



## ¡AL VOLVER Á VERTE!

---

A MI HERMANO IGNACIO PEREZ  
SALAZAR.

De tu afecto leal, grande y profundo  
Mil testimonios guardo en mi existencia,  
Por eso con dolor conté tu ausencia  
A razón de dos lustros por segundo.

Mi fatigado espíritu errabundo,  
En pos de tus consejos y tu ciencia,  
Voló más de una vez á tu presencia  
Y te siguió por el antiguo mundo.

Mi triste corazón hecho pedazos  
En tu amistad encuentra faro y guía....  
Deja, pues, que te estreche entre mis brazos

Y que empañe mis ojos la alegría,  
Pues ni la muerte romperá los lazos  
Que han hermanado tu alma con la mía.

JUAN DE DIOS PEZA.



AL VOLVER A VERTEI

A MI HERMANO IGNACIO TERREZ  
SALAZAR

De la tierra leal, grande y profunda  
Mi testamento guardo en mi existencia  
Por eso con dolor como tu ausencia  
A raxon de los listos por agrando.

Me fatigado espíritu errando  
En pos de tus consejos y tu ciencia  
Volo más de una vez a tu presencia  
Y te siguo por el antiguo mundo.

Mi triste corazón hecho pedazo  
En tu ausencia encuentro paz y guía  
Dijo, pues, que se escribiera entre mis trazos

Y que empuje mis ojos la alegría  
Pues ni la muerte tampoco los trazos  
Que han permanecido tu alma con la vida.

JUAN DE DIOS TEXA



ADVERTENCIA

Convertido en realidad el dorado sueño  
de mi juventud, verificado mi viaje á Euro-  
pa, me he visto apremiado con insistencia,  
por cariñosos amigos, á escribir las gratas  
impresiones que me dejara la visita del an-  
tiguo mundo, ó mejor dicho, á dar la am-  
pliación conveniente á los "escrupulosos  
apuntes que á fuer de buen "tourista" es-  
tampaba día á día en mi "carnet."

Pero, no poca desidia, múltiples ocupa-  
ciones preferentes, y, sobre todo, el perfec-  
to conocimiento de la escasez de mis fuer-  
zas para emprender una obra que, con tan  
brillante éxito, ha sido realizada por mejo-  
res plumas, me han impedido dejar obse-  
quiadas aquellas amables invitaciones. Sin  
embargo, para complacerlas en parte, doy  
ahora á la estampa, varios de los pobres  
versos que me inspirara la contemplación de  
algunos de los grandiosos é históricos mo-

numerosos que se ofrecían á mi vista, si- quiera sea para conseguir con esa publica- ción, evitarme el trabajo—harto penoso para mi indolencia--de sacar copias de tales versos ó de revisar las incorrectas de torpe amanuense, al ser honrado con la petición de ellas.

He aquí explicado el por qué de la im- presión actual. Mas, como no todas las personas á cuyas manos llegue, se hallen en el deber de conocer las circunstancias particulares de los sitios á que me refiero, y mucho menos de alcanzar los efectos que en mí produjesen, haciéndome expresarme de tal ó cual modo, pues que las cosas son "del color del cristal con que se miran," se- gún la expresión del poeta; juzgo conve- niente dar unas notas explicativas, y así también satisfacer de algún modo los de- seos que se me han manifestado, pues ellas, aunque aisladas, me servirán para describir, al menos ligeramente, edificios y lugares que visité en el delicioso viaje lle- vado á cabo por la hermosa Italia, reco- rriendo desde Nápoles á Venecia, pasando por Roma, Florencia y Pisa, y desde la Reina del Adriático á Milán y Turín; por la alegre y culta Francia, residiendo prin- cipalmente en el París "charmant;" por la histórica España, por la severa y grandiosa Inglaterra, y, finalmente, por la industrial confederación Norte Americana, donde más que las construcciones del hombre, es

admirable la mano del Todopoderoso, en magníficas obras, como las rugientes y ex- tensas Cataratas del Niágara.

Quedan, pues, expuestas las ideas que me animan al hacer la presente edición, que comprende otras de mis composicio- nes, escritas en mi segundo viaje á Europa, en el que hice á la Exposición Colom- biana celebrada en Chicago, y á la de San Luis Missouri, así como en mis excursio- nes por la Patria, y que consagro á mis familiares y amigos, de cuyo cariño y amis- tad me prometo indulgencia, que me es tan necesaria.

EL AUTOR.

admirable la mano del Topógrafo  
magríficas obras como las ruinas y ex-  
tensas Catastras del Nigarrá.  
Quedan pues expuestas las ideas que  
me animan al hacer la presente edición  
que comprende otras de mis composicio-  
nes escritas en mi segundo viaje a Europa  
en el que hice a la Exposición Colonial  
biens recibida en Chicago y a la de San  
Luis Missouri así como en mis excursio-  
nes por la Patria y que consagro a mis  
familiares y amigos de cuyo cariño y asis-  
tencia me prometí indulgencia que me es tan  
necesaria.

EL AUTOR

AL AHUEHUETE DE ATlixco  
POR LA PATRIA



## AL AHUEHUETE DE ATLIXCO

---

(Al Sr Lic. D. Emilio C. Morales.)

### SONETO

Arbol gigante, cuya copa erguida  
Se eleva desafiando el firmamento,  
Secular, majestuoso monumento  
Lleno de sávia fecundante y vida.

Entre tus ramas el "cenzontli" anida,  
Clara linfa á tu pié gusta el sediento  
Que, de tu base en la oquedad, asiento  
Encuentra y grata sombra apetecida.

Formando pabellón está tu tronco  
Que el rayo ha dividido, y tu ramaje  
Lo agita el aquilón violento y ronco.

¡Quiera, hermoso ahuhuete, mi fortuna,  
Que á mi fosa dé sombra tu follaje,  
Ya que en tu valle se meció mi cuna!

Marzo 24 de 1882.



## EN MITLA

## SONETO

[Al Sr. D. Alejandro Ruiz Olacurrieta.]

¿Dónde la mano está, que poderosa  
El regio alcázar levantara un día?...  
Mudo, el eco calló, que repetía  
El nombre de una estirpe azás gloriosa.

A través de los siglos, afanosa,  
Nueva vida le da la fantasía:  
Mas luego se hunde en la mansión sombría,  
Do siglos ha que en la quietud reposa.

De estos muros al pie, medito triste,  
En lo caduco de la hechura humana,  
Que al embate del tiempo no resiste.

¡Mitla! ¡El Palenque! ¡Uxmal! ¡Oh  
(gloria vana!  
De vuestro encanto y esplendor, qué exis-  
(te?  
Ruínas no más, que acabarán mañana!

Abril 10 de 1893.

—o—

## EN EL ALBUM DEL TULE

Monarca de estas vastas soledades,  
Felice tú que, secular, te ostentas,  
Sin temer el rigor de las edades,  
Desafiando el furor de las tormentas.

De lejos llevo á tí, por ser testigo  
De tu agreste belleza;  
Mas la contemplo ¡oh árbol! y bendigo  
Del Hacedor excelso, la grandeza.

Santa María (Oaxaca), Abril 9 de 1893.

## EN LA BAHIA

(A mi primo el Sr. José María de Ovando)

Ya ilumina la zona de Oriente  
Con sus tintas de rosa la aurora,  
Ya la vasta extensión del Océano,  
De suavísima luz se colora.

Aun cintila en el fúlgido espejo  
Claridad bienhechora del faro,  
Que señala á los náutas la ruta,  
Que les sirve de norte y amparo.

A bogar por las aguas del Golfo  
Ya se aprestan alegres lancheros,  
Ya despliegan al viento las velas,  
Embarcando las redes ligeros.

¿Volverán cuando caiga la tarde,  
Con opima cosecha de peces,  
De esos peces de nácar y plata...?  
¡Quiera Dios! pues no vuelven á veces.

Que esa brisa que corre ligera,  
En feroz vendabal se convierte,  
Y las olas las torna en montañas,  
Que á infeliz pescador dan la muerte.

Ese es ¡ay! el destino del hombre:  
De la dicha la brisa lo mece;  
Pero el recio huracán de los males  
Sopla luego sobre él, y perece.

Veracruz, Enero 7 de 1896.

## EN "LA CRUZ" DE QUERETARO

SONETO

[Al Sr. Lic D. Silvestre Moreno Cora.]

¡Cuán lúgubres resuenan mis pisadas  
De este claustro en las bóvedas sombrías,  
Donde triste fijara en otros días  
Un Monarca infelice sus miradas.

En aquellos momentos, ya veladas,  
Por nubes de pesar sus alegrías,  
Recordaba pasadas simpatías,  
Esperanzas palpando defraudadas.

¡Con qué vivo color, á mi memoria,  
Aquí se me presenta el negro drama,  
Que tuvo en las Campanas fin sangriento!

En aquel cerro, célebre en la Historia,  
Do en lastimero són, según es fama,  
La palabra traición repite el viento.

Diciembre 23 de 1891.

## A HIDALGO

## EN GRANADITAS

## SONETO

La escarpia miro aquí, donde pendiente,  
Dando muestra de bárbara fiereza,  
El español expuso tu cabeza,  
Intimidar queriendo al insurgente.

Y cada gota de tu sangre hirviente  
Hace nacer mil héroes: tu proeza,  
Que allá en Dolores ¡Padre Hidalgo! em-  
pieza, (pieza,  
En Chihuahua dejó rica simiente.

Contemplando este sitio, donde en vida  
La victoria obtuviste, y donde ofensa,  
Ya muerto, á tus despojos fué inferida,

Con patrio amor y gratitud intensa,  
Frase humilde conságrate mi labio,  
De tal afrenta en justo desagravio.

Guanajuato, Diciembre 25 de 1891.

---

## A GUADALAJARA

Huertas de Guadalajara  
Que esmaltan lirios y rosas,  
Que son aun menos hermosas,  
De más escaso primor

Que las flores animadas,  
Que pueblan estos jardines,  
Hechiceros serafines,  
Que dicha brindan y amor.

---

Cielo de Guadalajara  
Que por mi fortuna miro,  
Que remedas al zafiro  
Con tu bello azul turquí.

Que los ojos embelesas  
Con tus celajes divinos,  
Tus celajes vespertinos,  
Cual los que en Italia vi.

¡Oh ciudad! cuyo recinto  
Guarda ricos monumentos,  
Que son del arte portentos,  
Por su noble majestad.

Tu Catedral, en que admiro  
Arrogante arquitectura:

---



Tu Catedral, que figura  
Nuevo "Duomo" de Milán.

Tu Catedral, cuyas torres  
Se alzan airoas al cielo,  
Prismas que juzgo en mi anhelo,  
Que tus atalayas son:

Que joyas mil atesora,  
Y para darles más brillo,  
La Virgen que de Murillo  
Divino el pincel trazó.

—  
¡Cuánto haces latir mi pecho  
Al contemplar tu hermosura,  
Al sentir tu brisa pura,  
Que viene mi frente á orear!....

Al bañarme en los destellos  
De tu sol de Andalucía,  
Bella ciudad tapatía,  
Cuánto me has hecho gozar!....

—  
Salto hermoso de Jalisco,  
Espumosa catarata,  
Que en albos copos de plata  
Te derrumbas con fragor,

Nube alzando vaporosa,  
Que frescas perlas derrama:  
Maravilla te proclama  
¡Oh Juanacatlán! mi voz.

El sol, con mágico arco-iris,  
Te forma regia corona,  
Y tu caída le entona  
Al Criador himno triunfal.

Quisiera el último sueño  
Dormir ¡oh, Salto! arrullado  
Del rumor acompasado  
Que produces sin cesar.

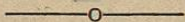
—  
Hermosa Guadalajara,  
Vecina al extenso lago,  
Que la garza con halago  
Surca en plácido vaivén.

Ciudad, que circundan valles  
Donde rica flora impera,  
Que en perenne primavera  
Fingen encantado edén.

En tí todo me retiene,  
Tu luz, tu aroma, tus flores,  
Tus lagos y tus primores;  
Mas fuerza es que parta yo.

Adiós, perla de Occidente,  
 Feliz torno á mis hogares,  
 Dejándote en mis cantares  
 Cautivo mi corazón.

Salto de Juanacatlán, Octubre 28 de  
 1892.



## EN CHAPULTEPEC

Añosos ahuehuetes, que dáis frescor  
 (tan sano,  
 Y á cuyo pie el espíritu se ensancha ju-  
 (biloso  
 ¿Quién á este sitio os trajo? Tal vez de  
 (un poderoso  
 Monarca del Anáhuac plantóos la regia  
 (mano.

Y ¿cuándo fué? la fecha escóndela un  
 (arcano:  
 Pero del tiempo raudo al curso presuroso  
 Habéis sobrevivido, y sois el portentoso  
 Testigo de la suerte del pueblo mexicano.

Vosotros presenciásteis la lucha des-  
 (graciada  
 En la que heróicos jóvenes rindieron la  
 (existencia  
 En aras de la Patria, del bueno idolatrada,  
 Y hoy contempláis su dicha, miráis su  
 (prepotencia;  
 Que surge entre vosotros, y al corazón  
 (cautiva  
 Un árbol máspreciado: la bienhechora  
 (oliva.

México, Agosto 17 de 1899.

## A las Grutas de Cacahuamilpa

---

Prodigio incomparable  
 de mágica belleza,  
 ¡Oh, Grutas! más hermosas  
 que aquella Gruta azul  
 De que se ufana Italia;  
 admiro la grandeza,  
 Admiro la hermosura  
 que os dió Naturaleza;  
 Encantos que resaltan  
 de antorchas á la luz.

---

¿Dónde encontrar tus grandes,  
 raras estalactitas,  
 Que imitan irisadas  
 pendientes de cristal,  
 De formas caprichosas,  
 de formas infinitas?  
 ¿Dónde, las relucientes,  
 altas estalagmitas  
 Que el curso de los siglos  
 llegara á levantar?

---

Rival de la de Antíparos, México  
 caverna de la Grecia,

Eres de nuestro suelo  
 tesoro de valor.  
 Tus pétreas concreciones  
 ¡en cuánto el sabio precia!  
 Por eso aun el extraño  
 que tu importancia aprecia,  
 A tí viene, anhelante,  
 sincero admirador.

Noviembre de 1900.

---

## A ATLIXCO

---

(Al Sr Lic. D. J. Mariano Ponton).

### SONETO

Tus tibias auras de sin par fragancia  
¡Atlixco seductor! por mi fortuna,  
Ledas llegaron á mecer mi cuna,  
Y en tu Valle corrió, dulce, mi infancia.

De esa época dichosa, á gran distancia  
Estoy, y el tenue rayo de la luna  
No es tan bello al rielar en la laguna  
Como en este vergel lo fué mi estancia.

Ese grato recuerdo, en mi memoria  
Guardo yo con amor, por eso quiero  
Celebrar tus progresos y tu gloria.

Yo los aplaudo: tan feliz sendero  
Sigue ¡oh Atlixco!, y que te llame un día  
Su más bello florón la Patria mía.

Atlixco, á 6 de Enero de 1904.

---

## A MORELOS

---

### SONETO

¡Egregio Capitán! tu heróica hazaña  
Produce admiración al mundo entero;  
Sin armas, sin vituallas, sin dinero,  
Resistir logras al León de España.

Es vano su furor, vana es su saña,  
Contra tu pecho de templado acero;  
Te vió surgir, cual astro, el Veladero  
Y nada el brillo de tu gloria, empañá.

La antigua Grecia te erigiera altares,  
Como á un invicto Semídios, sus lares  
Los pusiera feliz, bajo tu egida:

¡Oh genio de la guerra, soberano!  
Culto te rinda el pueblo mexicano,  
Que por su libertad diste la vida!

Cuautla, 2 de Diciembre de 1904.

---

—)O(—