

ESCENA VII.

PASCUAL y BELTRAN, que vuelve con el pliego y se lo entrega á Pascual.

PASCUAL.

*(Recibiendo el pliego.)*

¿Leyólo?

BELTRAN.

Si, mas con vos  
Benavente hablar quisiera,  
Que de otro modo, no espera.

PASCUAL.

¿Que no espera? ¡Vive Dios!  
Que sí tiene de esperar!

—Habla con Bermudo ahora....

*(Váse Pascual, fondo izquierda, y Beltran, fondo derecha.)*

ESCENA VIII.

BRIGIDA y LUZ, despues D. LUIS.

BRÍGIDA.

Al fin se ha ido.—Señora!

Señora, podeis entrar.

*(Llamando á Luz.)*

LUZ.

Llámale.

BRÍGIDA.

*(Acercándose á la puerta de Cisneros y llamando suavemente.)*

Don Luis!

*(Sale D. Luis.)*

LUZ.

Señor,

Ya no hay tiempo que perder.

CISNEROS.

Doña Luz!

LUZ.

*(Tomándolo de la mano y acercándose con él al balcon.)*

Venid á ver

El siniestro resplandor

De esas linternas.... Mirad....

CISNEROS.

Y bien, y bien....

LUZ.

Es la gente

Del Alcalde Benavente,

Que vela en la oscuridad,

Que os busca....

CISNEROS.

¿A mí? ¡Vive Dios!

LUZ.

Y descuidado vivís.

CISNEROS.

Y bien ¿qué quereis?

LUZ.

Don Luis,

Que de aquí partais.

CISNEROS.

¿Con vos?

LUZ.

¿Connigo? ¿Qué estais hablando?

¿Eso pensais?

CISNEROS.

¡Dios lo sabe!

*(Aparece en el fondo Pascual y escucha.)*

LUZ.

No, no; tomad esta llave,  
Salid por aquí.

*(Señalando la puerta pequeña.)*

Pasando

Este corredor desierto,  
Ireis en el huerto á dar,  
Pudiendo el campo ganar  
Por los tapiales del huerto.  
Idos, que no es Benavente,  
Ni es Pascual, ni es el Virrey  
Quien os persigue.... Es el Rey,  
¡El Rey! tenedlo presente.....  
Yo soy quien os ruega, yo;  
Y no soy yo, mi amor es  
Que suplica á vuestros pies.....!

CISNEROS.

*(Dando un paso atrás y quedando absorto.)*  
Señora!

ESCENA IX.

Dichos y PASCUAL.

PASCUAL.

*(Aparte en el fondo. En este instante se encomienda el autor al actor.)*

No es cierto, no!  
Cómo entre espinas y abrojos  
Pensamiento alado vuelas!  
Sangre, ¿por qué no te hielas?  
Por qué no cegais mis ojos!....

CISNEROS.

Alzad, señora.

PASCUAL.

*(Bajando al proscenio.)*

Sí, alzad.

LUZ.

*(Levantándose.)*

¡Ah!

CISNEROS.

¡Vos!

PASCUAL.

¡Mal haya mi suerte!

¿Conque érais vos..... vos! ¡Oh muerte!  
¡Muerte! ahógame! acabad!

LUZ.

*(Aparte.)*

¡Si desde allí me escuchó!

PASCUAL.

*(Sacando el acero.)*

¿Teneis vuestra espada rota?

LUZ.

*(A Cisneros.)*

De su sangre ni una gota.

PASCUAL.

*(A Luz.)*

Vete!

LUZ

¿Que me vaya? No.

PASCUAL.

Vete, Luz!

LUZ.

Que no, repito!

PASCUAL.

*(Dando un paso hácia el balcon.)*  
Al Alcalde llamaré,  
Y entónces, Luz . . . . .

LUZ.

No . . . . me iré.

CISNEROS.

*[Aparte.]*

¡Ah, juramento maldito!

ESCENA X.

CISNEROS y PASCUAL.

PASCUAL.

*(Cerrando la puerta primera derecha por donde Luz ha salido.)*

Ya estoy á solas con vos:  
Los dos la amamos; pues bien,  
Quédese con ella, quien  
Quede vivo de los dos.  
En guardia, hidalgo, me admira  
Vuestra paciencia.—¿Acercais  
La mano al acero? ¿Vais  
A batiros?—¡La retira  
Otra vez!—Ved que no puedo  
Contenerme ya, ¡por Cristo!  
Y os burlais ó, por lo visto,  
Teneis de batiros miedo.

CISNEROS.

Miedo?

PASCUAL.

Sí, miedo tuvísteis  
De confesar vuestro amor.

CISNEROS.

De Luz lo exigió el honor.

PASCUAL.

Y por honrado mentísteis.

CISNEROS.

Tened la lengua, Pascual:

Si ese amor os oculté,

A fé que bien hice . . . . fué

Porque érais vos mi rival.

Si os lo hubiera confesado . . . . .

PASCUAL.

Lo mismo que hoy me pasara,

Lo mismo que hoy os retara,

Como hoy os hubiera odiado! . . . .

CISNEROS.

¿Ya lo veis?

PASCUAL.

Despues ó ántes,

Era igual. Teneis razon;

Pero tened compasion

Y abreviad estos instantes.

CISNEROS.

Abreviadlos si quereis,

Mandadme prender, ó fiero

Heridme con vuestro acero,

Que con tal que me mateis,

El modo no ha de importar:

Si me rehuso á reñir

No es por miedo de morir,

¡Es por temor de matar!

Inútil es vuestro empeño,

Por más que el honor lo exija.....  
Si ella os ama como hija.....

PASCUAL.

[*Aparte.*]

¡Como hija!

[*Estremeciéndose.*]

CISNEROS.

Y sois su dueño,

Resignada á su dolor,  
Tal vez os pregunte un día:  
Por qué matais su alegría,  
Por qué le robais su amor!

PASCUAL.

(*Aparte.*)

¿Si soy su padre? Es verdad,  
Por qué su amor le arrebató?...  
Si no es mi hija?... ¡Insensato!  
¡Otra vez la iniquidad  
De mi implacable destino,  
Otra vez la duda horrible,  
Otra vez el imposible  
Obstruyendo mi camino!  
—Don Luis, renunciad á Luz:  
Tal vez no os quiera matar,  
Y á ello me vais á obligar.—  
Hacedlo, y por esta cruz  
Os juro—y es por de más  
Jurar si nunca mentí—  
Que salgo con voz de aquí  
Para no volver jamás!

CISNEROS.

Y ella.... ¿Luz?

PASCUAL.

Halle consuelo

Del Señor en el regazo;  
Roto de su amor el lazo,  
Tomará mañana el velo.

CISNEROS.

¡Nunca!

PASCUAL.

Ved lo que decís:

Vuestra, jamás la he de ver;  
Luz en el mundo ha de ser  
De Dios ó mía... ¿Reñís?  
¿Os negais?—Leed este escrito.

CISNEROS.

(*Descubriéndose.*)

¡Del Rey! ¡Ah, era verdad! (*Lo lee.*)

¡Dios guarde á su Majestad!

(*Devolviéndolo.*)

PASCUAL.

Ignoro vuestro delito,  
Mas entregad el acero,  
O lidiad.—Dispuesto estoy.

CISNEROS.

[*Dando la espada.*]

Mi espada os entrego; soy,  
Pascual, vuestro prisionero.  
(*Se retira á su habitacion.*)

ESCENA XI.

PASCUAL y despues BERMUDO.

PASCUAL.

No es eso . . . ¡Dios no me oyó!  
Matáralo aquí mil veces,  
Pero entregarlo á sus jueces,  
Eso jamás . . . ¡Eso no!  
Sé que la calumnia impía  
De hacer su víctima trata . . .  
El Rey Felipe lo mata,  
Y estando en la casa mía,  
Dándole en ella hospedaje,  
Baldon á mi honra conquisto.  
—¡Bermudo!

BERMUDO.

Todo está listo  
Y arreglado para el viaje.

PASCUAL.

Bermudo, ¿aún sangra tu herida?

BERMUDO.

No, tal.

PASCUAL.

¿Aún te escuece?

BERMUDO.

No.

PASCUAL.

¿Mataras al que te hirió?

BERMUDO.

Diera por ello la vida.

PASCUAL.

¿Y si él otra vez te hiere?

BERMUDO.

Lo dudo, señor, lo dudo.

PASCUAL.

¿Y si te mata, Bermudo?

BERMUDO.

Feliz quien lidiando muere.

PASCUAL.

Pues vas á luchar con él.

—¿Qué te parece mi espada? (*Dándosela.*)

BERMUDO.

La siento un poco pesada;

Será el tajo más cruel,

¿No me engañais?

PASCUAL.

No, por cierto.

BERMUDO.

¿Esta noche misma?

PASCUAL.

Sí.

BERMUDO.

¿En dónde he de verle?

PASCUAL.

Allí,

Junto á las gradas del huerto.

De tu cólera al terror

Haz que hasta aquí retroceda.

BERMUDO.

Haré todo lo que pueda.

PASCUAL.

Él irá solo . . . ¡valor!

(*Váse Bermudo por la puerta pequeña.*)

ESCENA XII.

PASCUAL, en seguida ESPERANZA y LUZ.

PASCUAL.

*(Llamando y abriendo la puerta.)*

¡Madre! . . . ¡Luz! . . . me figuré  
Que cerca estábais de mí.

ESPERANZA.

Pascual, y ¿Don Luis?

PASCUAL.

Allí.

ESPERANZA.

¿Le injuriaste?

PASCUAL.

Le injurié,

Sí.

ESPERANZA.

*(¡Como honrado ha cumplido!)*

PASCUAL.

En vano fué, ¡por quien soy!  
¡Qué mal caballero ha sido!  
A que salga decidido,  
Esta misma noche, estoy.

LUZ.

¿Que salga de aquí?

PASCUAL.

Sí, tal,

Y yo con él.

LUZ.

No, Pascual.

ESPERANZA.

Eso no: que solo salga,

PASCUAL.

Señora, que Dios nos valga  
En esta noche fatal;  
Y pues me pedís las dos  
Por él, enseñadle vos *(A Esperanza.)*  
Una salida excusada;  
Y tú, Luz, dale esta espada.  
Libre es, y ampárele Dios.  
*[Váse por el fondo.]*

ESCENA XIII.

LUZ y ESPERANZA.

LUZ.

Es tiempo ya, madre mía,  
De que salga.

ESPERANZA.

Tiempo es.

¿Esperando está Ginés?

LUZ.

Al pié de la celosía  
Que da al huerto, esperar debe  
Con dobles cabalgaduras.

ESPERANZA.

¿Le viste?

LUZ.

Le he visto á oscuras  
Esperar desde las nueve.

ESPERANZA.

Entónces llama á Don Luis.

LUZ.

Antes quiero me digais

Si al convento me llevais  
Ahora mismo, ¿qué decís?  
Eso á Pascual le juré;  
No ser de nadie, ¡oh tormento!  
Y mi horrible juramento,  
A mi pesar, cumpliré.

ESPERANZA.

¿Y sabíais que os amaba?

LUZ.

Eso ni lo presumía.

ESPERANZA.

¿Ni amábais vos?

LUZ.

No sabía

Lo que amor significaba.

—¿Me llevais al claustro?

ESPERANZA.

Sí,

Pues no puedo convenceros....

LUZ.

¿En cuanto salga Cisneros?

ESPERANZA.

En cuanto salga de aquí.

ESCENA XIV.

Dichas, y CISNEROS.

LUZ.

*(Acercándose á la puerta)*

¡Don Luis! ¡Don Luis! *(Llamándole.)*

CISNEROS.

¿Qué quereis?

Estoy aquí prisionero.

LUZ.

Tomad, señor, este acero:

Sois libre, salir podeis.

CISNEROS.

*(Con sarcasmo.)*

Vuestra doble intercesion,

Excitando su piedad,

Me torna la libertad.

ESPERANZA.

No, Cisneros.

CISNEROS.

Compasión

Tuvo de mí.....

LUZ.

No, por cierto;

Él dejaros ha querido

Libre.....

ESPERANZA.

Sí, ¿lo habeis oído?

Id, Cisneros; hasta el huerto

Por ese paso llegad.

*(Señalando la puerta por donde poco ántes se fué Bermudo.)*

Allí un mancebo atrevido

Os aguarda prevenido.

Si es que os estorban, matad,

Pero salvaos.—¡Qué veo!

¿No os moveis? ¿Y desde cuándo?

Ved, Cisneros, que os lo mando,

Que este es mi último deseo.

CISNEROS.

Señora, la suerte arrostró.

ESPERANZA.

No, no... No os podeis negar.  
Don Luis, no os quiero arrojar  
Mis beneficios al rostro;  
Pero si yo os he criado,  
Y á mi lado habeis crecido,  
Por cuanto yo os he querido  
Y por cuanto yo os he dado,  
Obedecedme, Don Luis.

CISNEROS.

Sí, todo lo debo á vos.

ESPERANZA.

Obedecedme y ¡adios!

CISNEROS.

(Tomando la espada.)

Adios, señora.

LUZ.

¿Partís?

CISNEROS.

(A Esperanza.)

¿Y ella?

ESPERANZA.

De otro no será.

CISNEROS.

¿Nunca?

LUZ.

¡Nunca!

CISNEROS.

(A Luz) Vuestra mano. (Se la besa.)

LUZ.

¡Piedad, oh Dios soberano!

ESPERANZA.

¡Dios con los buenos está! [Váse Cisneros.]

ESCENA XV.

LUZ y ESPERANZA.

ESPERANZA.

Reza, reza por que el cielo  
Hoy le acompañe clemente.

LUZ.

Rumor escucho de gente  
En la calle, ó es mi anhelo  
Quien lo finje.....

ESPERANZA.

(Viendo por el balcon.) ¡Oh, no, el zaguan  
Han abierto! Si fué en balde.....

LUZ.

(Asomándose al balcon.)

Si; las gentes del alcalde  
Entrando en la casa están.

ESCENA XVI.

Dichas.—PASCUAL por el fondo hablando con el alcalde.

PASCUAL.

Esperad, alcalde, allí.

—Salió?

ESPERANZA.

(Señalando la puerta del huerto.)

Por allí salió!

—Aún le quieren?

PASCUAL.

¿Vivo? no.

LUZ.

¡Pascual!

PASCUAL.

Pero muerto, sí.

ESPERANZA.

¿Muerto?

LUZ.

¿Qué dice?

ESPERANZA.

¡Insensato!

LUZ.

¡Piedad! (*Se oye rumor de espadas.*)

ESPERANZA.

¡El dolor me abrasa!

¡Luis!

LUZ.

(*A Pascual.*) Detenlos!

PASCUAL.

(*Cerrando la puerta.*) Nadie pasa!

ESPERANZA.

Tu vengativo arrebató

Cese, Pascual, ¡yo lo exijo!

LUZ.

Se acercan.....!

ESPERANZA.

(*A Pascual aparte.*) Que mi vergüenza

En esta ocasión te venza.

Pascual, Don Luis es mi hijo!

PASCUAL.

¡Madre.... de terror me llenas!

¡Bermudo! (*Gritando.*) No!... basta ya!

¡Ah, madre, y corriendo está

Sangre suya por mis venas!.....

Voy... ¡No hay tiempo!

(*Se oye un grito de agonía.*)

ESPERANZA.

Calla! Escucha!

PASCUAL.

Ese gemido.....

ESPERANZA.

¡Es mi vida!

PASCUAL.

Fratricida, fratricida!...

(*Con voz casi apagada.*)

¿Por qué ha cesado esa lucha?

¡Qué miro!

(*Entra primero retrocediendo D. Luis con la espada ensangrentada. Luego Bermudo agonizante.*)

ESPERANZA.

¡Es él!

LUZ.

¡Dios piadoso!

ESCENA XVII.

Dichos.—CISNEROS y BERMUDO.

PASCUAL.

¡Bermudo!

BERMUDO.

¡Dios lo dispone!

¡Dios me valga!  
(*Espira y cae de manera que quede oculto en parte por la mesa.*)

PASCUAL.

¡Él nos perdona,  
Porque es misericordioso!  
(*Aparte.*)

—Luz!... mi Luz!... Destino cruel!

—Hazla dichosa! dijiste,  
Inés, cuando me escribiste.

¡La haré dichosa!..... Y él.....

¡Es mi hermano,..... bien está.....  
(*Tomando una resolución suprema.*)

ESPERANZA.

(*Viendo que se dirige á D. Luis.*)

¿Qué vas á hacer?

PASCUAL.

Nada, nada;

Dadme, Don Luis, esa espada.

(*Luego se dirige al fondo y grita con voz de trueno.*)

¡Benavente, por acá!

#### ESCENA XVIII.

Dichos.—El alcalde y alguaciles.

(*El desempeño de esta última escena, así como el de las dos anteriores, se recomienda mucho al estudio y al talento de los actores.*)

PASCUAL.

(*Al alcalde, señalándole el cadáver de Bermudo.*)

Cumpliendo, alcalde, la ley,

Pienso que obré con acierto;  
Pidióle el Rey vivo ó muerto,  
¡Muerto se lo entrego al Rey!  
(*A Cisneros y á Luz, aparte.*)

Idos vosotros de aquí,  
Id al templo y por mí orad.

(*Alto.*)

Alcalde, certifica

(*El alcalde escribe en un pliego en la mesa.*)

Que yo la muerte le dí.

—Idos, ó quereis perderos.

(*Aparte á Luis y á Luz.*)

(*Alto.*)

Grande fué su desventura.

—Dad hoy mismo sepultura.

Al cadáver de Cisneros. (*Al alcalde.*)

LUZ.

Pascual, ¡adios!

PASCUAL.

Luz, ¡adios!

—Don Luis, hacedla dichosa;

Os la entrego por esposa.

ESPERANZA.

¡Pascual! (*Abrazándole.*)

PASCUAL.

(*Recibiendo el pliego certificado del alcalde, quien se lo entrega respetuosamente.*)

Cumplimos los dos. (*Al alcalde.*)

(*A Esperanza.*)

¡Su puerta el amor nos cierra!

Madre, apoya en mí tus sienes.  
¡Como yo, tú también tienes  
Que llorar sobre la tierra!

*Pascual y Esperanza juntos en primer término.  
D. Luis y Luz se dirigen lentamente hacia la  
puerta de la derecha, y los alguaciles se in-  
clinan á una señal del alcalde, como para re-  
coger el cadáver de Bermudo.—Antes de que  
desaparezcan D. Luis y Luz, que se detienen  
un instante arrojando desde el dintel de la  
puerta una mirada de inmensa gratitud sobre  
Pascual, caerá el telón.*

México, 7 de Noviembre de 1879.

FIN.



## GIL GONZALEZ DE AVILA.

DRAMA EN UN ACTO Y EN VERSO

Al Sr. Lic. Don Nicolás Az-  
cárate.

*José Peon y Contreras.*