

## ¡AÑO NUEVO!

(Al egregio literato y poeta Licenciado  
D. Joaquín D. Casasús.)

Es comedia la vida; el escenario  
Inmenso por el número de actores,  
Que hacen, ya de pecheros ó señores,  
Según que en cada vez es necesario.

Quien maneja rendido el incensario;  
Y quién rayos despide atronadores;  
Quién vive entre placeres seductores  
Y quién en su dolor, sube al calvario.

Cada año es una parte. Tiene escenas  
Muy variadas la vida. Son amenas  
Y festivas las unas; son extracto

Otras, de acíbar, que nuestra alma hieren;  
Mas, así como así, ya ese año muere.....  
Se levanta el telón! comienza otro acto!

31 de Diciembre de 1905.

## INDICE

	Págs.
Pórtico por Juan de Dios Peza . . . . .	I
¡Al volver á verte! Soneto de Juan de Dios Peza al autor . . . . .	1
Advertencia . . . . .	3
"Por la Patria" . . . . .	7
Al Ahuehuete de Atlixco. Soneto . . . . .	9
En Mitla. Soneto . . . . .	10
En el Album del Tule . . . . .	11
En la Bahía . . . . .	12
En la "Cruz" de Querétaro. Soneto . . . . .	13
A Hidalgo, en Granaditas. Soneto . . . . .	14
A Guadalajara . . . . .	15
En Chapultepec. Soneto . . . . .	19
A las Grutas de Caçahuamilpa . . . . .	20
A Atlixco. Soneto . . . . .	22
A Morelos en Cuautla. Soneto . . . . .	23
"En el Mar" . . . . .	25
A mis hijos desde el Océano . . . . .	27
En horas de tormenta . . . . .	28
En "El Bolivia" . . . . .	30
Misa á bordo . . . . .	32
Equinoccio . . . . .	34
"España" . . . . .	35
En el alcázar de Toledo. Soneto . . . . .	37

A Sevilla. . . . .	38
En Granada. . . . .	41
A vuela pluma. . . . .	43
"Francia" . . . . .	47
Ante la tumba de Napoleón. . . . .	"
María Antonieta. Soneto. . . . .	50
Abelardo. Soneto. . . . .	51
A la Patria. En la Exposición de París. . . . .	52
"Italia". . . . .	55
Adiós á Nápoles. . . . .	57
Desde el Janículo. Soneto. . . . .	59
¡Vorei morir!. . . . .	60
En Venecia . . . . .	61
Pasando el San Gotardo. . . . .	64
En la Cartuja de Pavía. Soneto. . . . .	66
Entrando en San Pedro. . . . .	67
En la Santa Casa de Loreto. . . . .	68
"Inglaterra". . . . .	71
En la Torre de Londres. Soneto. . . . .	73
"Bélgica". . . . .	75
En Waterloo. Soneto. . . . .	77
"Holanda" . . . . .	79
Boceto . . . . .	81
"Alemania" . . . . .	83
Bordeando el Rhin. . . . .	85
"Suiza". . . . .	87
Ante el León de Lucerna. Soneto. . . . .	89
Paisaje. . . . .	90
"Estados Unidos". . . . .	93
Frente al Niágara. . . . .	95
En la Feria del mundo. . . . .	96

En las riberas del Ohio. . . . .	98
En el Capitolio de Washington. Soneto. . . . .	100
A Washington. Soneto. . . . .	101
Subiendo el Hudson. . . . .	102
A mi esposa. En Filadelfia. . . . .	104
La onda caliente. Soneto. . . . .	106
En el Canadá. Soneto. . . . .	107
Al Policeman americano. . . . .	108
"Notas". . . . .	109
Frente al Niágara. . . . .	111
A mis hijos. . . . .	112
En "El Bolivia". . . . .	"
Adiós á Nápoles. . . . .	113
Desde el Janículo . . . . .	114
Ante la tumba de Napoleón. . . . .	"
María Antonieta. . . . .	116
En el Alcázar de Toledo. . . . .	117
En la Torre de Londres. . . . .	118
Abelardo. . . . .	119
Vorei morir. . . . .	120
En Venecia. . . . .	121
En la Gruta de Lourdes. . . . .	122
A vuela pluma. . . . .	124
El León de Lucerna. . . . .	127
En el Capitolio de Washington. . . . .	128
JUVENILES. . . . .	131
A mi madre en sus días. . . . .	133
A la Luna. . . . .	135
La vida humana. Soneto. . . . .	138
A la Patria. . . . .	139
En una velada literaria. . . . .	143

Las ilusiones. Soneto.	148
En unas bodas.	149
Anacreónica.	150
En el álbum de la señorita S. P. S.	151
En la playa (del italiano).	153
A Lucila. Soneto.	155
En el álbum de la señorita ***.	156
Al partir.	158
A un amigo expatriado. Soneto.	159
A Manuel M. Flores.	160
El botón de rosa.	162
Epitafios.	165
Traducciones de Moleagro. I, II, III	166
El verdadero amor. De Saffo.	168
Amorosa.	169
A Elisa. Soneto. I.	171
" " " II.	172
" " " III.	173
" " " IV.	174
A una flor del jardín de Elisa.	175
El céfiro y la rosa.	176
Serenata.	177
En un álbum (en jeroglífico).	178
Lálage.	179
Maes de ausencia.	182
Recuerdos.	184
A una mujer.	186
Bajo los tilos.	187
A Delfina. I.	188
" II.	189
" III.	190
" IV.	192

" V.	193
" VI.	194
" VII.	196
" VIII.	"
" IX.	199
" X.	200
" XI.	201
" XII.	"
" XIII.	203
" XIV.	204
" XV.	205
" XVI.	206
" XVII.	208
" XVIII.	209
" XIX.	210
" XX.	212
" XXI.	213
" XXII.	"
" XIII.	214
El ángel de mi sueño.	217
A Emilia.	219
Una de tantas. Soneto.	221
El prometer no empobrece. Soneto.	222
En arca abierta. Soneto.	223
Diario de amor. Soneto.	224
Todo es cantar. Soneto.	225
A un amigo, en sus días.	226
Inés y sus amantes.	228
A un señor Bello, muy feo.	229
Epístola familiar.	231
Letrilla.	233

Apariencia y realidad. . . . .	235
Romance. ¡A Leonor. . . . .	237
Epigramas. . . . .	239
ESTIVALES. . . . .	245
A mi madre. . . . .	247
La Caridad. Oda. . . . .	249
En la muerte de M. M. Flores. So- neto. . . . .	254
Irene. . . . .	255
A Concha. . . . .	256
A la señora A. Campbell. . . . .	257
A Don Esteban Antuñano. . . . .	258
En un álbum. . . . .	260
Ante el cadáver del Sr. J. Tambo- rrel. . . . .	262
A Hidalgo. . . . .	264
A Bravo. . . . .	"
La vuelta al hogar (de Vogl). . . . .	265
Intima (A Juan de D. Peza). . . . .	267
Eterna alianza. . . . .	268
A la niñez. Oda. . . . .	269
El hogar. . . . .	273
A una artista. . . . .	275
Para el túmulo del Sr. Obispo Mo- ra. . . . .	277
A mi esposa (en sus días). . . . .	278
En nupcial festín. . . . .	281
Al poeta J. de D. Peza. . . . .	283
En el Colegio de las Teresianas. . . . .	284
En el Jubileo del señor Arzobispo de México. . . . .	286

A la memoria del señor T. R. Cór- dova. Soneto. . . . .	287
Más allá. . . . .	288
Souvenir. . . . .	289
A Manuela. . . . .	290
A una joven. . . . .	291
La herencia de Concha. . . . .	292
Los dos crepúsculos. i. . . . .	294
A mi primogénita. . . . .	299
A mi hijo Eduardo. Soneto. . . . .	300
Flores de amistad. . . . .	301
Origen de un apellido. . . . .	303
Para un álbum. Soneto. . . . .	307
En un abanico. . . . .	308
En premios escolares. . . . .	309
A la memoria de M. M. Flores Ele- gía. . . . .	313
A mi madre después de una au- sencia. . . . .	317
En el sepulcro de unos gemelos. . . . .	318
A (Su Santidad León XIII. . . . .	319
A un héroe. . . . .	320
La vida. . . . .	321
En el álbum de una cantante. . . . .	322
Brindis. I. En la terminación de las Tranvías. . . . .	323
II. En Tlaxcala. . . . .	324
III. En la implantación de la luz eléctrica. . . . .	325
IV. En San Luis Potosí. . . . .	327
OTONALES. . . . .	329
¡Madre mía! Soneto. . . . .	331

Nostalgia. . . . .	332
Dísticos. . . . .	333
Toque de alba. . . . .	334
A Paz, en sus días. Romance. . . . .	336
Semblanza (D. J. M. Roa Bárcena). Soneto. . . . .	338
En una fiesta mutualista. . . . .	339
A una artista mexicana. . . . .	342
Colón. Soneto. . . . .	343
En la muerte del Lic. M. Rivade- neyra. . . . .	344
Perpetuo anhelo. Soneto. . . . .	346
¡Vae victis! . . . . .	347
A Clearco Meonio. Soneto. . . . .	348
Fin de año. Soneto. . . . .	349
Episodio de la vida de Santo To- más. . . . .	350
Ante el cadáver de D. J. F. de La- ra. Soneto. . . . .	353
Cuauthemoc. Soneto. . . . .	354
Para la velada en honor de J. F. de Lara. . . . .	355
Al Duque Job. . . . .	359
En el álbum de una novia. . . . .	360
A Aurea. Soneto. . . . .	361
En el estreno de una capilla. . . . .	362
En la primera Comunión de mi hi- ja Delfina. . . . .	364
En la muerte del Lic. Flores Ala- torre. . . . .	366
A una prometida. . . . .	367
Ultratumba. Soneto. . . . .	368

Baruch Haba (Bien venido). . . . .	369
Ante la estatua de la Independen- cia. Oda. . . . .	373
En una Asamblea de la Sociedad Católica. . . . .	380
Sursum Corda. Soneto. . . . .	383
A mi hija Concha el día de sus bo- das. . . . .	384
Espinelas. . . . .	385
A mis hijos E. y M. G. en el día de sus bodas. Soneto. . . . .	387
A mi hijo Eduardo en su natalicio. Soneto. . . . .	388
Fernando. . . . .	390
Tirando del carro. . . . .	392
Vispera de Reyes. . . . .	394
A mi madre en el día de su nom- bre. . . . .	396
Inquietud. . . . .	398
Pálida mors. . . . .	399
A. . . . .	401
A Elvira. . . . .	403
Hosanna. . . . .	404
En la erección de la Arquidiócesis Angelopolitana. Soneto. . . . .	407
Al cerrar mi undécimo lustro. Sone- to. . . . .	408
De Actualidad  Sonetos I y II. . . . .	409
Tradición Azteca. . . . .	411
Tibi dabo. Soneto. . . . .	414
Al inmortal Cervantes. Soneto. . . . .	415
Verdades Amargas. . . . .	416

Votos filiales. . . . .	417
El monaguillo. . . . .	419
Anecdótico. . . . .	420
Nuevos brindis: I. A un nuevo sacerdote. . . . .	421
II. En el 25 aniversario del Colegio Católico. . . . .	422
III. En las bodas de plata de "El Amigo de la Verdad" . . . . .	424
IV. Al señor Obispo Amézquita. . . . .	425
V. Para el banquete á los Congresistas Pan-Americanos. . . . .	426
VI. A los marinos del "Nautilus" . . . . .	427
VII. En el nuevo edificio de "El Tiempo." . . . .	428
VIII. En las bodas de plata profesionales del Lic. A. M. Fernández. . . . .	429
IX. En las bodas de E. G. H. y E. O. . . . .	430
X. En un bautizo . . . . .	431
En tarjetas postales. I al XII. . . . .	432
Telegramas de felicitación. . . . .	437
En un cementerio. . . . .	438
AYES DEL ALMA. . . . .	439
A mi hija María. . . . .	441
Ante su tumba. Soneto. . . . .	445
Mi anhelo. Soneto. . . . .	446
RELIGIOSAS. . . . .	447
Al Deífico Corazón de Jesús. . . . .	449
A Dios. . . . .	450
Al despertar. . . . .	451

Ante la imagen de Jesús en el Huerto. Soneto. . . . .	452
Las Siete Palabras. . . . .	453
Meditación. . . . .	455
Mater Dolorosa. . . . .	458
Pentecostés. . . . .	459
Himnos del Sagrado Corazón de Jesús. I al III. . . . .	460
Plegaria. . . . .	465
Afectos del alma. Antes de la Comunión. . . . .	466
Afectos del alma. Después de la Comunión. . . . .	468
Estancias. . . . .	471
La bendición del Santísimo. . . . .	472
Conformidad. . . . .	474
Al Inmaculado Corazón de María. . . . .	475
Flores de Mayo. . . . .	477
¡Ave María! . . . . .	480
A San Miguel. . . . .	481
Fidelis custos. . . . .	482
Joseph cum esset justus. . . . .	484
Tu es Petrus. . . . .	485
La Anunciación. Soneto. . . . .	486
Navidad. . . . .	487
Corpus domini nostri. . . . .	490
Resurrección. . . . .	491
Pascua. . . . .	493
Al Sagrado Corazón de Jesús (del italiano). . . . .	495
Argue flagellis. . . . .	496
Crux fidelis. Soneto. . . . .	497

O Crux, Ave. Soneto. . . . .	493
Tota pulchra. Soneto. . . . .	499
Bianco vestita. Soneto. . . . .	500
A Nuestra Señora de Guadalupe. Oda. . . . .	501
En Lourdes. Soneto. . . . .	505
En Loreto. . . . .	506
Amor filial. . . . .	507
Ante la pirámide de Cholula. Sone- to. . . . .	511
La Asunción de Nuestra Señora. Oda. . . . .	511
El alma y Dios. Soneto. . . . .	514
Crepuscular. Soneto . . . . .	515
Entre el cielo y la tierra . . . . .	516
Al deífico Corazón de Jesús. Ma- drigales I al V . . . . .	518
NOTAS . . . . .	521
Nota 1a. . . . .	523
.. 2a. . . . .	526
.. 3a. . . . .	528
ÚLTIMAS PAGINAS . . . . .	229
A Monseñor J. Ridolfi . . . . .	533
Polos Opuestos. Soneto . . . . .	535
Lucha eterna. Soneto . . . . .	536
Aspiración. Soneto. . . . .	537
"Dimiti illis." Soneto. . . . .	538
Confidencial. Soneto. . . . .	539
Inocencia. Soneto. . . . .	540
Non mori. Soneto . . . . .	541
¡Año Nuevo! Soneto. . . . .	542

## ERRATAS NOTABLES

Pág.	Línea.	Dice.	Debe decir.
4	19	algún modo	alguna manera
9	15	ahuhuete	ahuehuete
39	12	hundiendo	hendiendo
43	13	deiado	dejado
49	14	llegó	llego
52	18	alcancé	alcance
93	33	tanto se ex- plota]	se explota tanto
113	14	taliano	italiano
"	"	Stafano	Stéfano
116	15	espera	esperaba
118	10	edificios	edificios, la
121	21	(i Pionsli)	(i Piombi)
"	última	decaptado	decapitado
122	19	su estimable	sus estimables
123	21	desbordmien- to	desbordamiento
124	15	"Canto"	"Cante"
224	4	La corocí el	La conocí hoy
286	10	siempre	siembras
289	10	sus	tus
299	1	Primogénito	Primogénita

301	1	Flores del	
		alma	Flores de amistad
359	10	1905	1896
375	14	sucumba	sucumba—
380	1	la asamblea	una asamblea
398	2a.	tarde	tarda
401	12	placida	plácida
409	2	amida	amigo
414	10	verdugo	verdugos
410	4	Hanc	Haec
454	1	derliquiste	deriliquiste
486	13	Salve!	salve!
508	13	—	México
501	13	El amor	El error
519	11	Prisiona	Prisionero
541	9	azas	asaz

Nota. En la página 24 composición "En Granada," está omitida como penúltima quintilla, la siguiente:

¿Quién no imagina mirar  
 Por los cármenes cruzar  
 A aquella Moraima hermosa  
 Y embelesado es escuchar  
 Su cántiga deleitosa?



