



MACAULAY

VIDA
MEMORIAS
Y CARTAS

2

PR4963

.Z5

T7

y.2

R. C



1080013940

VIDA. MEMORIAS Y CARTAS

DE

LORD MACAULAY

BIBLIOTECA DE JURISPRUDENCIA, FILOSOFÍA É HISTORIA

VIDA
MEMORIAS Y CARTAS

DE

LORD MACAULAY

DALAS Á LUZ SU SOBRINO

JORGE O. TREVELYAN

Miembro del Parlamento Británico.

TOMO SEGUNDO

MADRID
LA ESPAÑA MODERNA
Cuesta Sto. Domingo, 16.

1900

LIBRERIA DE LA ENSEÑANZA
54 CINCO DE MAYO 168
MEXICO.

PR 4963

25

T. 7

v. 2

ES PROPIEDAD



FONDO HISTORICO
RICARDO COVARRUBIAS

155643

8807.—Agustín Avrial, impresor, San Bernardo, 92. Teléfono, 9022.

CAPITULO VII

1847-1849

Macaulay se retira á la vida privada.—Extractos del diario de lord Carlisle.—Conversación de Macaulay.—Su memoria.—Su disgusto por la sociedad en general.—Sus paseos con los niños.—Cartas á su sobrina Margarita.—El poeta juicioso.—Valentina.—Viendo el asiento.—Viajes orientales.—Método de trabajo de Macaulay.—Su diligencia para reunir sus materiales.—Glencoe.—Londonderry.—Exactitud de Macaulay; opiniones de Mr. Bagehot y Mr. Buckle.—Actividad de Macaulay en el bufete.—Su amor á su trabajo.—Extractos de su diario.—Su atención á los detalles de la impresión.—Aparece su historia.—Felicitaciones.—Lord Halifax; lord Geffrey; lord Auckland; mis Edgeworth.—La popularidad de este libro.—Extracto del «Punch».—Actitud de Macaulay con relación á sus críticos.—La *Quarterly Review*.—Los sacrificios que Macaulay hizo por la literatura.

Después de algunas noches de sueño profundo y unos pocos días de quietud entre sus libros, Macaulay se había repuesto de las fatigas de la lucha y disgusto de la derrota. El 6 de Agosto de 1847 escribía á su hermana Fanny: «Estoy en la soledad leyendo y trabajando con gran satisfacción mía. Mi mesa está cubierta de cartas de pésame y de invitaciones de la mitad de los distritos que no han elegido representantes. Se me ha pedido permiso para ser presentado por Ayr, por Wigton y por Oxfordshire, habiendo sido ya presentado en los dos primeros sin mi autorización, habiendo alguna dificultad en prevenir á los que me