

De esos momentos sin nombre,
En que no le es dado al hombre
Refrenar el pensamiento,
Dejó el lábio descuidado
Escapar con mi dolor
Una frase de mi amor,
Tanto tiempo aprisionado,
Que es mi amigo y mi enemigo,
Que es mi esclavo y es mi dueño.
Amor que desde pequeño
Creció, Luz, junto contigo.
Pero en mi amarga existencia
Me arrastro al yugo sujeto
De un espantoso secreto
Que con tenaz insistencia
Se interpone entre los dos;
Que no es posible romper,
Y..... yo no puedo tener
Más que un rival, uno... ¡Dios!
¡Sólo Dios! (Desventurada
Pasión que así me cautivas!)
[Aparte, en el colmo de la desesperación.]
—Por eso quiero que vivas
En un convento encerrada.
Sé qué me vas á decir,
Sé que tú debes creer
Injusto mi proceder;
Que ántes debiera morir
Que exigirte mi cordura,
Que á mi amante ruego accedas;
Sé, Luz, que acaso no puedas

Dar alivio á mi amargura.
Mas, ¡ten lástima de mí!
Un poder irresistible,
Que dominar no es posible,
Me vuelve loco por tí.
¡Harto luché con tesón
Para romper estos lazos,
Para arrancarme á pedazos
Tu imágen del corazón!
¡En vano, Luz, es en vano;
Que ella alimenta mi sér,
Y esclavo de su poder
Sufro su yugo inhumano!
¡Quisiera morir, y odiarte
Al morir, y aborrecerte...
Y me amedrenta la muerte
Por el temor de olvidarte!
Pero tú, tú, Luz querida,
Amas á otro, ¡lo sé yo!
Y no has de entregarle, no,
A otro el amor de mi vida.
¡Dime, Luz, dime.....

LUZ.

¡Pascual!

PASCUAL.

Y aunque enloquezca despues,
Dime siquiera quién es
Mi afortunado rival.
Dímelo, Luz, dimeló—
Que desesperado muerol
¡Piedad, Luz, piedad, no quiero

Vivir como vivo yo!.....
Tal vez inspirando más
Tu desden que tus enojos,
¡Ay, Luz mál ante tus ojos
Aparecer me verás.....
La guerra, la esclavitud
Del deber! El sol ardiente
Quemó en los campos mi frente,
Marchitó mi juventud.
Y tú, al buscar un reflejo
En mi alma de tu alma pura,
Verás torva mi figura,
Has de hallarme casi viejo.
Buscará tu gentileza,
Gentil ilusion dorada;
Ni has de soñarte guardada
Bajo esta ruda corteza!
No así el otro. Luz, escucha:—
Anoche, ¡infeliz de mí!
Que era Cisneros, creí,
Mi rival en esta lucha!

LUZ.

¡Pascual!

PASCUAL.

No era, lo sé.

¡Ojalá lo hubiera sido!

LUZ.

¿Por qué?

PASCUAL.

Le hubiera prendido.

LUZ.

¿Siendo tu huésped?

PASCUAL.

A fé

Que sí; mas podrá tranquilo,
Pues que le abona mi madre,
Encontrar, mientras le cuadre,
En mi hogar seguro asilo.
Fuera de él, le prendería,
O en él, si motivo hallara
Que á aprenderlo me obligara,
Y con el Rey cumpliría.

LUZ.

¡El Rey! Me causa extrañeza.
Y sabe tu madre ya....

PASCUAL.

Mi madre sabe que está
Pregonada su cabeza!.....
Mas ¿qué me importa Cisneros
Que de él hablándote estoy?

LUZ.

(*Aparte.*) ¡Dios mío á salvarle voy!

PASCUAL.

De tus lábios hechiceros
La verdad quiero saber.
Te hablaron de amor?

LUZ.

Sí tal.

PASCUAL.

¿Una vez?

LUZ.

Una, Pascual.

PASCUAL.

¿No te engañan?

LUZ.

Podrá ser.

PASCUAL.

¿Correspondiste?

LUZ.

Eso no.

PASCUAL.

¿Dístele esperanza?

LUZ.

Sí.

PASCUAL.

¿Promesas?

LUZ.

No se las dí

PASCUAL.

¿Y hulló sin ellas?

LUZ.

Huyó.

PASCUAL.

¿Aún te sigue?

LUZ.

No me deja.

PASCUAL.

¿Y ántes, Luz?

LUZ.

Me pers eguía.

PASCUAL.

¿Por las calles?

LUZ.

En el día.

PASCUAL.

¿Y en la noche?

LUZ.

Tras la reja

PASCUAL.

¿Te ha dado una cita?

LUZ.

Sí.

PASCUAL.

¿En dónde?

LUZ.

En este lugar.

PASCUAL.

¿Y le has venido á buscar?

LUZ.

El debe esperarme aquí.

PASCUAL.

Pues no será, ¡vive Dios!

LUZ.

Si mi promesa reclama. *(Suena un clarín)*

¿Qué es eso?

PASCUAL.

El deber que llama.

—Vámonos de aquí los dos.

LUZ.

No, Pascual.

PASCUAL.

¿Y habré de oírlo?

LUZ.

Cumplir debo.

PASCUAL.

Yo lo quiero.

LUZ.

El deber es lo primero
Y el honor es el cumplirlo.
Te llaman.....

(Suena de nuevo el clarín.)

PASCUAL.

No he de irme, no;

Que esto te deshonrará.

LUZ.

Conmigo Brígida está,
¡Y en todo caso estoy yo!
Véte, Pascual.

[Suena el clarín.]

PASCUAL.

¡Dura ley!

(Aparte.)

Ah!... ¡qué idea!... ¡Por mi nombre!
Tengo que prender á un hombre,
Tengo que servir al Rey,
Y así la marcha eludir.

(Alto.)

Pues qué tanto te interesa,
Cumple, Luz, con tu promesa.
—Voy mi deber á cumplir.

ESCENA V.

BRIGIDA y LUZ.

LUZ.

¡El, él! mi padre.... mi hermano.....
Mi amigo..... mi protector!....
El que me tendió su mano....
¡Sujeto al yugo tirano
De un irresistible amor!

BRÍGIDA.

¿Qué teneis?

LUZ.

No sé, en verdad;
Mas mi desventura es mucha.
¡Horrible fatalidad!
¡Pienso que una eternidad
He sostenido esta lucha!
Hay un amor y un deber,
Y entre el deber y el amor,
Luces y sombras de horror:
Junto á un cielo de placer
Un infierno de dolor.
Un martirio, un hondo afan;
Gritos que suenan en mí,
Y enloqueciéndome están:
Esperanzas que se van,
Ilusiones que perdí.

BRÍGIDA.

¿No viene acaso?

LUZ.

Críe!!

¿Quién no viene?

BRÍGIDA.

El caballero.

LUZ.

Confiar debemos en él.

BRÍGIDA.

Es ya tarde.

LUZ.

Aquí le espero.

BRÍGIDA.

Es que Paz perdió el papel.

LUZ.

¿El papel que yo le dí?

¿Qué papel?.... ¿Qué estás diciendo?

¿La carta?.... ¿La cita?

BRÍGIDA.

Sí.

Ella me lo dijo á mí,

Y os pide perdon.

LUZ.

Comprendo

Que no haya venido. ¡Ay, triste!

Por qué no me lo dijiste,

Brígida!..... Mas es igual,

Y ha sido providencial:

Si nada entre ambos existe,

Esa carta inútil fuera

Y esperar inútil es,

Aunque esperarle quisiera.

A casa vamos.—Espera,

Primero al templo, y despues.....

ESCENA VI.

Dichas y CISNEROS que ha cambiado de
capa y sombrero.

CISNEROS.

¿Sois vos, Luz?

LUZ.

Y ¿quién sois vos?

CISNEROS.

Harto os lo dice el anhelo

Que aquí nos trae á los dos.

LUZ.

(*Con ademan de irse.*)

Cisneros, que os guarde el cielo.

CISNEROS.

Señora, esperad, ¡por Dios!

(*Bajan al proscenio. Comienzan á salir
gentes del templo.*)

Os he pedido una cita,

Y cuando á este lugar llego,

¿Quereis partir? ¡Por mi honor,

Señora, que no lo entiendo!

LUZ.

¿Os he contestado?

CISNEROS.

Sí.

LUZ.

¡Don Luis!

CISNEROS.

Señora, estoy cierto.

LUZ.

¿Llevais mi contestaciou

Con vos, señor?

CISNEROS.

No la llevo,

Mas vila y con eso basta.

Ved que perdemos el tiempo.

Que ya la funcion termina,

Y que, á pesar de esos paños,

Pudieran reconoceros.

Que yo vine aquí á pedir

Paz que en el alma no tengo,

Esperanzas que me disteis

LUZ

¿Que os dí?

CISNEROS.

Si mal no recuerdo.

LUZ.

¿Yo, señor?

CISNEROS.

Anoche mismo.

LUZ

¡Don Luis!

CISNEROS.

Mirad que hablo en serio,

Ved que me estais torturando,

Que haceis pedazos mi pecho:

LUZ.

Presumís

CISNEROS.

Yo me presumo

Que estoy, señora, leyendo

En vuestra pálida frente

Vuestros propios pensamientos.

Amor os trajo á este sitio;

Mas un hombre

LUZ.

No lo niego.

CISNEROS.

Habló con vos hace poco.

LUZ.

Verdad es.

CISNEROS.

Fué Pascual Gómez.

LUZ.

Fué Pascual Gómez, es cierto.

CISNEROS.

Su amor os dijo

LUZ.

Me dijo

Que era de su alma el afecto

Poderoso, irresistible;

Amor, como el cielo, inmenso !

Nunca hasta ahora sus labios

Para jurarlo se abrieron.

CISNEROS.

¿Y vos, señora?

LUZ.

No sé

Explicaros lo que pienso.

CISNEROS.

Mas ¿vos le amais?

LUZ.

Os repito

Que es un caos mi cerebro.
En las redes de Pascual
Mi corazón está preso.
A donde quiera que vaya,
Su voluntad obedezco,
Y son mis dichas sus dichas,
Sus deseos mis deseos:
Imposible es oponerse
A su mandato severo.
¿Ni puedo amargar, señor,
Las lágrimas de su pecho!
Don Luis: olvidad que un día,
En un punto, en un momento,
Tal vez de extraño delirio,
Dejó escaparse mi anhelo
Una palabra que pudo
Daros, para amarme, aliento.
¿Quién es Pascual? No lo sé:
Pequeña veló mi sueño,
Llenó mi cuna de flores,
Cubrió mi frente de besos.
Más tarde, cuando la alegre
Juventud con su cortejo
De aspiraciones informes,
De esperanzas, de deseos,
Despertó mi fantasía
A la luz de un mundo nuevo,
Rodeó mi vida de hechizo,
De encanto mis pensamientos,

De dulzuras mis tristezas,
De resignación mis duelos.
A la magia seductora
De su cariño, un sol bello,
De mi huérfana existencia,
Iluminó los senderos.
Galas, joyas, aves, flores:
Cuanto alegra el universo
Tocó mi mano, y mis ojos
En cuanto abarcaron, vieron.
Rienda dióle á mi albedrío,
Por él libertad poseo
¿Y he de mirar á mis plantas
Esclavizado á mi dueño?
No. Y olvidadme, Don Luis:
Si os amo, amaros no debo,
Yo sé que podré olvidaros.

(Aparte.)

Pero, ¡no puedo! ¡no puedo!

CISNEROS.

De más está una existencia.
Si él me matara

LUZ.

Yo pienso

Que si os matara, sintiera
Horror de mirarle al verlo.

CISNEROS.

Si yo lo matara

LUZ.

Entonces,

Si vos le matárais, creo

Que en odio se trocaría,
Don Luis, el amor que os tengo:
Ni su sangre, ni la vuestra;
Que está pendiente, Cisneros,
De la existencia de entrambos
La existencia que yo tengo.

CISNEROS.

Luego para esta espantosa
Situación.....

LUZ.

No hay remedio.

¡No tendrá nuestro infortunio
Ni esperanza ni consuelo!

CISNEROS.

¡Pero esto es horrible!

LUZ.

¡Horrible!

¡Es el sacrificio inmenso!

CISNEROS.

¡Y no ha de agotarse nunca
El raudal del sufrimiento!

LUZ.

¡Nunca!

CISNEROS.

Tal vez.....

LUZ.

¡Imposible!

CISNEROS.

Existe un medio.

LUZ.

¿Cuál medio?

CISNEROS.

Señora.

LUZ.

No, no, callaos;

Callad, no quiero saberlo.....

Alguien se acerca hácia aquí,

Alguien con paso ligero

¿Si fuera Pascual? ¡Dios mío!

CISNEROS.

Luz, oid.....

LUZ.

Callad, Cisneros.

*[Se acerca un poco á la lámpara de la
Virgen del nicho y dice:]*

Sálvanos, vírgen querida,

Que mi esperanza te dejo.

ESCENA VII.

Dichos, PASCUAL y BELTRAN.

PASCUAL.

*(Desde el fondo, viendo á la luz de la
lámpara la faz de Luz.)*

Su faz he visto al reflejo

De la luz, ¡sí, por vida mía!

¡Es ella! ¡Oh, dulce alborozol!

Juntos los miro á los dos.

LUZ.

Cisneros, tened, ¡por Dios!

Vuestra mano y vuestro embozo.

—¡Pascual! ¿Qué has venido á hacer?

PASCUAL.

Pregunta es rara por cierto,
¡Vive Dios! que ese encubierto
De mí se burla! He de ver
Su faz, su nombre he de oír,
O mi cólera no arrostró!

LUZ.

Ni le has de mirar el rostro,
Ni su nombre ha de decir.
(En este momento Brigida entra en el templo.)

PASCUAL.

Aparta, Luz. En mi mano *(A Cisneros.)*
Temblando veis el acero:
Luchad, si sois caballero,
Huid, si sois un villano.
Haced, lo mismo que ayer,
De vuestro valor alarde....
Luz! ese hombre es un cobarde!

LUZ.

(A Cisneros.)
Quieto.—¿Cobarde? *(A Pascual.)*

PASCUAL.

Ha de ser.

CISNEROS.

(Aparte á Luz.)
Si mi honor teneis en algo....

LUZ.

[Estremeciéndose.]

¡Honor!

PASCUAL.

¡Vive el cielo!

LUZ.

¡Honor!

Si has amado..... *[A Pascual.]*

PASCUAL.

Por tu amor,

Deja que muera ese hidalgo.
Honra tu amor si lo has dado;
Por él su sangre derrame.—
¡Ni la mujer más infame
Ama á un hombre deshonrado!
¡Plaza! *[A Luz para que no se interponga más tiempo entre los dos.]*

LUZ.

(Haciéndose atrás.)

¡Plaza! que es razón!

Luchad, pues sois caballeros;
Con vuestros nobles aceros
Destrozad mi corazón!
(Cisneros y Pascual vacilan un momento, pero al fin el primero saca el acero y se embisten furiosos.)
¡Ah!.... Teneos!.... ¡No me escuchan!
¡Piedad!.... ¡Socorro!.... ¡Ay de mí!

ESCENA VIII.

Dichos, ESPERANZA BRIGIDA, y tras ellos
gente de toda clase que sale del templo.

LUZ.

(A Esperanza.)

Señora!

ESPERANZA.

¿Qué pasa aquí?

LUZ.

[*En voz baja á Esperanza.*]
¡Don Luís y Pascual que luchan,
Y corre el tiempo veloz!
[*Miéntras las gentes del templo se han inter-
terpuesto entre los combatientes.*]

ESPERANZA.

(*A las gentes.*)
Interponeos!

PASCUAL.

[*Amenazando á las gentes.*]
¡Afuera!

Una palabra siquiera; (*A D. Luís*)
Que yo escuche vuestra voz.

LUZ.

(*A Cisneros.*)
Idos! (*Se pasa del lado de Pascual y lo
átiene.*)

ESPERANZA.

(*A Cisneros.*)
S!!

PASCUAL.

[*Por D. Luís.*]
¡Que así se esconda!

CISNEROS.

(*A Esperanza.*)
Mi palabra devolvedme.

PASCUAL.

¡Campo, campo!

LUZ.

¡Oh, Dios, valedme!

¡La ronda!

PASCUAL.

¡Mía es la ronda!

¡Alcalde! (*Llamándole.*)

LUZ.

No! (*Poniéndole la
mano en la boca para que no hable.*)

PASCUAL.

(*Rechazándola.*)

¡Vive el cielo!

—Quita, Luz!

ESPERANZA.

(*A Cisneros, con mucha energía, llevándoselo.*)

Venid!

PASCUAL.

(*Viendo que se vá.*)

¡Se vá!

(*Hace un movimiento para hablar al Al-
calde que hasta en este momento aparece
en la escena, pero Luz lo detiene, y qui-
tándole el puñal de su cintura, y amena-
zándose con él, dice:*)

LUZ.

Si no callas, rodará
Mi cadáver por el suelo.
(*Telón rápido.*)

FIN DEL SEGUNDO ACTO.