



ROA BARCENA

CARTAS

A JOSEFINA

AC75

R6

1869

c.1

003361



1080014304

Dedico este a mi muy querido com-
pañero, Emeterio Balverde, en prueba del
sincero cariño que siempre le he profesado,
y en debida recompensa del buen
comportamiento de que uso siempre para
con migo.

Su compañero que de U. nunca se
olvidará.

Mariano de
la Vega

México: Obres. 20 de 1880



EX LIBRIS
HEMETHERII VALVERDE TELLEZ
Episcopi Leonensis

840
china -
a Altay

CARTAS
DE RAFAEL A SU HERMANA JOSEFINA

SOBRE
LAS ARMONIAS Y BELLEZAS DEL UNIVERSO

CON RELACION
A LAS CIENCIAS NATURALES Y A LA EDUCACION MORAL,
Conteniendo nociones útiles á la juventud
Sobre Cronología, Geografía, Historia sagrada y profana, Astronomía, Física,
Química, Historia natural, Filosofía y Religión:

AMENIZADAS
CON DESCRIPCIONES PINTORESCAS, VIAJES, LEYENDAS,
SUCEOS CURIOSOS, &c.

Y ESCRITAS

POR DON RAFAEL ROA BARENA.

SEGUNDA EDICION.



MÉXICO

Capilla AU
FONDO EMETERIO
Biblioteca Un
s
e
l-
DIAZ DE LEON Y WHITE, EDITORES,
2ª calle de la Monterilla núm. 12.

1869

40601

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
Biblioteca Valverde y Tellez

AC 75

R6

1869

CARTAS

Esta obra es propiedad de la familia del autor.



FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ

IMPRESA DE LOS EDITORES.

003361

ADVERTENCIA

A instancias de varios amigos y de diversas personas que han acogido benévolamente mis CARTAS Á JOSEFINA, publicadas en las columnas del *Cronista de México*, y que desean tenerlas en un libro, me atrevo á darlas por segunda vez á luz, despues de revisarlas y corregir los errores que pude notar en ellas, y esperando que los mas que contengan serán vistos con igual indulgencia.

Consta en mi primera carta de introduccion el plan general que me he propuesto seguir en estos ensayos; y para no hacer fatigosa y complicada su lectura, he adoptado la distribucion de los materiales en séries diversas, que refiriéndose todas al conjunto, pueden leerse al mismo tiempo con entera independencia unas de otras, lo mismo que cada una de las cartas en particular; consiguiéndose ademas, por este medio, el que no quede trunca la obra, cual-

quiera que sea el punto en que yo deje de escribirla, ó en que el lector la deje de la mano. La *Primera Serie* que hoy sale á luz comprende las armonías y bellezas generales del Universo, las armonías y bellezas del agua (en que van incluidas las del aire, de la luz y del fuego), y las armonías y bellezas de los minerales del globo.

Acaso este libro sirva al entretenimiento é instruccion de la juventud por las materias útiles que he tomado de multitud de obras importantes, y que he procurado ir acomodando aun á la capacidad de los niños. A todos nos agradan mas las lecciones útiles cuando vienen acompañadas de hechos y circunstancias que halagando la fantasía entretienen el espíritu, llevándolo poco á poco y sin sentirse á estudios y conocimientos mas sólidos y acomodados al género de vida de cada persona. Tal es la idea que me ha preocupado al escribir estas cartas y que no me abandonará tal vez en nuevos ensayos; prometiéndome siempre que si yo no consigo, como debo temer que suceda, el fin que me he propuesto, no faltará quien realice cumplidamente tal objeto.

México, Julio de 1862.

EL AUTOR.

CARTA I.

Introducción.—Errores que deben evitarse en los estudios de la Naturaleza.—El panteísmo.—El deísmo.—Plan de estas cartas.

México, Octubre 24 de 1861.

Mi muy querida hermana Josefina.—Recordarás que hace diez años amenizaba la aridez de los estudios del colegio y la pena del encierro, con la lectura de los Estudios de la Naturaleza, por el autor de Pablo y Virginia, y de otras obras semejantes que me causaban entretenimiento y bienestar; porque, en efecto, se gozan sensaciones nuevas, y como que se avivan las facultades de nuestra alma cuando nos engolfamos en la contemplacion de tantas maravillas con que ha sido adornada la mansion pasajera del hombre en su tránsito á las regiones de la inmortalidad: la vida del alma renace entonces, así como nuestra existencia física revive y se anima cuando respiramos el aire puro y la fresca del campo, despues de una labor fatigosa, ó al salir de una atmósfera malsana ó de un clima ingrato.