

*Liberal*, en buen castellano no se dice *entrar al agua*, como hemos escrito nosotros, sino *entrar en el agua*. Para no ostentar una erudición innecesaria, nos reduciremos á citar, en nuestro favor, á Salvá, quien enseña, puede decirse, en lecciones iguales á la nuestra, lo mismo *entrar en* que *entrar á*. Véase la Gramática de Salvá, página 286, Novena Edición.

FIN DEL TOMO CUARTO.

## ÍNDICE DEL TOMO CUARTO.

### HISTORIA CRÍTICA DE LA POESÍA EN MÉJICO

	Págs.
INTRODUCCIÓN.—Objeto é importancia de las bellas artes, principalmente de la poesía.— Utilidad de la crítica.—Notas.....	7
CAPÍTULO I.—Elementos de que se formó la nación llamada Nueva España.—Introducción en ella de la poesía europea, y estado de ésta durante el siglo XVI.—Poetas que allí figuraron en el mismo período, de quienes quedan noticias.—Motivos por qué se conocen pocos poetas mexicanos del siglo décimosexto.—Poesía indo-hispana.—Notas.....	25
CAPÍTULO II.—Apuntes sobre Fernán González Eslava y sus obras.—Los autos en España y en México.—Carácter literario de los autos.—Coloquios y canciones de González Eslava.—Notas.....	60
CAPÍTULO III.—Noticias sobre D. Antonio Saavedra Guzmán y su poema «El Peregrino Indiano.»—Diversos juicios acerca de esta obra.—Análisis de ella.....	104
CAPÍTULO IV.—Carácter de la poesía en México durante los siglos XV y XVII.—Noticias de varios poetas del siglo XVII.....	132
CAPÍTULO V.—Biografía de Sor Juana Ines de la Cruz.—Juicio de los antiguos y modernos sobre sus obras.—Examen de ellas.—Resúmen y conclusión.—Notas.....	160
CAPÍTULO VI.—Apuntes biográficos y bibliográficos del P. Diego José Abad y sus escritos.—Análisis de la obra Heroica de Deo Carnaina.—Obras poéticas sobre Jesucristo, del género narrativo, escritas en México.....	207
CAPÍTULO VII.—Noticias de D. Francisco Ruiz de León y sus obras.—Análisis del poema «La Hernandía.»—Algunas observaciones sobre el libro intitulado «Mirra dulce para aliento de pecadores.»—Obras en verso, sobre la conquista de México, escritas por mexicanos ó residentes en nuestro país.....	242

	Págs.
CAPÍTULO VIII.—Biografía de D. José Manuel Sartorio.—Obras que escribió.—Examen de sus poesías.....	272
CAPÍTULO IX.—Biografía de Fr. Manuel Navarrete.—Defensa de sus poesías.—Defectos y bellezas que en ellas se encuentran.—Análisis del poema «La alma privada de la gloria.».....	296
CAPÍTULO X.—Carácter y estado de la poesía mexicana en el siglo XVIII y principios del XIX, antes de la Independencia.—Poetas mexicanos más dignos de mencionarse en ese período.—Poetas de transición.....	343
CAPÍTULO XI.—Biografía de D. Anastasio María Ochoa.—Examen de sus poesías.—Observaciones generales.—Nota.....	395
CAPÍTULO XII.—Biografía de D. Francisco Ortega.—Examen de sus poesías.—Análisis del poema «La Venida del Espíritu Santo» Resúmen y conclusión.....	427
CAPÍTULO XIII.—Apuntes biográficos de D. Manuel Sánchez de Tagle.—El clasicismo.—Examen de las poesías de Tagle.—Notas.....	479
CAPÍTULO XIV.—Breves noticias de D. Ignacio Rodríguez Galván.—El romanticismo.—Poesías de Rodríguez Galván.—Nota...	509
CAPÍTULO XV.—El eclecticismo poético.—Poesías de D. José Joaquín Pesado.—Noticias de este autor.—Notas.....	540



FONDO EMETERIO  
VALVERDE Y TELLEZ



