

En 8.º Portada. A la vuelta un grabado del Santo. 10 fojas s. n. conteniendo un Soneto anónimo, *Aprobaciones* del P. Fray Gonzalo de Hermsillo y del P. Fray Gabriel de Rivera; *Licencia* del P. Fray Francisco Muñoz; *Censura* del P. Fray Antonio de Hinojosa; las licencias del Marqués de Guadalcázar y del Arzobispo D. Juan de la Serna; *Dedicatoria* al P. Muñoz; *Prólogo*, y á la vuelta del folio décimo un grabado con las armas de S. Agustín.

Consta el tomo de tres libros numerados separadamente. *Libro Primero* folios 1 á 57, á la vuelta se repite el grabado del Santo. *Libro Segundo*, 1 á 49. *Libro Tercero*, 1 á 54. A la vuelta comienza *La Tabla de los Capítulos* en tres folios s. n.—(Bib. Ag.)

64.—«Libro de quantas, y reducciones de plata y oro, y otras tablas fáciles y provechosas, para la contratacion desta provincia de Guatemala por D. Alvaro Fuentes y de la Cerda, vecino de Guatemala. Impreso por Juan Ruiz. 1615. En 12.º»—(Adiciones ms. á Beristáin por el Sr. García Icazbalceta.)

1616

65.—«Informa | cion para el Señor Doc- | tor Don Pedro de Ve- | ga, y Sarmiento Dēa de | la Cathedral de la Ciu- | dad de México, Comis | sario de la Santa Cruza- | da, y Iuez Apos- | tolico de | los Religiosos Descal- | ços, de la Orden de San | Frācisco, de la Prouincia | de San Diego de la | nueva España.»

Esta portada dentro de un marco. 12 páginas folio. Al fin se lee: «*En México 15 de Julio de 1616 Años.* | Doctor Pedro Garzes | de Portillo.»

Según Beristáin:

Trata sobre que el Visitador no puede pasar á un religioso de un convento á otro por propia autoridad.

El autor fué Canónigo dignidad Tesorero de la Metròpoli de México.—(Bib. Ag.)

66.—«Vida de San Nicolás Tolentino por Fr. Francisco Ribeira.»—(Beristáin.)

67.—«Relacion | de la perse | cvcion qve vvo en la Igle- | sia de Iapon; y de los insyngnes | Martyres, que gloriosamente die- ron su vida en de | fensa de nra. Santa Fé, el año de 1614 y 1615.

«Sacada de la avthentica qve | truxo el P. Pedro Moreion Procurador General de | la Prouincia de la Compañia de IE- SVS de aqvel Reyno.

«Año (escudo de la Compañia de Jesús) de 1616.

«En México. | § Impreso Con licencia: Por Ioan Ruyz.»

Preliminares, tres fojas: «Licencia del Virey en 20 de Mayo de 1616.—La del Sr. Arzobispo, del 22.—Aprobaciones del Provincial, de 23 de Abril. Dedicatoria al Virey, de 12 de Mayo.»

Texto, fol. 1 al 103.

Sigue: «Relacion del | Martyrio de qvarenta y cin | co chris- tianos qve padecieron | por nuestra santa Fé, en las tierras de Arima en | Nouiembre de 1614, sacada del processo avthentico, | qve se hizo con juramento sobre ellos y de | otras personas fidedignas.»

Comienza: «De como el Xogun, ó rey de Iapon mandó trocar el Estado al nvevo Arimadono, y que fuessen los Christianos perseguidos.» Cap. I al Cap. XV, pág. 1 á 96.—(Bib. de Fr. José de Jesús.)

1617

68.—«Manval | Breve forma de ad- | ministrar los Santos Sa- cramen- | tos á los Yndios | Recopilado por el Padre Fray Mar- tin de | Leon, de la Orden de los Predicadores. Y agora | nue- uamente correjido, y añadidas | algunas cosas.»

Escudo de la orden dominicana.

«Dirigido á nro. M. R. P. Fr. Gaspar | de Ledesma, Prior Provincial desta Provincia de Santiago de Predicadores. | Por el Conuento de Nra. S. de la Piedad. | En México, Por el Bachiller Ioan de Alcaçar, | junto á la Inquisicion, Año de 1617.»

En 8.º A la vuelta de la portada: Suma de las licencias del Virey y Arzobispo, del Provincial Fr. Gaspar de Ledesma, Febrero 19 de 1617; acaba en el fol. 1 y sigue luego el texto hasta el 54; á la vuelta «Tabla» y termina en otra foja.

69.—«Acta capitvli | Generalis | Bononiæ | In Conventu Sancti Dominici, or- | dinis Prædicatorum celebrati. | In Festo Sanctissimæ Pentecos- | tes VII Mensis Iunii MDCXV. | Sub Reuerendissimo Patre Fr. Seraphino Sicco Papiense | Sacræ Theologiæ professore Magistro Generali | totius Ordinis Prædicatarum.

Grabado pequeño, en madera, de la Sma. Virgen; abajo se lee: MEXICI.

«Apud Bachalaurum Ioanem de | Alcaçar | MDCXVII.»

En 4.º En la foja siguiente está la nómina de los PP. que asistieron á este Capítulo general, entre ellos:

«A. R. P. Mag. Fr. Dominico de Canto Diffinitore S. Vincentii de Chiapa. A. R. P. Fr. Andrea Azeuedo Predicatore generali Diffinitore S. Hippolyti de Oaxaca.»

Sigue la carta del P. Ministro General Sico, dos fojas; á la vuelta comienzan las actas y ocupan las 17 fojas siguientes, no teniendo numeración.

Se habla de los que murieron en olor de santidad: en la Provincia de Santiago de México el V. P. Fr. Pedro de Galarça, en la de S. Vicente de Chiapas el R. P. Fr. Andrés del Valle, en la de S. Hipólito de Oaxaca el P. Fr. Jordán de S. Catarina. (✠ 6. II. 1592.)—(Bib. Ag.)

70.—«Sermon en la fiesta de la Inmaculada Concepcion de Nuestra Señora: predicado en la Ermita de los Remedios, Extramuros de México. A la Sra. Doña Ana Dávalos. Por Fray Juan de Zepeda Eremita.¹ Año 1617. Con licencia en México, en la Imprenta del Bachiller Juan de Alcázar.»

En 4.º 27 páginas.—(Bib. Nacional.)

Por ser tan desconocido, aun de Beristáin, he creído conveniente reproducirlo, como lo hice con los «Sucesos del Ilmo. Sr. Guerra.»

APROVACION DEL PADRE IUAN DE LEDESMA, DE LA COMPAÑIA DE IESVS.

HE visto este sermon del Padre Fray Iuan de Cepeda, y le juzgo por muy digno de imprimirse: porque demas de no tener cosa que lo pueda estoruar, tiene mucho de piedad, deuocion, y doctrina, para aficionar á los que le leyeren á la deuocion de la santissima Virgen, como entiendo que lo hizo con los que le oyeron.—En este Colegio de la Compañia de Jesus, 7 de Nouiembre de 1622.—*Iuan de Ledesma.*

LICENCIA.

DOY licencia al Bachiller Iuan Blanco de Alcaçar, para que imprima este sermon.—Fecho en 20 de Nouiembre de 1622.—*Doctor Pedro Garcés.*

¹ Fué hijo legítimo de Juan de Cepeda y de Ángela de Contreras su legítima mujer, vecinos de la ciudad de los Ángeles (*Puebla*); profesó en el conuento de México en 30 de Mayo de 1590, y la ratificó (*su profesión*) en el mismo conuento en 18 de Febrero de 1601.—(Lib. de Profesiones, en la B. Nacional.)

APROVACION DE NUESTRO PADRE PROUINCIAL, Y SU LICENCIA.

EN Medio de mis ocupaciones, he leydo este sermon, y certificado á V. R. que me he holgado muy mucho: porque el sermon es con marauilla muy bueno, y muy docto. Y el fauor que V. R. me ha hecho con comunicarmelo, y dedicarlo á mi nombre, estimo sobre toda ponderacion y encarecimiento: assi porque tengo conocida muy de atras la voluntad con que siempre V. R. me ha hecho merced; como porque tengo por suma felicidad el tener alguna parte en estas grandezas de la Virgen nuestra Señora, que en este sermon se refieren.—Guarde nuestro Señor á V. R. S. Augustin, 6 de Nouiembre 1622.

Fray Augustin de Arduy,
Prouincial.

A NUESTRO MVY R. P. M. F. AGVSTIN DE ARDUI, PROUINCIAL
DE AGUSTINOS.

CONOZCO, y reconozco le soy muy deudor á V. P. desde mi nouiciado, estudios y criança en la Religion: y juntamente se, que quando mis fuerças fueran de gigante, y mi posible de Rey, empleándole todo en seruicio de V. P. no pagára lo que deuo: mas ni soy gigante sino vn minimo pigmeo en la presencia de V. P., ni Rey, sino el mas inutil de quantos tienen el habito de N. G. P. S. Augustin: mas soy vn agradecido hijo y subdito de V. P. (aun abstrayéndole de la dignidad que aora tiene, que con tal saber, y prudencia del cielo justamente administra) en cuya muestra ofrezco ante su paternal presencia este sermon, que prediquè en la festiuidad del Nacimiento de

la sacratissima Virgen, vocacion de la Ermita de Guadalupe.¹ Que si bien es verdad he predicado en la dicha casa en esta fiesta diez años sucessiuos, ningun escrito de los otros sermones he guardado,² ni los prediquè con tanto gusto como este, y es, que en él tuue la mira en V. P. como en quien es tan deuoto desta santa festiuidad.³ Y aun de ahi le ha venido el fauor tan conocido del cielo, para tener buen acierto en las lecturas, oficios, dignidades, y prelacías que le ha encargado la Religion, muy sin pretenderlas, administrándolas con sabiduria, prudencia, sagacidad, paz, y amor. Quiera N. S. vaya todo en aumento con gran felicidad, y por muchos años de vida, para que crezca (con el cuydado y zelo de V. P.) el bien, y aumento de nuestra Religion, para honra de nuestra patria, y amparo de los que poco pueden como yo minimo hijo, y humilde subdito de V. P.

Fray Iuan de Cepeda.

Alabado sea el Santissimo Sacramento, y la limpia Concepcion de Nuestra Señora, concebida sin pecado original.

1 En un acuerdo del Cabildo eclesiástico de México, con fecha 29 de Agosto de 1600, se lee: «el domingo que se contarán diez del mes de Septiembre se haga la fiesta de la natividad de nra. Sa. en la dha. hermita (*Guadalupe*) por ser su advocacion»

En los Anales del indio Juan Bautista, manuscritos del siglo XVI en mexicano, que existen en el Archivo de la Colegiata de Guadalupe y de los cuales saqué una copia en 1888, se encuentra lo siguiente: «el domingo 15 de setiembre de 1566, octava de la Natividad de Nuestra Madre María, se hizo en Tepayacac la fiesta de Santa María de quadalupe: hubo procesion, asistieron el arzobispo y los oidores y muchos indios, el Sr. Villaseca les dio de comer y se cantaron por los de Tlateloco cantos guerreros.»

2 Si el predicador no los guardó, es evidente que no se imprimieron y no se puede asegurar que en ellos dijera algo relativo al origen de la imagen de Ntra. Sra. de Guadalupe.

3 ¿El natalicio de la misma sacratísima Virgen, ó su advocación de Guadalupe? Resuelva el lector.

*Liber generationis Iesu Christi,
&c. De qua natus est Iesus, qui vo-
catur Christus.—Matt. cap. I.*

NUESTRO Glorioso Padre san Agustín,¹ en el fin y remate de los loores de la sacratissima Virgen MARIA Señora nuestra, como cifrándolos todos, ó epilógándolos, dize: *Quæcumque fecit Deus in Virgine, unico sermone comprehenditur: ut vocetur id, quod est: scilicet, Theotocos.* Es lo mismo que nos dize oy el sagrado Euangelista: *De qua natus est Iesus.* Las prerrogatiuas, grandezas, y excelencias con que la diuina voluntad de Dios nuestro Señor adornò, y enriqueciò á la sacratissima Virgen MARIA S. N. (cuyo nacimiento celebramos oy) se cifran en dezir: que desde el instante de su inmaculada Concepcion, la criò perfecta, llena de gracia, qual conuenia para ser digna Madre del mismo Hijo de Dios humanado, Autor de la misma gracia. Desta tengo necesidad: supliquemos á esta diuina Princesa nos la alcance del Espiritu santo, diziendo: Aue Maria.

DE QVA NATVS EST IESVS.

DIA Era este, en el qual se pudiera emplear qualquier muy agudo y delicado ingenio, y por el consiguiente el mio, si en él algun rastro de agudeza huuiera. Pero temo la nota de aquel famoso pintor Apeles, el qual despues de auer pintado muchas imagenes, figuras muy perfectas, y retratos, en cuya consideracion tenia al mundo suspenso, quiso al fin, por gloria de su fama, retratar á la hermosa Venus, tan perfecta, y acabada, que fuesse vna marauilla, vn espanto, y vna admiracion del mundo. En auiéndola perficionado y acabado, sacòla en publico, poniéndola en la plaça, para que de todos fuesse vista, y con mucha consideracion notada. Y siendo tal, que no tan solamente sus facciones; pero aun cada qual de las li-

¹ August. de lau. virginis lib. 10.

neas de su cuerpo, y ropage, y la menor pestaña de sus ojos era vna lengua, que descubriendo cuya era la mano, engrandecia, y afamaua el primor de su artifice Apeles. Entre otros que con cuydado, y curiosidad mirauan esta pintura, ó imagen, fue vn noble ciudadano, el qual admirado de la gran valentia del pincel, con intento de alabar el retrato lo mejor que pudo y supo, escriuiò al pie dél vna letra que dezia: *Pulchra Imago.* Hermosa Imagen, linda, bella y de gran primor. Visto el escrito por Apeles, escriuiò mas abaxo: *Incipientia.* Necesidad, boberia, y simplicidad. Preguntado de los circunstantes la causa de auer con tanta nota, afrentado á aquel que con buen zelo auia querido loar su obra. Respondiò: Porque es imprudencia querer loar con tanta breuedad, lo que està tan perfecto, y por si loado. Aueys notado la soberuia, y arrogancia de aqueste pintor? Pues oid ahora mi confusion, y confession humilde. Muchas, muy perfectas, y perfectissimas Imagenes pintò, y hizo el Diuino Apeles, y omnipotente Dios, Señor nuestro, como parece en este Euangelio. Hizo vn Abrahan fiel, vn Isaac obediente, vn Iacob constante, sufrido, fuerte, prudente, y santo; vn Daud misericordioso, vn Salomon sabio, &c. mas á todos estos retratos, no les faltò vn sinò,¹ de imperfeccion: y assi por gloria de su fama, señal de su poder, y suma sabiduria, al fin y remate desta su Imagineria, hizo vna criatura tan bella, y acabada: perfectissima desde el instante de su inmaculada Concepcion: tanto, que dize della nuestro Euangelista: *De qua natus est Iesus.* Es tal, que sus entrañas serán el camarin preciosissimò, de cuya ropa salga vestido el Hijo de Dios, naciendo della hecho hombre. Esta es aquella hermosissima columna escogida como el Sol; Paloma de alto buelo, leuantada sobre el monte Libano; torre cercada de Daud; Cipres oloroso, Balsamo de gran fragancia, Rosa florida, Espejo sin mancha de pecado original, Pozo de dulces y saludables aguas, que causan vida, Estrella de la mar, Azucena blanca agradable á la vista, cuyo olor conforta el olfato, y alienta todos los sentidos: que si bien nace entre las espinas

¹ Signo.

de padres pecadores, no le toca punta dellas; porque este sapientissimo Pintor, desde el instante que en las entrañas de su madre, la començò á dibujar, y bosquejar con diuino artificio de su absoluto, y impendente poder, la preseruò, y guardò para que no la tocara, &c. Y assi conozco ser pensamiento vano, y loco atrevimiento, querer yo con el torpe pincel de mi lengua, en tan breue espacio como aqui me es concedido, ni aun en muchos dias que sin cessar estuiesse hablando, referir y contar las grandezas, las excelencias, prerrogatiuas, y gracias deste diuino retrato, que en su felicissimo nacimiento saca Dios el dia de oy á la plaça del mundo; en quien la Sabiduria eterna, con particular cuydado puso el pincel de su omnipotencia. Mayormente, porque sè que despues que aya tirado la barra, quantas humanas, y aun Angelicas fuerças puedan; quando mucho y muy mucho aurè dicho: *Pulchra imago*. Y con razon me podrán dezir los oyentes: *Incipientia*. Pues quién ay de las puras criaturas que pueda dignamente loar obra tan perfecta, loada del mismo Artifice soberano? *Tota pulchra es Amica mea, et macula non est in te*.¹ Eres perfectissima, y sobre toda ponderacion hermosa, y agraciada Amiga mia en cuya hechura me he remirado, desde el instante que començè á bosquejarte, y di principio á este trasumpto de la idea de belleza, y hermosura que tuue en mi diuina mente, para Madre del eterno Verbo: antes que creara los cielos, elementos, y la hermosura que en ellos ay. *Nondum erant abyssi, et ego iam concepta eram*.² En el vientre de Ana tu madre te hize sin borron, ni en vna minima linea: toda bellissima, perfecta, toda pura, y llena de gracia: bella, tan hermosa, y sin mancha de pecado original, qual conuenia para ser Madre del Hijo de Dios hecho hombre. *De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus*.

Liber generationis Iesu Christi. En este compendioso libro de la generacion de Iesu Christo N. S. ay mucha variedad de hojas, llenas de muy alta, profunda y diuina escriptura. Ay vn Abrahan, Isaac, Iacob, Daud: de los quales ay cosas admi-

¹ Cant. IV, c. 7.

² Prou. VIII, c. 24.

rables escritas, de gustosa historia, sabrosa lectura, y muy provechosa y exemplar doctrina. Pero en este sermon, solo pienso hojear las dos vltimas, que son la sacratissima Virgen, y su santissimo Hijo, Señor nuestro: porque en estas dos està el registro, y la tabla sumaria de todos los misterios, y diuinos conceptos deste libro: y assi se puede dezir justamente, que estas dos hojas son todo el libro, pues en ella està todo el epilogo. En la leyenda deste libro, nos podria suceder lo que se cuenta en el segundo de Esdras. ¹ Auiendo juntado el santo Propheta el pueblo de Dios, se subió al pulpito ó cathedra, llevando consigo el libro de la diuina ley; començò á leer algunos capitulos della. El pueblo oyendo las amenazas de los castigos con que Dios les amenaçaua, començò á entristecerse y á llorar amargamente; pero el santo Esdras hizo señal que callassen, y enjugassen las lagrimas, diciéndoles: *Porquè llorays? Dies sanctificatus est Domino Deo nostro; nolite lugere, et nolite flere. Ite comedite pinguia, et bibite mulsum*. No lloreys pecadores, que no es este dia para tristezas ni lamentos sino para regozijos y festines: dia en que ha abierto Dios nuestro Señor su libro, justo es que os alegreys. Id en paz; y en buena hora á vuestras casas; hazed saraos, fiestas y banquetes de las mas gruesas terneras, y abes de las mejores enjundias que tuuiéredes, bebed clareas, vinos regalados, y nectares preciosos: alegraos quanto os fuere possible, pues ay tan gran motiuo para ello. Es cierto, que quien con atencion leyere las primeras hojas deste libro que tenemos presente, con razon se podrá affigir y contristar, oyendo tratar de aquella hora triste, menguada, y sin ventura del nacimiento del hombre: hora que los muy santos maldixeron, y mataron contra ella candelas (*Maledicta dies, in qua natus sum: dies in qua peperit me mater mea, non sit benedicta*). Y Iob: *Pereat dies in qua natus sum, et nox in qua dictum est: conceptus est homo*.² Hora en que los Santos mas gallardos, antes de abrir los ojos, ya eran enemigos de Dios, y prisioneros del demonio: hora tan infelize, que antes que tuuiessen nombre, ya se llama-

¹ Esdr. 2. c. 8. c. 9, 10.

² Hier. 20. D. 14. Iob 3. A. 3.