

136 *Historia de la vida del Hombre.*
simo (1), Celso (2) físico excelente, Quinto Curcio
historiador gustoso (3), Patérculo historiador lison-
ge-

ó fuera de ella; pretendiendo que este Higino no es el
liberto de Augusto, que Suetonio hace español, ó alexan-
drino. Nicolas Antonio en el principio de la biblioteca an-
tigua de España trata largamente de Higino español.
En la obra ya citada Auctores mytographici se ponen dos
eruditas disertaciones de Scheffer, y Muncker sobre la
latinidad de Higino.

(1) T. Phædri fabulæ: interprete Petro Danet. 1675.
D. Phædrus cum P. Syri mimis, et not. Tanaq. Fabri,
Neveleti, et Praschii. Franequeræ, 1700. 12. Cum not.
Jo. Frid. Gronovii, curante Jac. Gronovio. Amstelod.
1703. 12. Curante Christoph. Wasse. Londini, 1708.
8. Cum not. selectis, et paraphrasi, curante Thomâ John-
son 1714. 8. Edición muy buena para las escuelas. Cum
comm. Petri Burmanni. Leidæ, 1727. Ex recensione P.
Burmanni cum not. selectis. Venetiis, 1787. 12.

Fedro, liberto de Augusto, escribió despues de la muer-
te de éste.

(2) Aurel. Cornel. Celsus cum schol. Cæsarii, Cons-
tantini, Is. Casauboni &c edente Theodoro Janson Al-
meloveen. Amstel. 1687. 12. Edición buena; y mejor es
la siguiente: A. Corn. Celsus cum Sereno Sammonico,
edente Joan. Morgagni. Patavii, 1750. 8. vol. 2.

Celso florecia en tiempo de Tiberio, que murió el
año 37 de la era christiana. Sereno vivia el año 200.

(3) Q. Rufi Curtii quæ extant, cum notis Raderi,
Freinshemii, Loccenii &c. Amstel. 1673. 8. Interprete Mi-
chaele Le Tellier, S. J. 1678. D. Cum not. Samuel. Pe-
tisci. Ultrajecti, 1708. 8. Ex recensione Mich. Maïttaire.
Lond. 1716. 16. Cum not. Christoph. Cellarii. Vene-
tiis,

Libro IV. Capítulo V.

137

gero (1) (estos quatro autores se hacen casi iguales á los
de la edad de oro en la latinidad). Valerio Máximo
historiador de variedad amena (2), Asconio comentador
de algunas oraciones de Ciceron (3), Columela (4),
fi-

tiis, 1768. 8. Cum not. doctor. viror. cura Henr. Sua-
kenburg. Delphis, 1724. 4.

Se duda del tiempo en que floreció Quinto Curcio;
mas su latinidad prueba verdadera la opinion de los que
suponen que florecia en tiempo de Tiberio.

(1) C. Velleji Paterculi historia Romana, interprete
Roberto Riguez S. J. 1675. D. Edente Jo. Hudsono. Oxo-
ni, 1693. 8. Cum notis Christ. Cellarii. 1707. 12.

Veleyo Patérculo florecia el año 30 de la era chris-
tiana.

(2) Valer. Maximi exempla memorabilia ex recensio-
ne Christoph. Coleri. Francof. 1627. 8. Es la mejor edi-
cion. Cum not. plur. AA. ex recensione Ant. Thysii.
Lugd. Batav. 1670. 8. Interprete Petro Castel, S. J. 1679.
D. Cum not. doctor. viror. edente. Abrah. Torrenio.
Leidæ, 1726. 4.

Valerio Máximo era coetáneo de Veleyo Patérculo.

(3) Q. Asconius Pedianus cum notis P. Manutii,
Hotomanni &c &c. Lugd. Batav. 1675. 12. Los frag-
mentos de Asconio, que probablemente se cree haber si-
do maestro de Quintiliano, se hallan en las oraciones de
Ciceron comentadas por Manucio, Gronovio, y Grevio.

(4) L. Jun. Moderati Columellæ de re rusticâ lib.
XII. et de arboribus lib. singularis, en la excelente edi-
cion (ya citada en las palabras M. Porcius Cato) in-
titulado scriptores rei rusticæ &c. Venetiis, 1783. Co-
lumela español florecia el año 40. de la era christiana;
pues habla de Cornelio Celso, como de autor coetáneo.
(Fabruci citado, tomo 2. lib. 2. cap. 7.)

Tomo II.

S

138 *Historia de la vida del Hombre.*
filósofo y poeta; Persio poeta satírico (1), los Sénecas retórico y filósofo (2), Mela geógrafo, hermano

(1) A. Persii Flacci satyræ cum notis Badii, Britannici, Scoppæ, Plautii, Ant. Nebrissensis, et Cæl. Carionis; Basileæ, 1551. fol. *En esta edición no están enteras las notas de Nebrixa, que se imprimieron en la edición de Persio en París, 1527.* 8. Cum interp. et notis Josephi Juvenci è S. J. Rothomagi, 1697. 12. *Edición buena para las escuelas.* Cum vet. scholiis, notis Is. Casauboni &c. Lugd. Batav. 1697. 4. *Edición buena; véanse otras ediciones modernas en Juvenal, de que se hablará despues.* Aul. Persio de 30 años de edad, murió el 73 de la era christiana.

(2) M. Anneo Séneca, llamado el retórico, padre de Séneca el filósofo, Pomponio Mela, y de Novato (*Matthæi Aimerichii specimen vet. romanae literaturæ, Ferrariae, 1784.* 8.) se cree autor de los libros de las controversias, y suasorias, que comunmente se hallan en las obras de Séneca filósofo. El Señor Abate Faustino Arevalo en su excelente obra *hymnodia hispanica.* Romæ, 1786. núm. 203, cita una disertación suya mss. en que con razones fuertes prueba, que M. Séneca no es autor de dichos libros. Entre varias razones que el Señor Arevalo mi favorecedor me ha alegado en algunos discursos eruditos, es la eficaz, que se funda en haber observado que en dichos libros se citan como muertos algunos autores que murieron despues de M. Séneca. Puede ser que algun gramático en nombre de éste hiciese los dichos libros, como Ciceron hizo el de Bruto, ú de los oradores esclarecidos; y el Caton mayor, ú de la vejez. Las obras de Séneca filósofo son las siguientes:

Martini Ant. Del-Rii S. J. syntagma tragediæ latinæ. Lutet. Parisior. 1620. 4. vol. 3. El P. Del-Rio en

es.

Libro IV. Capítulo V. 139
no de Séneca el filósofo (1), y segun algunos autores padre de Lucano, poeta de espíritu correspondiente á

esta obra pone buenos comentarios sobre las tragedias de Seneca; y al principio del vol. 2. dice, que publicará las correcciones y notas breves de Gonzalo Suarez (de las que no habla Nicolas Antonio en su biblioteca Española) puestas por él mismo en un tomo que habia en el colegio de Jesuitas de Leon. *Cum notis Gronovii &c.* Amstel. 1682. 8. *Cum notis ejusd. Jo. Gronovii &c, cura Gasp. Schræderi Delphis, 1728.* 4. vol. 2. Borrichio (*de Poetis*) alaba las notas de Gronovio. No son de grande autoridad las de Ant. Thisio. *L. Annæi Senecæ opera cum notis Lipsii, Gronovii &c.* Amstel. 1672. 8. vol. 3. Seneca filósofo murió el año 65 de la era christiana.

(1) *Pomponi Melæ de situ Orbis: Libri III. cum castigationib. Ferdinandi Nonii, et notis Barbari, et Schotti: Antuerp. 1582.* 4. El Jesuita Andres Schotto en su edición de Mela puso las correcciones de Fernando Nuñez, y confrontó los lugares de Horodoto, que se citan por Mela. *Cum notis Isaaci Vossii. Franequeræ, 1701.* 8. En esta edición, que se estima; están, el comentario de Vossio publicado el año 1658, y su apéndice publicado el año 1684, y dedicado á Juan Grevio para responder á las objeciones de Jayme Gronovio, cuyos comentarios sobre Mela se publicaron *Lugd. Batav. 1685.* 8. y mas completamente 1696. 8.

Isaac Vossio (Fabrici tom. 1. lib. 2. c. 8.) tuvo las notas mss. de Pedro Chacon, y de Pedro Nuñez; en la biblioteca pública de Leiden, (Fabrici tomo 2. lib. 2. c. 8.) entre los libros de Vossio están las notas de Chacon, y las de Nuñez con una diátriba, que éste escribió á Andres Schotto sobre la patria de Mela. Fabrici (tom. 1. citado) advierte, que Ludovico Thomasini tuvo el có-

S 2

men-

su edad juvenil (1), Petronio satírico impuro (2), Plinio, llamado el mayor (3), filósofo instruido en todas ciencias, Valerio Flacco poeta joven de buena latinidad,

mentario inédito de Jayme Sirmondo; en la biblioteca Jesuítica no se hace mención de tal comentario mss. Estas noticias, y otras semejantes que se han insinuado antes, hacen conocer la diligencia de los gramáticos para adquirir manuscritos inéditos, y honrar sus obras con los trabajos de otros.

Pomp. Mela cum notis doctor. virorum: accedunt Jul. Honorii excerpta cosmographie, curante Abr. Gronovio. Lugd. Batav. 1722. 8.

(1) M. Annæi Lucani Parsalia, cum not. Hug. Grotii. Antwerp. 1616. 8. Cum not. Grotii, Farnabii &c. edente Corn. Schrevelio. Amstel. 1698. 8. Cum not. doctor. virorum, curante Franc. Oudendorpio. Lugd. Batav. 1728. 4. Cum comm. Petri Burmanni, Leidæ, 1740. 4. Ediciones bastante buenas; la inferior es la de Schrevelio.

Lucano de 27 años de edad, murió el 65 de la era cristiana.

(2) T. Petronii Arbitri satyricon, extrema editio ex musæo D. Jos. Ant. Gonsali de Salas. Francof. 1629. 4. Edición buena. Cum not. et comm. varior. recesente Joan. Petro Lotichio. Francof. ad Mæn. 1629. 4. vol. 2. Cum not. plur. auctor. curante Petro Burmanno. Trajecti ad Rhenum, 1711. 4. vol. 2. *Se ponen en esta edición los comentarios de Salas. Todas estas ediciones son bastante buenas.*

Petronio murió el año 67 de la era cristiana.

(3) C. Plinii Secundi, naturalis historiæ libri XXXVII. cum commen. et adnot. Barbari, Gelenii, Scaligeri, Salmasii, Gronovii, Is. Vossii, &c. Lugd. Bat. 1668. 8. vol. 3. Edición buena. Cum perpetuo commentar. Joan. Harduini S. J. 1685. vol. 5. D. 1723. fol. vol. 3. en París.

dad (1), Julio Frontino jurisconsulto instruido en las ciencias civiles (2), Quintiliano maestro insigne de oratoria (3), que tuvo por discípulos á Plinio el me-

ris. *Esta es la mejor edición; la que se hizo en Berlín 1762. 8. vol. 5. no se estima; porque tiene algunos yerros de impresión, y por su amplificación inútil de índices. La edición Pliniana de Harduino, dicen J. Jorge Grevio, y Fabrici (en su biblioteca latina tom. 2. lib. 2. cap. 13.) es la mejor de quantas se han hecho de Plinio, y de los autores para uso del serenís. señor Delfin. El esplendor y bondad de la voluminosa edición de Harduino no se obscurecen, porque los críticos modernos pretendan haber expuesto con mayor claridad algunas expresiones de Plinio, como insinúa Aimerich en su obra ya citada, Specimen veter. romanæ litteraturæ.*

Plinio de 56 años de edad, murió el 82 de la era cristiana.

(1) C. Valerii Flacci Argonautôn libri, cum not. Lud. Carrionis, A. Schotti, et Laur. Balbi. Colon. Allobrog. 1617. 8. Cum notis varior. curante Petro Burmanno. Trajecti, 1701. 12. Ediciones buenas.

Valerio Flacco murió joven el año de 88.

(2) Sext. Jul. Frontinus de aquæductis romanis, cum not. Joan. Poleni. Patav. 1722. 4. Stratagematicon lib. IV. cum notis Modii Godescalci, Stewechii, et Scriverii, curante Franc. Oudendorpio. Lugd. Batav. 1731. 8. Rei agrariæ auctores, cura Wilelmi Goesii cum Nic. Rigaltii notis. &c. Amstel. 1674. 8. *En esta edición están los tratados de Frontino de coloniis, et agrorum qualitate: Higinio de limitibus &c.*

Julio Frontino murió en tiempo de Trajano, que gobernó desde el año 98.

(3) M. Fabii Quintilianiani opera cum notis varior. curan-

menor (1), y á Floro historiador, y pariente de los Senecas (2), Papinio Stacio poeta magestruo-
so,

rante Petro Burmanno. Lugd. Bat. 1720. 4. vol. 3. En esta edicion alabada por Fabrici (tom. 2. lib. 2. c. 15.) Burmanno recogió todo lo mejor que se habia escrito sobre Quintiliano, poniendo las notas de muchos intérpretes. La edicion de Burmanno sin notas se imprimió en Padua, 1736. 12. vol. 2. *De oratoria institutione lib. XII. edente Claudio Capperonio.* Paris, 1725. fol.

Quintiliano florecia en tiempo de Trajano.

(1) C. Plinii Cæciliæ Secundi epistolar. libri X. cum not. Joan. Catanei. Coloniae Allobrog. 1600. 4. Las citas de Tillemont en su historia eclesiástica corresponden á esta edicion de Catáneo, comentador erudito segun Rafael Fabretti (*de columna Trajani. Romæ, 1683. cap. 8.*) Cum not. J. Catanei, Jac. Sirmondi &c. Curantibus Cortio, et Longolio. Amstel. 1734. 4. Edicion buena. *Epistolar. libri, et panegyricus ex recensione Matthiæ Gesneri cum notis selectiorib. Venet. 1786. 12. vol. 2.* El panegirico de Plinio á Trajano se halla en la obra *Panegyrici veteres*, que publicó Jano Gruter: *Francof. 1621*; y con las epistolas de Plinio *Genevæ, 1674. 4.* mas segun Juan Grevio (en su obra *chorus musarum*) la mejor edicion es: *panegyrici veteres interp. Jacobo de la Baune, S. J. 1676. D.* Edicion elogiada tambien por Baillet citado, §. 605.

(2) L. Annæi Flori rerum romanar. epitome, cum not. Jac. Zevcotii Amstel. 1638. 12. *Las notas son comunmente políticas.* Cum not. Joan. Freinshemii. Argentorati, 1632. 8. Cum notis Annæ Tanaquilli Fabri filia. 1676. D. Cum not. Joan. Georg. Grævii. Ultrajecti, 1680. 8. *Ediciones buenas.* Edente Laur. Begero. Colon. 1704. fol. Cum notis Salmasii, Grævii &c, edente

so (1), Valerio Marcial epigramatista ingenioso (2), Sulpicia poetica (3), y Juvenal poeta (4), insignes en la

te Car. Dukero. Lugd. Bat. 1744. 8. *Edicion para uso de las escuelas.*

(1) D. Papinii Statii Silvarum, libri V. Thebaidos, libri XII. Achileidos, libri II. cum notis Jo. Gronovii, &c. curante Joan. Veenhusen. Lugd. Batav. 1671. 8. Ex recensione Joh. Veenhusen cum notis selectior. Venetiis, 1786. 12. vol. 2. *Las notas son breves, y sacadas de los comentarios de Morello, Bernartio, Gevartio, Gronovio &c.* Intérprete Claudio Beraldo. 1685. vol. 2. D. *Son buenas las notas de Gasp. Barthio sobre Stacio; y se aprecian poco las de Emerico Crucejo.*

Stacio murió el año 96.

(2) M. Valerii Martialis epigrammata, cum not. Matthæi Raderi. S. J. Moguntia, 1627. fol. Cum notis Grutteri, Jos. Scaligeri, Brodæi &c ex recensione P. Scriveri Lugd. Bat. 1619. *Ediciones buenas.* Interprete Vincentio Colleso. 1680. D. Amst. 1701. *Esta es mejor edicion.* Cum not. Farnabii. Lug. Bat. 1661. 8. Cum not. Antonii Golleti, S. J. Lugd. 1675. 12. Cum not. Jos. Juvenici. S. J. Romæ, 1703. vol. 2. *Edicion buena para las escuelas. A Juvenicio no agrada la edicion de Colleso. Scaligero alaba las notas de Lorenzo Ramirez, que algunos atribuyen á Francisco Sanchez.*

Marcial florecia en tiempo de Domiciano, que murió el año 96.

(3) La sátira de Sulpicia está en la obra de *Poeta latini minores*, ya citada, de Pedro Burmanno, y en una edicion de Juvenal, que se citará inmediatamente.

Sulpicia vivia el año 96.

(4) Dec. Jun. Juvenalis satyræ XVI cum coment. Grangæi, Autumni, et Calderini. Paris, 1614. 4. Ju-

sátira. Silio Itálico poeta épico (1), Cornelio Tácito historiador sentencioso (2) y algo malicioso en sus conjeturas. Suetonio gramático, é historiador demasíadamente cuidadoso en referir menudencias que nada im-

venalis cum Persio, interprete Lud. Prateo (Des-Prez). 1684. D. Ex recensione Henr. Henninii cum notis Grangei &c. Ultrajecti, 1685. 4. *Se estima esta edicion de Juvenal. Cum not. Josephi Juvenci è S. J. Paris, 1715. Esta edicion que es la mejor de Juvencio, es excelente para las escuelas.* D. Jun. Juvenalis, A. Persii Flacci, et Sulpiciae Satyræ, et recensione Henr. Henninii, et Is. Casauboni, 1782. 12. *Texto bien corregido sin notas, y con una disertacion de Nicolas Rigaltio.*

Juvenal florecia en tiempo de Trajano, á quien sobrevivió, en edad de 80 años.

(1) C. Sillii Italici de bello Punico secundo, libri XVII. cum not. Christoph. Cellarii. Lipsiæ, 1695. 12. *Cellario alaba las ediciones de Franc. Modio, Nic. Heinsio, y Juan Gronovio. Cum notis varior. curante Arn. Drakenborchio. Trajecti ad Rhen. 1717. 4. Ediciones buenas.*

Silio Itálico murió al principio del gobierno de Trajano.

(2) C. Cornel. Taciti opera quæ exstant, cum integ. comment. Lipsii, Rhenani &c. ex recensione Joh. Gronovii. Amstel. 1685. 8. Ex recensione Abr. Gronovii. Trajecti Bat. 1721. 4. vol. 2. Interprete Juliano Pichon. 1682. vol. 4. D. Cum not. Theod. Ryckii. Lugd. Bat. 1687. 12. vol. 2. Ex recensione Joh. Augusti Ernesti. Lipsiæ, 1752. Edicion (que no he visto) hecha segun las de Lipsio, y J. Gronovio. Ex recens. Joan. Lallemand. Paris, 1760. 12. vol. 3. Ex recognitione, et cum notis, dissertationib. Gabr. Brotier. Paris, 1771.

portaban (1); y Justino compendiador de la historia universal de Trogo Pompeyo (2). A la edad argétea pertenecen Scribonio Largo, Emilio Mácer, Valerio Pro-

4. vol. 4. *No se estiman las notas de Luis Orleans sobre Tácito; son buenas las de Mercier, Grocio, y Freinsheimio. Brotier en su edicion, que es excelente, habla de los principales intérpretes de Tácito; alaba las notas breves de Ryckio; no elogia la edicion de Pichon; y juzga demasíadamente prolixa la que Cristiano Hauffio publicó en Lipsia, 1714. Abraham Gronovio en su edicion reproduxo las notas de su abuelo Juan, y publicó las de Jayme su padre.*

Tácito segun Brotier nació el año 57 de la era christiana.

(1) C. Suetonii Tranquilli opera omnia: interprete Aug. Babelonio, 1684. D. Cum notis varior. edente Samuele Pitisco. Leovardiæ, 1724. 4. vol. 2. *Esta edicion es la mejor de Pitisco.* Ex recensione Joan. Gravii, cum ejus, et alior. doctor. viror. animadversionib. Trajecti ad Rhen. 1703. 4. Christiani Koelleri annotationes in Suetonium ex Jac. Perizonio sumptis. Wrastislaviæ, 1725. 8. De XII Cæsaribus, libri VIII per Petrum Almeida editi. Hagæ Comitum, 1727. 4. Opera omnia cum not. plur. auctor. curante Petro Burmanno. Amstel. 1736. 4. vol. 2. *Edicion eruditísima.* Cum animadversionib. Jo. Augusti Ernesti. Lipsiæ, 1747. 8. Ex recensione Franc. Oudendorpii cum not. J. Gravii, et J. Gronovii, necnon inediti Car. Dukeri. Lugd. Bat. 1751. 8. *Se estima el comentario de Levino Torrente, como antes se insinuó, impreso en Ambéres 1574. 8.*

Suetonio fue amigo de Plinio menor, y floreció en tiempo de Trajano, y Adriano.

(2) M. Junianus Justinus de historiis Philippicis, et

Probo, y otros autores, (1), cuyas obras están algo adulteradas, ó se reducen á pequeños fragmentos, de que no se hace uso en las escuelas. Los mejores escritores de la edad argétea son Fedro, Celso, Quinto Curcio, Patérculo, los Plinios, Suetonio, y los españoles Floro, Quintiliano, y Sénecas. Justino merece su lugar despues de estos autores. Se usan tambien en las escuelas algunos de los mejores escritores de la edad énea; estos son Aulo Gelio, ó Agelio, Aurelio Vic-

totius mundi originib. interprete Petro Cantel, S. J. 1677. D. Cum not. Grævii Amstel. 1683. 8. Cum notis plur. auctorum edente Abr. Grenovio. Lugd. Batav. 1719. 8. Cum notis Christiani Junckeri. Lipsiæ, 1712. 12. Justinii historiarum libri XLIV. cum notis selectiorib. Venetiis, 1786. 8. Edente Thoma Hearne. Oxonii, 1705. 8. Edición de notas breves, y de texto bien corregido.

Justino compendió con expresiones tan elegantes la historia de Trogo Pompeyo, autor del siglo de oro, que merece lugar en el siglo de plata, dice Olao Borrichio, aunque floreció (segun Vossio, y otros Críticos) en tiempo de Antonino Pio, que empezó á gobernar el año de 138.

(1) Juan Rhodi en la obra de Scribonio Largo intitulada *de compositione medicamentorum*, que publicó en Pádua el año de 1655. advierte, que de la misma obra se infiere que Scribonio vivia en tiempo de Tiberio. Juan Cornario hace la misma observacion, y añade que Scribonio hizo en griego su obra, que se traduxo en latin en tiempo de Valentiniano (véase Fabrici en su biblioteca latina). Aimerich, ya citado, en la palabra *Celsus Apulejus* dice, que Scribonio vivia en tiempo de Valente.

Emilio Macer, que florecia el año 100, no es buen poe-

Victor, Lactancio, Ausonio y Claudiano (1): cuyas mejores ediciones se notan abaxo con las de Prudencio; príncipe de los poetas christianos, llamado Píndaro

poeta, ni buen médico, dice Scalígero, (Olao Borrichio *de variis linguæ lat. etatib.*) Aimerich (en la palabra *Macer*) juzga, que no es de Emilio la obra, que se le atribuye sobre las hierbas.

Valerio Probo, insigne gramático, se supone autor de algunos opúsculos que se hallan en las colecciones de los gramáticos antiguos.

Los críticos no convienen sobre la identidad de sus obras.

En la edad argétea se pone Luc. Fenestela, á quien se atribuye el librito *de magistratibus romanis*, que Simon Leewio con los fragmentos de algunos Jurisconsultos antiguos pone en su obra *de origine, et progressu juris civilis romani, auctores et fragmenta Jurisconsultorum*. Lugd. Batav. 1678. 8.

Scioppio, y Forcellini (en su excelente lexicon latino) ponen en la edad argétea á Julio Solino, que Olao Borrichio juzga indigno de ocupar puesto en tal edad; en que no floreció, como prueban algunos autores citados por Fabrici.

Celio Apicio, Español, que escribió *de re culinaria*; por Fabrici se pone en la edad argétea; y Olao Borrichio le hace el mejor autor de la edad énea. Terenciano Mauro, que floreció poco tiempo despues de Marcial, se pone por algunos autores en la edad argétea.

(1) En la edad énea se cuentan los siguientes autores, cuyos nombres pongo en latin: A. Gellius. L. Apuleius. Q. Septimius Tertullianus. Q. Sever. Sammonicus. Censorinus, Minutius Felix, D. C. Cyprianus, T. Julius Calphurnius, Dictis Cretensis, M. Aurelius Nemesianus, Ælius

ro divino por Erasmo, y Barthio (1).

Se

Spartianus, Julius Capitolinus, Ælius Lampridius, Vulcatius Gallicanus, Trebellius Polio, Flavius Vopiscus, (*estos seis autores antecedentes se llaman los escritores de la historia Augusta*), Coelius Aurelianus, Flavius Eutropius, Rhemnius Fannius, Arnobius Afer, Q. Coelius Lactantius, Ælius Donatus, Commodianus, C. Vettus Juvencus, D. Hilarius, Julius Firmicus, Fab. Marius Victorinus, Sextus Rufus (vel Rufus Festus Avienus) Ammianus Marcelinus, Fl. Vegetius Renuat, Aurelius Theodorus Macrobius, Q. Aurelius Symmacus, Aurel. Prudentius Clemens, Sext. Aurel. Victor, D. Ambrosius, D. Hieronymus, Cl. Claudianus, Marcellus Empiricus. Proba Falconia.

(1) Sext. Aurel. Victoris opera, cum notis Domin. Machanei, A. Schoti E. Vinetti &c Lugd. Bat. 1671. 8. Cum interpretatione Annæ Fabri. 1681. D. cum integr. comm. Schotti, Gruteri, A. Fabri &c. curante Sam. Pitisco. Trajecti ad Rhen. 1696. 8. *Ediciones buenas; la de Pitisco es la mejor.* Cum not. Christiani Junckeri. Coburgi, 1703. 8. *Edición buena para las escuelas.*

Victor historiador florecia el año 300. Algunas obras suyas se atribuyen á Suetonio.

L. Coelii Firmiani Lactantii opera omnia, ad LXXX, et amplius mss. codices, editosque XL collata, edentibus Joan. Le-Brun, et Nic. Lenglet Du-Fresnoy. Lutet. Paris. 1748. 4. vol. 2. Lactantii opera variantib. lectionib. annotationib. ac dissertat. illustravit &c. Eduardus á S. Xaverio Carmel. ex calc. Romæ, 1754. 8. vol. 14. *Ediciones buenas; en la de fr. Eduardo de San Xavier los dos primeros tomos son de disertaciones.*

Lactancio, llamado Ciceron christiano, florecia el año 300.

De-

Se advirtió antes, que las fábulas de Fedro, y las epís-

Decimi M. Ausonii opera cum not. varior. edente Jac. Tollio. Lugd. Bat. 1671. 8. Interprete Juliano Florido. 1730. vol. 2. D.

Ausonio retórico docto, y poeta dulce, florecia el año 379.

C. Claudiani quæ extant, interprete Guillermo Pyrro. 1677. D. Cum notis Nic. Heinsii Lug. Batav. 1641. 12. *Esta edicion se estima mas que la de Gaspar Barthio, hecha* Francof. 1650. 4. Cum not. varior. edente Corn. Schrevelio Amstel. 1665. 8.

Claudiano, poeta elegante, florecia el año 290. A. Gellii noctes Attica, interprete Jacobo Proust. S. J. 1681. D. Cum notis Jo. Gronovii. Lugd. Bat. 1687. 8. Cum not. ejusdem, et alior. curante Jac. Gronovio. Lugd. Batav. 1706. 4.

Aulo Gelio florecia el año 150. Aurel. Prudentii Clementis opera, cum notis Jo. Weitzii. Hanov. 1613. 8. Cum not. Nic. Heinsii. Amstel. 1667. 12. Es mejor edicion que la de Weitzio. Interprete Stephano Chamard, S. J. 1687. D. Edicion buena y rara, mas muy inferior á la siguiente. M. Aureli Clementis Prudentii carmina ad mss. codd. romanos, aliosque, et ad optimas quasque editiones, denuò recensuit, prolegomenis, et commentariis illustravit, glosas Isonis magistri aliasque veterum nunc primùm è mss. depromptas adjecit Faustinus Arevalus. Esta eruditísima obra, que el señor Abate Arevalo su autor me ha mostrado, se empezará á imprimir en esta ciudad de Roma en el presente Marzo de este año de 1788, se publicará en dos tomos en 4 con mas de 60 láminas para ilustrar las antigüedades eclesiásticas, y los hechos de los mártires, de que trata Prudencio.