defensa para mi pecho. *Aquel entierra su dinero;* tierra en su dinero; esconde en la tierra su dinero. *Parásito;* pegado al trigo; la persona que se aproxima á los platos. *Nada, nadie,* por último, no han venido de nacido, nado, nato, sin haberse visto fecundizados en una figura retórica.

La palabra tiene una vida que le es propia; luego que aparece un elemento, una raíz, hay atraccion, asimilacion de otros elementos, y de aquí provienen las formas fijas. En seguida la palabra se apodera de los significados inmediatos, sea por contigüidad física, sea por causalidad y con más frecuencia por semejanza, y entónces trasforma su significacion extendiéndola ó restringiéndola, produciendo en cada siglo y en cada persona, con el mismo diccionario fundamental, diverso lenguaje.

El hombre comienza á hablar haciendo uso de los tropos; todavía no sabe duplicar la radical de *mamá* y *papá*, y ya con la sílaba *ma* llama á las personas, se queja, avisa, pide, y expresa su contento. ¿En qué consiste, pues, que cuando nos ponemos á hablar y escribir con pretensiones literarias, mientras más buscamos los tropos, ménos damos con ellos? ¿por qué el sentido propio ahuyenta al figurado? Varias causas producen este fenómeno: en primer lugar, los idiomas fijan muy pronto su tecnicismo sobre todos los ramos de los conocimientos humanos; en seguida, cuando escribimos ó hablamos con cierta solemnidad, reprimimos nuestras pasiones, representamos un papel convenido, y nos servimos friamente del lenguaje dedicado á la enseñanza. Si en esa situacion pretendemos emplear los tropos, á falta de los que nos niega la naturaleza encadenada, los buscamos en la imitacion y hacemos más notable nuestra pobreza con los adornos de la extravagancia. Entónces tendrémos la temeridad de decir, *reina la media noche*, reinado que autorizará otros, como el de la una de la mañana ménos cuatro minutos. De esto nos ocuparémos en la patología literaria.

FIN DEL TOMO PRIMERO.

ÍNDICE

DE LAS

MATERIAS CONTENIDAS EN EL TOMO PRIMERO

Páginas.

PRÓLOGO Y BIOGRAFÍA POR IGNACIO M. ALTAMIRANO..... III

POESÍAS

A la Fraternidad..... 3
Por los desgraciados..... 7
Por los Gregorianos muertos..... 11
A la Patria..... 15
A Ezequiel Montes..... 17
A Lola..... 19
A Rosario..... 23
Mi retrato..... 25
A Josefina Pérez..... 26
A Rosario..... 29
A..... 33
Al Amor..... 34
El Año nuevo..... 35
El Hombre-Dios..... 39
Tipos provinciales..... 43
Despues de los asesinatos de Tacubaya..... 51
A mi Musa..... 52
En el Album de Rosario..... 53
Enfermedades de amor..... 54

Páginas.

Décimas 57
Contra los españoles que redactan "El Huracan" 59
El Abogado 63
El Jugador de ajedrez 71

INÉDITAS.

El Hado y la cruz 83
El Mito cristiano 84
Fragmento 87
Por los ausentes 88
A un Alter ego 93
Fragmento 94
Soneto 97
A 98
Soneto 99
Luz 100
Soneto 101
Fragmento 102
A Sol 103
A Sol 105
A Sol 106
A Asuncion 109
A Rosario 110
A Rosario 113
A Rosario 115
A Asuncion 117
A 118
El Rapto 121
Apólogo 127
Imitacion de Marcial 128

DISCURSOS

Discurso cívico pronunciado el 16 de Setiembre de 1861, en la Alameda de México, en memoria de la proclamacion de la Independencia 131
Oracion pronunciada el 5 de Febrero de 1863, sexto aniversario de la promulgacion de la Constitucion de los Estados Unidos Mexicanos 143
Discurso pronunciado en el puerto de Mazatlan la tarde del 16 de Setiembre de 1863, en solemnidad de la Independencia de México 151

Páginas.

Improvisacion pronunciada en el puerto de Mazatlan, en el aniversario de la Constitucion de 1857, la tarde del dia 5 de Febrero de 1864 161
Discurso pronunciado en el puerto de Mazatlan la tarde del 5 de Mayo de 1864, aniversario de la victoria de Puebla en 1862 167
Discurso pronunciado en el Teatro Nacional la noche del 15 de Setiembre de 1867, por encargo de la Junta Patriótica 177
Congreso Constituyente.—Discurso pronunciado en la sesion del 7 de Julio de 1856, al discutirse la Constitucion en lo general 187
Libertad de profesiones.—Discurso pronunciado en la Suprema Corte de Justicia 195
Los Habitantes primitivos del continente americano.—Discurso leido en la Sociedad de Geografía y Estadística.—1872 199
Lecturas de Historia política de México.—A Emilio Castelar 211
Discurso pronunciado en la festividad del centenario del Baron de Humboldt, celebrado por la Sociedad de Geografía y Estadística 237
Discurso sobre la poesía erótica de los griegos, leido en el Liceo Hidalgo 245
La Religion de los griegos.—Discurso leido en el Liceo Hidalgo 267
La Lluvia de Azogue.—Discurso leido en la Sociedad de Geografía y Estadística 273
Espiritismo y Materialismo.—Discurso pronunciado en el Liceo Hidalgo.—1875 277
Discurso leido en la sesion que el Liceo Hidalgo celebró en honor de D. José Joaquin Fernández de Lizardi 291
Dos lecciones inéditas sobre literatura, dadas en el Instituto Polígloto de Toluca 299
Discurso pronunciado en la Escuela N. Preparatoria, al regresar la Comision Mexicana que fué á observar el Paso de Venus 307
El Trabajador y las fuerzas equivalentes.—Discurso leido en el Liceo Hidalgo 309

ARTÍCULOS HISTÓRICOS Y LITERARIOS.

La Desespañolizacion 317
En Apóstol Santo Tomás en América 323
Antigalicanismo 351
Los Estudios metafísicos 355
Cartas del Nigromante á Fidel 361
Carta á Próspero 427
Mahomet 431
Los Mormones 437

Páginas.

Fray Margil de Jesus..... 447
La Coqueta..... 451
La Estanquillera..... 459
El San Agustin de la Biblioteca Nacional..... 467
Carta al Sr. J. J. Cuevas..... 471
Poesía erótica..... 479
Estudios sobre literatura..... 485

CAPILLA ALFONSINA
U. A. N. L.

Esta publicación deberá ser devuelta antes de la última fecha abajo indicada.

AC75
R3
v.1 40711

AUTOR
RAMIREZ, Ignacio

TITULO
Obras de Ignacio Ramírez