

## ÍNDICE

---

Págs.

- CAPÍTULO SÉPTIMO (1847-1849). — Macaulay se retira á la vida privada. — Extractos del diario de lord Carlisle. — Conversación de Macaulay. — Su memoria. — Su disgusto por la sociedad en general. — Sus paseos con los niños. — Cartas á su sobrina Margarita. — El poeta juicioso. — Valentina. — Viendo el asiento. — Viajes orientales. — Método de trabajo de Macaulay. — Su diligencia para reunir sus materiales. — Glencoe. — Londonderry. — Exactitud de Macaulay; opiniones de Mr. Bagehot y Mr. Buckle. — Actividad de Macaulay en el bufete. — Su amor á su trabajo. — Extractos de su diario. — Su atención á los detalles de la impresión. — Aparece su historia. — Felicitaciones. — Lord Halifax; lord Geffrey; lord Auckland; mis Edgeworth. — La popularidad de este libro. — Extracto del «Punch». — Actitud de Macaulay con relación á sus críticos. — La *Quarterly Review*. — Los sacrificios que Macaulay hizo por la literatura . . . . . 5
- CAP. VIII (1848-1852). — Trozos del Diario de Macaulay. — Heródoto. — Mr. Roebuck. — Zozobras y éxito. — Aparición de la *Historia*. — Marcha de la venta. — El duque de Wellington. — Lord Palmerston. — Cartas á Mr. Ellis. — Observación de lord Broughan sobre el nombre de Eurípides. — Macaulay es elegido rector de la Universidad de Glasgow. — Su discurso inaugural. — Buenos propósitos. — Croker. — El doctor Parr. — La cátedra de Historia de Cambridge. — Byron. — Viaje á Irlanda. — Althorp. — Lord Sidmouth. — Lord Thurlow. — Muerte de Jeffrey. — Retrato de Macaulay por Richmond. — Comida en palacio.

- Roberto Montgomery. — Muerte de sir Roberto Peel.  
 —El *Preludio*.—Ventnor.—Cartas á Mr. Ellis.—Plauto.  
 —Fra Paolo.—Gibbon.—La Bula pontificia.—Muerte de  
 Enrique Hallam. — Cartas de Porson al arcediano Tra-  
 vis.—Carlos Mathews. — El castillo de Windsor. — Ma-  
 caulay con coche propio.—Apertura de la gran Exposi-  
 ción de 1851.—Cobbett.—Malvern.—Cartas á Mr. Ellis.  
 —*Wilhelm Meister*. — La batalla de Worcester. — Pal-  
 merston deja el Foreign Office. — Macaulay rehusa un  
 ofrecimiento del gabinete.— El palacio de Windsor.—El  
*Rey Juan*.—Banquete de la Real Academia..... 63
- CAP. IX (1852-1856).— El magnetóscopo y la mesa girato-  
 ria. — Reección de Macaulay por Edimburgo y satis-  
 facción general que ocasionó. — Enfermedad grave.—  
 Crifton.—Trozos del Diario de Macaulay.—Su apego á  
 los recuerdos antiguos.—Barley Wood.—Cartas á  
 Mr. Ellis. — Gran cambio en la salud y en las costum-  
 bres de Macaulay. — Su discurso en Edimburgo. — La  
 Cámara de los Comunes. — El presupuesto de Mister  
 Disreali. — Formación del ministerio de lord Aberdeen.  
 —El bill de exclusión de los jueces.—El bill de la India.  
 —El impuesto anual.—Macaulay deja de tomar parte ac-  
 tiva en la política.—Cartas á Mr. Ellis.—Mrs. Beecher  
 Stow.—Tunbridge Wells—Platón.—Mr. Vizetelly.—  
 Patriotismo de Macaulay.—La guerra de Crimea.—  
 Exámenes de concurso.—La *Historia*.—Thames Ditton.  
 —Publicación de los tomos III y IV de Macaulay.—Es-  
 tadística de la venta de la *Historia*.—Honos conferidos  
 á Macaulay.—El Museo Británico..... 129
- CAP. X (1856-1858).—Macaulay renuncia su puesto de re-  
 presentante por Edimburgo.—Se establece en Holly  
 Lodge.—Su casa y su jardín.—Sus ideas sobre la hospi-  
 talidad.—*L'Almanach des Gourmands*.—Visitas.—Via-  
 jes continentales.—Chateaubriand.—Macaulay como  
 hombre de negocios.—Su generosidad en cuestiones de  
 dinero.—Su bondad para con sus parientes y los niños.  
 —Galerías de pintura.—Macaulay como maestro.—Tri-  
 buta un elogio á lord Palmerston.—Es nombrado par.  
 —Cariño á su antigua Universidad.—Es elegido gran  
 senescal del burgo de Cambridge.—Macaulay en la Cá-

- mara de los Lores. — Política francesa. — La insurrec-  
 ción india.—La toma de Delhi y el socorro de Lucknow.  
 —El profesor Owen y el Museo Británico.— Temporada  
 de ocio.—El tomo V de la *Historia*.—Artículos de Ma-  
 caulay en la *Enciclopedia Británica*.—Su costumbre de  
 aprender de memoria.—Lenguas extranjeras.—Maneras  
 de distraerse. — Las consecuencias de la celebridad. —  
 Trozos del Diario de Macaulay. — Sus tendencias con-  
 servadoras en literatura.—Su afición á la teología y á la  
 historia eclesiástica.—Su devoción por la literatura.... 219
- CAP. XI (1859).—Tristes presentimientos.—Excursión á los  
 Lagos ingleses y á Escocia. — Trozos del diario de Ma-  
 caulay.—Su muerte y entierro..... 293

COLECCIÓN DE LIBROS ESCOGIDOS Á TRES PESETAS TOMO

1. Tolstoy, La Sonata de Kreutzer.
2. Barbey d'Aurevilly, El Cabecilla.
3. Tolstoy, Marido y mujer.
4. Wagner, Recuerdos de mi vida.
5. Tolstoy, Dos generaciones.
6. Goncourt, Querida.
7. Tolstoy, El Ahorcado.
8. Turguenev, Humo.
9. Zola, Las Veladas de Médan.
10. Tolstoy, El Príncipe Nekhli.
11. Goncourt, Renais Mauperin.
12. Barbey, El dandismo.
- 13 y 14. Daudet, Jak.
15. Tolstoy, En el Cáucaso.
16. Turguenev, Nido de hidalgos.
17. Zola, Estudios literarios.
18. Cherbuliez, Miss Rovel.
19. Renán, Mi infancia y mi juventud.
20. Tolstoy, La Muerte.
21. Goncourt, Germinia Lacerteux.
22. Daudet, La Evangelista.
23. Zola, La Novela experimental.
24. Flaubert, Un corazón sencillo.
25. Turguenev, El Judío.
26. Cherbuliez, La Tema de Juan Tozudo.
27. Stuart Mill, Mis memorias.
- 28 y 29. Macaulay, Estudios jurídicos.
30. Zola, Mis odios.
31. Dostoyuski, La casa de los muertos.
32. Zola, Nuevos estudios literarios.
33. Dostoyuski, La Novela del presidio.
34. Tolstoy, El Sitio de Sebastopol.
35. Zola, Estudios críticos.
- 36 y 37. Campe, Historia de América.
38. Daudet, El Sitio de París.
39. Asensio, Pinzón.
40. Cherbuliez, Amores frágiles.
41. Heine, Memorias.
42. Ferri, Antropología criminal.
43. Ipsen, Casa de muñeca.
44. Goncourt, Elisa.
45. Lombroso, Antropología y asiquiatría.
46. Daudet, Novelas del lunes.
47. Turguenev, El Rey Lear de la Estepa.
48. Tolstoy, Los Cosacos.
49. Sainte-Beuve, Tres mujeres.
- 50 y 51. Zola, El Naturalismo en el teatro.
52. Tolstoy, Iván el Imbécil.
53. Ibsen, Los Aparecidos.
54. Balzac, Eugenia Grandet.
55. Ramillete de cuentos.
- 56 y 57. Renán, Memorias íntimas.
58. Caro, El Pesimismo en el siglo XIX.
59. Daudet, Cartas de mi molino.
60. Turguenev, Un Desesperado.
61. Goncourt, La Faustín.
62. Balzac, Papá Goriot.
63. Tolstoy, El Canto del cisne.
64. Coppée, Un idilio.
65. Caro, El Suicidio y la civilización.
66. Taine, Filosofía del arte.
- 67 y 68. Zola, Los Novelistas naturalistas.
69. Campoamor, Ternezas y flores.—Ayes del alma.—Fábulas.
70. Sofia Gay, Salones célebres.
71. Tolstoy, El Camino de la vida.
72. Lombroso, El Hipnotismo.
73. Ferri, Nuevos estudios de antropología.

