



000000

000000

DP202
.D6
O2
1854
V.5
c.1



EX LIBRIS
HEMETHERII VALVERDE TELLEZ
Episcopi Leonensis



1080014260

CORTÉS,

OBRAS

TOGRÁFICA

DE

D. JUAN DONOSO CORTÉS.



Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria

46642

OBRAS
DE
DON JUAN DONOSO CORTÉS,

MARQUES DE VALDEGAMAS,

ORDENADAS Y PRECEDIDAS DE UNA NOTICIA BIOGRÁFICA

POR

DON GAVINO TEJADO.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
Biblioteca de Arte y Teles

TOMO QUINTO.



MADRID:
IMPRENTA DE TEJADO, EDITOR
—
1855.

Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria

46642

DP202
.D6
02
1854
V.S.

OPRAS
DON JUAN DONOSO CORTES

ORDENADA Y PRESENTADA POR EL AUTOR

NOV 1854

TOMO QUINTO



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

54834

ADVERTENCIA DEL EDITOR.

Con el presente Tomo V y último acaba el editor de cumplir su palabra empeñada en el prospecto publicado en Febrero del año próximo anterior para anunciar las condiciones con que se proponía imprimir una coleccion completa de las Obras del Sr. Donoso. El editor se lisongea de haber satisfecho estas condiciones, si se exceptúa la del tiempo en que ofreció dar terminada su empresa; pero se juzga dispensado de explicar las causas de este retardo, confiando en que el público sabrá apreciar todas y cada una de las dificultades que en estos últimos tiempos han venido á interrumpir y aun á frustrar completamente empresas de la misma índole, y aun quizás de mas fácil desempeño, y en todo mas asequibles que la presente.

No se atreveria, sin embargo, el editor á llamar aquí la atencion de sus lectores solo para darles esta especie de disculpa, si un impulso de lealtad no le moviera á advertirles que la presente coleccion, ni comprende todas las Obras del Sr. Donoso, dignas de ver la luz pública, ni, entre las mismas que comprende, han sido todas insertadas sin algunas supresiones. La vida del Sr. Donoso ha estado harto ligada con sucesos y personas importantes de nuestro tiempo, para que sea posible publicar, sin género alguno de inconveniente, ciertos juicios suyos acerca de cosas que verdaderamente no son del dominio público, y ciertas descripciones de caractéres, sin duda sobrado curiosas para que no sean patrimonio de la historia futura, pero sobrado peligrosas tambien para ser entregadas desde ahora á la voraz curiosidad de los tiempos actuales.

010360

Descargada, pues, con esta declaracion espontánea, la conciencia del editor, cumple con otro que juzga tambien deber imperioso, llamando muy especialmente la atencion de sus lectores sobre algunas de las varias y distintas piezas contenidas en el presente Tomo V. Tales son, en primer lugar, la carta al Emmo. Sr. Cardenal Fornari sobre el Principio Fundamental de los mas graves errores contemporáneos; despues, la carta al Director de la Revista de Ambos Mundos en refutacion de un artículo de Mr. Albert de Broglie, publicado por ella; y últimamente la carta dirigida á S. M. la Reina Madre Doña Maria Cristina de Borbon.

Inútil juzga el editor explicar qué móvil le impulsa á hacer aquí estas especialísimas recomendaciones: bastará leer las piezas á que se refieren, para que todo se explique por sí mismo. Última y mas ardiente expresion de cuanto el ilustre autor del ENSAYO pensaba y sentía acerca de cuantos problemas fundamentales vienen planteados en las sociedades contemporáneas, los escritos mencionados parecen al editor bellisimos y luminosisimos entre lo mas bello y lo mas luminoso que la filosofía y la literatura de nuestros tiempos han producido en defensa de la Religion, en provecho de la ciencia de gobernar, y como muestra, en fin, de lo que valen y lo que producen un alma encendida en el fuego santo de la fé cristiana, una razon que escucha dócil las enseñanzas de la Iglesia Católica, y sobre todo, el corazon de un hombre que vive y muere tan cristianamente como piensa y escribe.

Por último, en cumplimiento de lo ofrecido en la RESEÑA BIOGRÁFICA que precede á esta coleccion, va inserto en el presente Tomo, y por vía de apéndice, como allí deciamos, una sola composicion poética del Sr. Donoso, EL CERCO DE ZAMORA. El editor no ha escogido este ensayo épico porque le crea de mas ó menos precio literario que otras poesías de las pocas que publicó su autor; sino atendiendo al prólogo que le encabeza; á ser una obra inédita, y finalmente á que en rigor viene á ser la mas importante de las producciones poéticas del Sr. Donoso por su estension y por su argumento.

CARTAS POLÍTICAS

ACERCA

DE LA SITUACION DE PRUSIA EN 1849.