

---

## FE DE ERRATAS

---

Pág.	Lín.	Dice	Debe decir.
9	28	s	los
10	8	oe	de
23	21	contesté	contestó
51	27	así,	sí,
67	1	la	las
67	22	México	Méjico
67	29	México	Méjico
68	22	México	Méjico
71	5	coma	como
73	29	er	ler
73	30		á
74	7	má	más
80	4	palma	palmo
80	30	de otros	de los otros
86	12	pregunta	preguntar
86	24	bienhechores	bienhechores
121	1	podrá	podrán
131	17	y el sable	ó echar al hom- bro el fusil
134	1	México	Méjico
137	33	refirieron	efirieron
143	32	pensar, dar	pensar, y dar



Pág.	Lin.	Dice	Debe decir.
156	18	melagómano	megalómano
159	11	naturalmente	naturalmente;
178	26	fisonómicas	fisionómicas
189	28	la	haciéndose la
198	23	almáciga	almáeigo
222	10	razgos	rasgos
242	11	impalpables alas	invisibles alas
288	1	IV	VII
310	12	le instruyesen	la instruyesen
310	14	gira	jira
341	28	afirmara	afirmar
343	19	comenló	comendó
356	6 à 10	de gente bien armada y capaz de tenerse—ta b a su conjunto impropio por su mismo—selas tiasas con los amantes de lo ajeno—ó bien el aspecto desarripado que presen—ruindad, á despertar la codicia del mismo	de gente bien armada y capaz de tenerse las tiasas con los amantes de lo ajeno, ó bien el aspecto desarripado que presenta su conjunto, impropio por su misma ruindad á despertar la codicia del mismo
371	16	descontento murmuraba	descontento y murmuraba
371	32	ó orquesta	ú orquesta
373	23	como	por
375	12	delgadas tendidas	delgadas y tendidas
379	14	tenunceo	renunceo
379	20	que los	que á los
380	25	agua bajo	agua baja

Pág.	Lin.	Dice	Debe decir.
398	23	levantando	levantado
402	31	nosotros	nosotras
406	31	io	los
448	10	platos, trastes	trastes
450	4	Sabás	Sabas
452	30	misma	mismo
462	23	impulso	empuje
504	9	mostraban	mostraba
505	8	Ol	Al
508	5	México	Méjico
511	19	sin	con
519	10	odres	dores
522	18	puede	puedo
524	20	violmes	violines
526	15	casacada	cascada
553	10	o	lo
589	15		VI. Aria del <i>delirio</i> de <i>Lucia</i> . . . . Donizzetti - Bertha Cabañas de Sandoval y Angel Blanco.
576	22	preocuciones	preocupaciones
590	23	operista	operistas
598	5	prosiguió	continuó
598	31	desitro	desierto
599	15	listas	listos
603	26	su	un
611	12	destoresco	toresco
613	10	efectos	afectos
622	23	México	Méjico
656	28	alcárea	calcárea
657	28	suicilio	suicidio
658	5	muerte de la señora	muerte la señora
659	16	dinero	moneda



Pág.	Lín.	Dice	Debe decir.
660	1	entre un	entre una
666	12	habgía	había
684	25	inocente	inocentes
684	18	Arregló	Peinó
706	4	añíos	adiós es
706	30	permita	permitía



## INDICE

### PRIMERA PARTE.

#### CRISALIDAS.

	Págs.
Lo que es este libro. . . . .	VII
I La ciudad luminosa. . . . .	1
II El Aguacero. . . . .	7
III Matute. . . . .	17
IV. Una buena colecta. . . . .	35
V Se rompe un velo inútil. . . . .	53
VI Cómo murió Palacios. . . . .	67
VII Un naufrago. . . . .	78
VIII Se salva el Hospicio. . . . .	97
IX El Colegio. . . . .	109
X Tiempos aciagos. . . . .	124
XI Don Teodomiro. . . . .	139
XII La familia de Dena. . . . .	171

### SEGUNDA PARTE.

#### MARIPOSAS.

I Un concierto matinal. . . . .	187
II Continuación del anterior. . . . .	203
III San Vicente de Paul. . . . .	217
IV Tiernos escaramuzas. . . . .	233



	Págs.
V Ancianos y mendigos. . . . .	252
VI El "Stabat Mater". . . . .	271
VII Un tercero en discordia. . . . .	288
VIII Dimes y diretes. . . . .	309
IX Después de la batalla. . . . .	336
X Rumores y Paisajes. . . . .	355
XI Algunas metamorfosis. . . . .	389
XII Primeros Preludios. . . . .	414
XIII Nuevos Preludios. . . . .	442
XIV A toda orquesta. . . . .	464

## PARTE TERCERA.

## LA LLAMA.

I Una buena noticia. . . . .	493
II Un gran proyecto. . . . .	517
III Antes del concierto. . . . .	543
IV El Teatro Alarcón. . . . .	571
V El piano y el violín. . . . .	617
VI Un desquite y un adiós. . . . .	652
VII Adiós á todo: vida nueva. . . . .	677
Fe de erratas.....	719

