparte*). ¡Pablo!... ¡qué contrariedad!

Hay que ganarle. (*Alto*). Buen Pablo....

¿Es usted?

PABLO.

¿Pues no te hablo?

LUIS.

PABLO.

¿Es usted en realidad?

Hace seis años volví

Usted en las vacaciones....

Si son sus mismas facciones....

El tiempo en vano pasó

Para usted.... Mas yo me abismo,

Pues le tuvimos por muerto,

Y hoy mirándole no acierto

Que es retrato de sí mismo.

LUIS.

Pablo, sé que eres discreto,

Y pues la vida me va  
 En que calles, cuento ya  
 Que guardarás mi secreto.  
 Ni á mi madre has de decir  
 Que me has visto.

PABLO. Seré mudo.

LUIS. Eres fiel, de tí no dudo.

PABLO. Lo callaré hasta morir.

LUIS (*Aparte*). Mañana sale el vapor,

Á Buenos Aires iré;

Mis bienes realizaré,

Y la vida y el honor

Salvaré con otro nombre

En los Estados Unidos.

PABLO (*Aparte*). Los ojos tiene encendidos.

(*Alto*). Permita usted que me asombre

De verle así.

LUIS.

Pablo, al punto

Y sin decirlo, te irás

Á la agencia; comprarás

Un billete: un grave asunto

Á Buenos Aires me lleva.

PABLO.

Bien, señor.

LUIS (*Entrando en su cuarto*). Cármen y Arturo

No se casarán, lo juro:

Pondré á Arturo á dura prueba.

(*Pablo va á salir, cuando Arturo, que llega del jardín, le detiene*).

## ESCENA VII

ARTURO.—PABLO.

ARTURO. Oye, Pablo.  
 PABLO. Señorito.  
 ARTURO. Vas al instante á la agencia,  
 Pues con la mayor urgencia  
 Embarcarme necesito,  
 Y me compras un pasaje  
 Para Buenos Aires.

PABLO. Bien,  
 (*Aparte*). ¡Éste se marcha tambien!  
 ARTURO. Si llegare algun mensaje  
 Para el señor Don Tomás,  
 Ó alguna carta....

PABLO. Ya sé:  
 Al momento la traeré.  
 ARTURO. Al instante la traerás.  
 Vete y pide al mayordomo  
 El dinero necesario.

PABLO (*Yéndose, aparte*). Pasa algo extraordinario:  
 Los dos se van. ¿Pero cómo  
 Dejan á la señorita,  
 Y tambien á la señora?  
 (*Sale Pablo por el fondo*).

## ESCENA VIII

ARTURO.—DOÑA JOSEFA Y CÁRMEN,  
*que salen de la habitación de la primera.*

CÁRMEN (*Aparte*). Arturo.  
 ARTURO (*Aparte*). Cármén. (*Alto*). ¿La hora  
 De pasear?

DOÑA JOSEFA. Necesita  
 Respirar el aire puro  
 Cármén.

ARTURO. Madre, yo quisiera  
 Hablar á usted. (*Ap. á Cármén*). Vuelve.

CÁRMEN (*Aparte á Arturo*). Espera.  
 DOÑA JOSEFA (*Á Cármén*). Ve al jardin. (*Se va Cármén*).  
 (*Á Arturo*). Te escucho, Arturo.

## ESCENA IX

DOÑA JOSEFA.—ARTURO.

ARTURO. Hace dos años, mi madre,  
 Que por usted adoptado  
 Fui.

DOÑA JOSEFA. (*Aparte*). ¿Qué me querrá decir?  
 ¿Sabrá por desgracia algo?

ARTURO. Y son tantos los favores  
 De usted en estos dos años,  
 Que ni con la vida misma  
 Alcanzara yo á pagarlos.

DOÑA JOSEFA. Exajeras.

ARTURO.

No exajero.  
 En mi alma se formaron  
 Ilusiones seductoras,  
 Con esperanzas halagos  
 De no sé qué dicha inmensa  
 Que contemplaba soñando,  
 Y que se alzaba en mi vida  
 Como se elevan del lago  
 Al primer rayo del sol  
 Nubes de oro y alabastro.  
 Pero así como las nubes  
 El cielo van escalando,  
 Y ya en la altura revientan  
 Y vomitan muerte y rayos,  
 Mis ilusiones también  
 En desdichas se trocaron,  
 Y en el alma negras nubes  
 Son ¡ay! que me están matando.

DOÑA JOSEFA.

Exajeras tu desgracia  
 Como mi bondad. El hado  
 Es ser caprichoso á veces,  
 Que si menos lo esperamos,  
 Cambia el placer en dolores,  
 Y muda la risa en llanto;  
 Pero despues pasa el tiempo  
 Y viene el contrario cambio,  
 Y son los dolores gozo,  
 Y son las lágrimas canto.

*(Aparte).*

Méno para mí que muero,  
 ¡Y de no morir me pasmo!

ARTURO.

Entre las muchas bondades  
 De usted, me hizo millonario,  
 Por si bastante no fuera  
 Darme su cariño santo.

DOÑA JOSEFA. ARTURO.

ARTURO. Una pretension  
 Hoy ante mi madre traigo.

DOÑA JOSEFA. ¿Qué quieres?

ARTURO. Si deseaba  
 Esplendor, riqueza y fausto,  
 Era por Cármen no más,  
 Y á Cármen me arrebataron.

DOÑA JOSEFA. ARTURO, me despedazas  
 El corazon; mas yo....

ARTURO.

Callo, Callo,  
 Ante mi deber sagrado.  
 ¿Pero ya tanto dinero  
 De qué me servirá? Amparo  
 No podrá ser de mi vida,  
 Que es ya muerte.

DOÑA JOSEFA.

Calla ingrato.

ARTURO.

¿Ingrato yo, cuando diera  
 Cuanto soy y cuanto valgo  
 Por mirar á usted feliz,  
 Porque se hiciera el milagro  
 De que su hijo reviviese,  
 Y le mirara en sus brazos?

DOÑA JOSEFA.

Arturo ¿por qué lo dices?  
 ¡Mira que me estás matando!

ARTURO. Perdona usted, madre mia.  
 Pero lleguemos al cabo  
 Al negocio que me trae.  
 Completo un millon me ha dado  
 Su bondad, y disponer  
 Quiero de él.

DOÑA JOSEFA. Mas no alcanzo  
 Por qué pides mi licencia,  
 Pues es tuyo y en el banco  
 Colocado está á tu nombre.  
 El otro con fin más santo  
 Lo dejo en mi testamento  
 Para socorro de náufragos,  
 Cuando dejarlo debiera  
 Para castigo de ingratos.

ARTURO. ¿Qué tiene usted, madre mia?  
 ¿Qué tiene usted que me espanto?

DOÑA JOSEFA. Nada.... mas dime tu intento.  
 ¿Qué pretendes?

ARTURO. Regalarlo.

DOÑA JOSEFA. ¿Estás loco?

ARTURO. Pero, madre....

DOÑA JOSEFA. Mientras yo viva, te mando  
 Que lo conserves, (*Yéndose*). ¿Sabrá  
 Que Luis...? Lo pienso y me espanto.

ARTURO. (*Aparte*). Perdóname, madre mia;  
 Pero yo debo, y los salvo.  
 (*Doña Josefa entra en su cuarto, y llega  
 Cármen del jardín*).

### ESCENA X

CÁRMEN.—ARTURO.

CÁRMEN. Al ver que Doña Josefa  
 Salía.... (*Apoyándose en un mueble*),  
 Mas no respiro....  
 Me ahogo....

ARTURO. ¡Gran Dios! ¿qué tienes?

CÁRMEN. Un palpar intranquilo  
 En el corazon.... un sueño  
 Que me embarga los sentidos....  
 Y un dolor fiero en el alma  
 Que me asesina....

ARTURO. Amor mio,  
 ¿Ves como nuestra pasion  
 Es tu vida, y que es preciso  
 Si no te quieren mátar,  
 Que no maten mi cariño?

CÁRMEN. Es verdad, y sin embargo  
 Hay que matarlo. ¿Qué digo?  
 ¡Si matarlo es imposible!  
 Hay que morir.  
 (*Desde esta escena hasta el fin del acto, debe mostrar Cármen el estado alarmante de su enfermedad, la cual se debe ir notando más y más*).

ARTURO. Yo confío  
 En vencer la resistencia  
 De tu padre.



- ARTURO. Jura, Arturo, sin mentir  
Que guardarás el secreto.  
LUIS. Lo juro, Luis.  
Bien está.  
Antes dime: al adoptarte  
Doña Josefa, y dejarte  
Herencia que miras ya  
Como tuya, ¿si viviera  
Su hijo la perdería?  
ARTURO. El caudal suyo sería  
Y mi adopción nula fuera.  
LUIS. Bien está.  
ARTURO. Mas no comprendo....  
LUIS. Tu madre.... un hijo perdió....  
ARTURO. Es cierto.  
LUIS. Y éste dejó  
Un hijo en Londres.  
ARTURO. (*Aparte*). Entiendo  
Ya por qué á Cármen me niegan:  
Ya no soy rico.... El destino  
Me venga. ¡Cielo divino,  
Cómo con oro se ciegan!  
LUIS. Y dicen que por gozar  
Una herencia agena, al nieto  
Haces guardar en secreto,  
Y le pudieras matar.  
ARTURO. Calla, Luis, porque me infamas.  
LUIS. Y de un chasco por salvarte,  
Dicen que quieres casarte  
Con Cármen á quien no amas.

- ARTURO. Á quien tal dice, que guarde  
Dios de que sepa quién es,  
Pues le tendiera á mis piés.  
LUIS. Si dicen que eres cobarde.  
ARTURO. ¿Tú tambien? ¡Ira del cielo!  
¿Cobarde, infame, ladrón  
Yo? Se nubla mi razón;  
Siento la sangre de hielo.  
LUIS. Así no extrañarás ya  
Que te arroje de mi casa.  
ARTURO. Esto de la raya pasa:  
En ella mi madre está.  
LUIS. ¿Está tu madre.... ó la herencia?  
ARTURO. Si pienso que estás demente.  
LUIS. Y tú, por Dios, insolente.  
ARTURO. Ya se acaba mi paciencia.  
Pero, Luis, oye, repara:  
Si no entiendo, si me abraso.  
LUIS. ¿Estás esperando acaso  
El que te cruce la cara?  
(*Hace el ademán, y Arturo le detiene*).  
ARTURO. No; que en loco frenesí  
Pienso cómo te he escuchado,  
Y cómo desesperado  
No te he dado muerte aquí.  
LUIS. Pues marchemos.  
ARTURO. No: más tarde,  
Que pudieran observarnos:  
Tiempo habrá para matarnos.  
LUIS. Si dije que eras cobarde.

ARTURO. En lo que dices repara.  
 LUIS. Paciencia si es duro el trago.  
 ARTURO. Tú lo dijiste y yo lo hago:  
 Luis, yo te cruzo la cara.  
*(Se la cruza, y al lanzarse Luis sobre él, aparece Doña Josefa, y los dos se detienen al mirarla).*

### ESCENA XII

DICHOS.--DOÑA JOSEFA.

DOÑA JOSEFA. ¿Qué sucede?  
 LUIS. Que en el rostro  
 Me ha puesto infame la mano.  
 DOÑA JOSEFA. *(Tomando aparte á Luis).* ¿Y hay quien  
 tu rostro deshonre,  
 Si tu rostro no es honrado?  
 LUIS. ¡Ah!  
 DOÑA JOSEFA. ¿Y tú también?  
 ARTURO. Á decir....  
 LUIS. Es mi secreto.  
 ARTURO. Me callo.  
 DOÑA JOSEFA. Ya pienso que imagináis  
 Lavar con sangre inhumanos  
 Eso que mancha en la honra  
 Llamáis. ¡Vaya por honrados!  
 No tenéis la honra en el alma  
 Sino en el rostro y las manos.  
 Honra que no echa raíces

En el corazon, no es árbol  
 Á quien el recio huracan  
 Quiere descuajar en vano;  
 Es yerba que barre el viento  
 Y que arrastra por los campos.  
 Y como tenéis la honra  
 En el rostro, ya no extraño  
 Que el viento de las palabras  
 Sin honra os haya dejado.  
 ARTURO. *(Aparte).* ¿Ella tal vez tambien cree?  
 ¿Por qué juré? ¿por qué callo?  
 LUIS. *(Aparte).* Tengo la infamia en el rostro,  
 Y no muero ¡y no le mato!  
 DOÑA JOSEFA. Quien quiere alcanzar honor  
 Gana el honor con sus actos;  
 Que el honor está en el pecho,  
 No es su vivienda en los labios.  
 No es honor si de palabras  
 Nace, y se alimenta en manos,  
 Que tambien palabras miente  
 Y manos tiene el malvado.  
 ARTURO. *(Aparte).* ¡Callar cuando así me juzga!  
 LUIS. *(Aparte).* Siento vergüenza.  
 DOÑA JOSEFA. Veamos  
 Quién faltó para que pida  
 Perdon al otro.  
 LUIS. No falto  
 Jamas, ni pido perdon  
 Á nadie nunca.  
 ARTURO. Si callo

Si por guardar un secreto  
No me defiendo y me agravio,  
Pido perdon del insulto,  
Mas fué justicia insultarlo.

DOÑA JOSEFA. Gracias, Arturo: eres noble;  
Ven, que te oprima en mis brazos.

LUIS. ¡Ah!

DOÑA JOSEFA. (*A Arturo*). ¡Que el cielo te bendiga!

LUIS. (*Aparte*). ¡Infierno, ábreme tus antros!

### ESCENA XIII

DICHOS.—CÁRMEN Y DON TOMÁS,  
*que salen del cuarto de éste.*

(*Quedan á la izquierda, primero Doña Josefa, despues Luis, y luego Arturo ya cerca de los bastidores. Don Tomás y Cármen se ponen á la derecha.*)

D. TOMÁS. Ayer mi hija me habló  
De sus amores; me dijo  
Que Arturo por ser mi hijo  
Suspiraba. Me cegó  
No sé si honra ó mentida  
Soberbia. Arturo sabe  
Que tuve razon y grave  
Para negarme. Afijida  
Y de Arturo en nombre ha vuelto  
Mi hija á solicitar;

Ya no me puedo negar,  
Y casarlos he resuelto.  
Tal vez el hecho le afija  
Á mi honra; mas primero  
Es su dicha, y yo prefiero  
La ventura de mi hija.

CÁRMEN. ¡Si lo escucho y no es creble!

LUIS. (*Aparte á Doña Josefa*). Me dijiste: "te lo juro;  
Cármen no será de Arturo."

DOÑA JOSEFA. Esta boda es imposible.

CÁRMEN. ¡Ay!

D. TOMÁS. Dios eterno ¿qué escucho?  
¿Á mis canas tal afrenta?  
Señora, deme usted cuenta  
De este baldon.

LUIS. (*Aparte*). Sufro mucho.  
ARTURO. Es, señor, que ya no puedo  
Casarme.

CÁRMEN. ¡Y él me abandona!

D. TOMÁS. ¿Qué su virtud no la abona?  
¿De su honor tiene usted miedo?  
LUIS. Es que primero quisiera  
Ver á Cármen en la tumba  
Que de Arturo.

CÁRMEN. Se derrumba  
Sobre mí el mundo.

D. TOMÁS. ¿Qué fiera  
Situacion que no comprendo  
Es ésta? Quiero saber  
Qué pasa: quiero entender  
Esto, porque no lo entiendo.

DOÑA JOSEFA. Imposibles, D. Tomás,  
Hay....

ARTURO. Sucesos imprevistos....  
Luis y yo estamos malquistos....

LUIS. Nuestra honra misma....

CÁRMEN. ¿Esto más?  
¿Y hablas de mi honra? No.  
No, no se hará tal enlace;  
Mas sabed que no se hace,  
Porque no lo quiero yo.  
Que con mi padre y mi honor  
Me basta y con mi conciencia.

(*Á Luis*). Ni he menester tu licencia;  
(*Á Arturo*). Ni necesito tu amor.  
No tengo amante, ni madre,  
Ni hermano; pero en mi duelo  
Me quedan, Dios en el cielo,  
Y en mi corazón mi padre.  
(*Se abraza sobre su pecho*).

#### ESCENA XIV

DICHOS.—PABLO *que entra por el fondo*.

PABLO. (*Á Arturo*). Señor, vengo de la agencia,  
Y aquí tiene usted....

ARTURO. (*Aparte*). Si habla....

PABLO. El pasaje que encargó  
Para Buenos Aires.

D. TOMÁS. (*Aparte*). ¿Marcha  
Él también?

CÁRMEN. (*Aparte*). ¿Y me abandona?

DOÑA JOSEFA. ¿Así.... sin decirme nada?

LUIS. (*Aparte*). ¿Á Buenos Aires?

PABLO. (*Á Luis*). Á usted  
Traigo el suyo.

D. TOMÁS. (*Aparte*). Mi desgracia  
Sabe sin duda.

DOÑA JOSEFA. (*Á Luis*). ¿Y adónde  
Se marcha usted?

PABLO. Á La Plata:  
Se van en el mismo buque.  
Coincidencia más extraña:  
Los dos me encargan pasajes  
Sin saberlo esta mañana,  
Y me dan otro en la agencia  
Para D. Tomás.

CÁRMEN. ¿Te marchas?  
Ántes que de ti me arranquen,  
Me arrancarán vida y alma.

LUIS. ¿Se marchaba usted?

DOÑA JOSEFA. ¿Y así  
Á las dos abandonadas  
Nos dejaban?

ARTURO. No sabía  
Que Luis....

D. TOMÁS. Carmen, yo ignoraba  
Que tu hermano....

LUIS. Que iba solo  
Pensé....

PABLO. Tambien esta carta  
Le he traído, D. Tomás.

D. TOMÁS. (*La toma*). De Buenos Aires.... Me embargan  
Vergüenza y dolor los ojos.

CÁRMEN. Padre mio: ¿qué te pasa?

ARTURO. (*Aparte*). Tiemblo por lo que suceda.  
(*D. Tomás le pasa el pliego á Luis: éste lo abre*).

LUIS. Del tribunal de La Plata.  
(*Leyendo*). "Se sentencia en rebeldía  
Por no haber venido al plazo,  
Á D. Tomás de Madrazo  
Y á D. Luis"....

CÁRMEN. ¡Padre!

D. TOMÁS. ¡Hija mia!

LUIS. "Y se hace declaracion  
De su quiebra fraudulenta"....  
(*Á Don Tomás*). Señor, ¿por qué tal afrenta?

ARTURO. ¡Pobre padre!

DOÑA JOSEFA. ¡Qué aficcion!

D. TOMÁS. (*Haciendo movimiento de caer á los piés de Luis*).  
¡La infamia en mi senectud!  
Perdon hijo, te he arruinado.  
(*Luis hace movimiento de retirarse; Doña Josefa le toma del brazo, y le hace caer de rodillas, diciéndole*):

DOÑA JOSEFA. ¡De rodillas, desgraciado,  
Delante de la virtud!  
(*Luis cae á los piés de D. Tomás; éste y Carmen se abrazan; Doña Josefa se yergue; Arturo los contempla con tristeza*).

**Telon.**