

LA HERMANA  
DE LOS ÁVILAS

DRAMA EN TRES ACTOS Y EN VERSO.

---

PERSONAJES.

*Aldonza de Avila.*

*La madre Catalina.*

*La abadesa de la Concepcion.*

*Jaime Arrutia.*

*El oidor Ceynos.*

*Alonso de Avila.*

*Gil González de Avila.*

*El segundo marqués del Valle.*

*Don Martin Cortés, caballero de Santiago.*

*Don Luis Cortés, de la orden de Calatrava.*

*Pedro de Aguilar, sacristan de la Vera-Cruz,  
llamado Aguilarejo.*

*Agustin de Villanueva y Cerrantes.*

*El licenciado Espinosa, clérigo.*

*El alcalde Villegas.*

*Conjurados, alguaciles, enmascarados.*

La escena pasa, durante el primer acto, el año de 1555, en México, en la casa de los Ávilas, hoy esquina de las calles de Santa Teresa y primera del Relox; en el segundo, á mediados de Julio de 1566, en el locutorio del convento de la Concepcion; y en el tercero, la noche del 4 de Agosto, en el mismo lugar.

NOTAS.—Aguilarejo tenía una cicatriz de cuchillada en el rostro. Por si el actor no quiere ponérsela, no se hace referencia en el drama.

En el segundo acto, el traje del marqués debe ser: ropa de damasco larga, y encima un herreruelo.

Alonso de Ávila debe usar el cabello rizado y formando copete, y los bigotes retorcidos; y llevar en el segundo acto, gorra con piezas de oro y plumas, calzas ricas, jubon de raso, ropa de damasco forrada de piel de tigre, y al cuello una cadena de oro, una toquilla leonada con un relicario, y un rosario de cuentas de palo de naranjo.

El traje de Gil González debe ser verde.

Don Martin debe usar la cruz de Santiago, y Don Luis la de Calatrava.

En el tercer acto, Jaime Arrutia debe sacar traje y armas de lujo, la cruz de Santiago y venera.

Espinosa en el primer acto tiene traje de caballero; en el segundo, de clérigo.