

U 19  
N 3



FONDO HISTORICO  
RICARDO COVARRUBIAS

155794

## A LOS ALUMNOS DEL COLEGIO MILITAR

De Tacubaya.

### GENERALES DEL PORVENIR:

A vosotros que estais destinados á la defensa de nuestras fronteras, de nuestras instituciones y de nuestra venerada patria, dedico este pequeño trabajo, insignificante en verdad por lo que á mí toca; pero inmenso si se atiende al fruto que vuestro ilustrado talento obtendrá con el detenido estudio de los preceptos que encierra.

El coronel J. Almirante ha dicho, y con razon: "El arte militar requiere un prin-

## VI

cipio de asimilacion desechando toda preocupacion de originalidad. Los romanos que á tan alto punto de perfeccion supieron ensalzar el arte, sobresalieron en el tino de imitar y apropiarse lo más ventajoso de sus enemigos. Así las derrotas eran para ellos fuentes de enseñanza y de mejora. Los elefantes de Pirro, no les sorprendieron más que una vez. En cuanto conocieron la espada española, abandonaron la suya. La táctica de Aníbal, inspiró la de Fabio. Ellos buscaban jinetes nómidas, arqueros cretenses, honderos baleares, marinos rodios; donde había una institucion, una superioridad, era buscada, examinada y puesta en práctica. Ningun otro pueblo *preparó* la guerra con mayor prudencia, ni la *hizo* con mayor audacia y fortuna."

Así pues, nunca debemos perder de vista los modelos que se nos presentan: La experiencia que, nuestra vida transitoria

## VII

puede darnos, es muy limitada; debemos aprovechar la de los hombres ilustres que nos han precedido.

Las máximas que teneis á la vista, se han escrito teniendo palpitante aún el recuerdo de las batallas, la gloria de los triunfos y el abatimiento de las derrotas. Son cuadros tomados del natural, sobre los campos de batalla, y no pálidos bosquejos inspirados en la soledad del gabinete.

Esta obra es, en fin, un resúmen del genio de los más distinguidos capitanes, y el fruto de la experiencia ofrecido por las generaciones que pasaron.

RAFAEL ECHENIQUE.

México, Agosto 1.º de 1879.