

1561

41. Missale Romanum Ordinarium.

†
IHS

Missale Romanum nuper adoptatum cōmodū quorūcūq; sacerdotū summa diligentia distinctū: atq; ita ex nouo ordine digestū ut appositis introitib⁹, gradualib⁹ offertoriis et cōmunionibus oēs missę sint in suis locis integre. In quo etiā adiunctę sunt multe missę nouę (*sic*) et alia plurima supaddita, q̄ in missalib⁹ hacten⁹ ipsiis desiderabatur. 1561.

En fol., todo en letra gótica, rúbricas encarnadas, á 2 col., notas de canto llano, rojo y negro.

Guarda, poco más ó menos, el mismo orden que los misales de hoy. Comienza por el *Calendario* y la *Tabula Dominicarum*, en 7 ff., que con la de Portada son 8 preliminares, y siguen las Misas de *Tempore*. En la foja 10 fte. está el principio de la Misa *In Natiuitate Domini, prima Missa*, dentro de un marco historiado. En la parte de arriba está el Eterno Padre, rodeado de ángeles; á un lado los tres profetas Isaías, Jeremías y Miqueas: al otro Habacuc, Amós y Ageo: en la parte baja, los cuatro doctores de la Iglesia. El texto en una sola columna.

En la foja 135 empieza el *Canon Missę*, con su Calvario al frente, grabado en madera. El Cánón, hasta el fin del *Nobis quoque peccatoribus* está en gruesos caracteres góticos (8 milim. las minúsculas) y en una columna.

Foja 142, Misa de la Dominica de Resurrección, en el mismo marco historiado de la foja 10.

Foja 195 vta., empiezan las Misas Propias, y se repite el marco historiado. En la foja 268 (numerada 198) dan principio las *Comunes*. Siguen algunas fórmulas de Bendiciones, y todo termina en la foja 330 vta. con el colofón:

Missale secundū romane curie ritum: optimē et recenter correctum: felici fine clauditur. Solerti cura ingenio et diligentia magistri Antonij de Espinosa in preclara ciuitate Mexicana impressum Anno humane reparationis 1561. Mense Septēbri. Ad eius laudem et gloriam qui omnium est finis et principium.
Laus deo.

Registrum.... &c.

Sería operación larga comparar este Misal con los actuales, y sólo de paso he notado algunas diferencias; por ejemplo, que hay prefacios de S. Juan Bautista, de S. Francisco y de S. Agustín, que ya no se usan; y que en las Misas de Difuntos se daba la bendición final al pueblo, en estos términos: "Deus, vita vivorum et resurrectio mortuorum, benedicat vos in sæcula sæculorum. Amen."

La impresión puede llamarse hermosa: el *registro* casi siempre es exacto: la tinta roja excelente al principio; pero á poco más de medio libro desmerece ya de un modo notable. ¿No sería que en obra tan larga se le acabó al impresor la provisión de esta tinta, y se vió precisado á fabricarla él mismo como pudo?

Parece increíble que obra de tal consideración y costo se ejecutara en nuestras imprentas, á poco más de mediado el siglo XVI, y yo mismo dudaría del hecho, á no haber tenido el libro delante. Hoy no se imprime ya aquí un solo libro de rezo eclesiástico: todos nos vienen de fuera, y después de tres siglos, no habría quien tuviera ánimo para costear un Misal como el de Antonio de Espinosa; aun sería difícil ejecutarle, si no era con gran dispendio, y haciendo venir expresamente gran parte de los tipos necesarios.—Estas observaciones son igualmente aplicables á los n^{os} 95 y 100.

(El ejemplar descrito pertenecía al Sr. D. José F. Ramírez. Se vendió [n^o 555] en £ 155 = \$ 775. El comprador fué el librero Quaritch, quien le anunció después en £ 250 = \$ 1250.—Bien quisiera dar aquí fotolitografías de la portada y páginas más notables de este precioso libro; pero desgraciadamente no las hice sacar mientras estuvo en mis manos, y cuando, con todos los del Sr. Ramírez, salió de poder del Sr. Chavero, no pude obtener que el nuevo poseedor permitiese tomar en París las negativas. Lo mismo me aconteció con otros libros de aquella desgraciada colección.)

1563

42. *Filippus Hispaniarum et Indiarum Rex*. Provisiones, Cédulas, Instrucciones de S. M., Ordenanzas de Difuntos y Audiencia, para la buena expedición de los negocios y administración de justicia y gobernación de esta Nueva España, y para el buen tratamiento y conservación de los indios, desde el año de 1525, hasta este presente de 63.

México. En casa de Pedro Ocharte. 1563.

(Véase la fotolitografía.)

Tal es el frontispicio de este rarísimo libro, conocido generalmente con el nombre de *Cedulario de Puga*, pues aunque en el título no aparece quién fué el recopilador, en la foja 2^a, que sigue inmediatamente á la portada (la vuelta de ésta es blanca), se ve la orden expedida por el rey, en Toledo, á 4 de Septiembre de 1560, para que se recojan é impriman las cédulas; y á la vuelta de la misma foja está la comisión dada por el virrey D. Luis de Velasco al oidor Vasco de Puga para que

